

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Teologická fakulta
katedra psychologie

Hodnocení bakalářské práce

Jméno autora: Eliška Slepíčková, DiS.

Studijní obor: Sociální a charitativní práce

Datum odevzdání: 2011

Název práce: Receptivní arteterapie s osobou připoutanou na invalidní vozík

Vedoucí práce: PhDr. Ing. Marie Lhotová, Ph.D.

Obsahová složka:

Receptivní arteterapie sama o sobě je méně používanou variantou v arteterapeutických aktivitách. Pokud chceme pracovat arteterapeuticky, je metodou první volby v případech, kdy klient či pacient z nějakého důvodu nemůže malovat či jinak se expresivně vyjadřovat. „Expresa“ je pak verbálním vyjádřením receptivního. Autorka zahrnuje do teoretické části práce tři okruhy témat. Vymezení arteterapie, pojednání o handicapu a jeho psychických důsledcích a postojích společnosti k handicapovanému jedinci a nakonec kapitolu o možném využití a cíli arteterapie při práci s handicapovaným jedincem ze své praxe.

Formální složka:

Chyby se v práci nacházejí, nicméně nepřekračují hranici přijatelnosti. U citací není jednotná forma, chybí letopočet označující zdroj, chyby z nepozornosti, jako je např. záměna výše a níže zmíněného příběhu paní A. na str. 14, místy určitá vyjadřovací neobratnost vyžadující podrobnější zjištění, co přesně chtěla autorka říci.

Prezentace práce:

V Seznamu literatury je uvedeno 11 knižních zdrojů a webová stránka České arteterapeutické asociace. Celkově je téma rozpracováno na 50 stranách. Teoretická část je na 13 stranách, zbytek textu tvoří část praktická-rozhovory a analýzy obrázků.

Závěr:

Práce je pečlivou sondou do životního příběhu provedenou formou analýz obrázků předložených pacientce k prohlédnutí a vyprávění o něm. V závěrech jednotlivých analýz i v Závěru práce bych doporučovala více než na skutečný příběh známý z anamnézy pacientky se zaměřit na specifické momenty obrázku

a jejich spojitost s momenty života pacientky a podtrhnout skutečnost individuální interpretace výtvarné tvorby.

Text jak teoretické tak praktické části nicméně splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci.

Téma k obhajobě:

Nastínit rozdíl mezi expresivní a receptivní arteterapií, její indikaci a způsoby užití.

Praha 15. 5. 2011

PhDr. Ing. Marie Lhotová, Ph.D.

