

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
Pedagogická fakulta

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Jitka Rousová

Studijní obor: PSYCHOLOGIE

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jan Vaněk

Katedra: KPE

Název bakalářské práce: Kvalitativní výzkum výskytu flow fenoménu v rámci hudebních aktivit

Cíl práce a jeho naplnění: Cílem práce bylo vyzkoumat flow fenomén, faktory, kterého spouští a které blokují v hudebním prostředí, způsob, kterým o něm vypovídají sami hudebníci. Cíle bylo dosaženo.

Struktura práce: Pro dané téma zdařilá a logická

Práce s literaturou: Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy): Velmi dobré, funkční, v práci se vyskytují vložené grafy a modely, přiléhavě ilustrující teorii.

Přínosy bakalářské práce: Práce obsahuje fenomenologii flow fenoménu vnímanou hudebníky což je originální přínos autorky, dále lze najít inspirativní názory – alternativní pohled na proces tvorby v oblasti hudby.

Formální stránka: Výborná

Jazyková stránka:

- Stylistika výborná
- Gramatika výborná

Další hodnocení:

V teoretické části autorka do hloubky popisuje dynamiku flow fenomény, faktory, které přispívají, nebo naopak blokují jeho dosažení; do hloubky také zkoumá hudební inteligenci a faktory související s prožíváním hudby. Teoretická část je precizní, a vztahuje se k tématu. K vypracování části teoretické práce byla využita anglická odborná literatura. V metodologické části rozvádí autorka principy kvalitativního výzkumu a strategie vedení rozhovoru. V praktické části (a ze závěru) je zjevné, že i přes počáteční potíže ve vedení rozhovoru autorka zřejmě dokázala změnit přístup a získat tak cenné data z oblasti fenomenologie prožívání hudby a tvorby u hudebníků. Na konci najdeme přehledné nalezené vzorce a také poctivou a autentickou sebereflexi výzkumnice, ohledně průběhu výzkumu.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně (1)

Podpis vedoucího bakalářské práce.....



Datum: 28 .4.2011