

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Autorka srozumitelně prezentovala  
psychické faktory bludných a usnadňujících  
sémantiku flow u hudby.  
Po předání posudku vedoucímu práce  
následovalo ústní prezentace  
oponentského posudku Filipa Abraháma Ph.D.  
Autorka zodpověděla dotazy  
poroty.

Body:

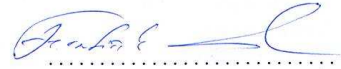
Klasifikace:

výborně

Celková klasifikace:

Datum obhajoby:

2.6.2011



podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek: