

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
Pedagogická fakulta

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Lenka BOBÁKOVÁ

Studijní obor: PSYCHOLOGIE

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Marta Franclová

Katedra: KPE

Název bakalářské práce: SEBEPŮŠKOZOVÁNÍ V ADOLESCENCI

Cíl práce a jeho naplnění:

Cílem práce je:

1. Nastínit možné příčiny sebepoškození adolescentů, kteří jsou součástí subkultury Emo a popsat případný vliv této subkultury na sebepoškozující chování adolescentů.
2. Zjistit, kde se adolescenti o sebepoškození dozvěděli a jakou roli při něm hraje tzv. sociální nákaza.

Cíl práce byl splněn.

Struktura práce:

Práce je rozdělena na část teoretickou a část praktickou. Teoretická část uvádí čtenáře do dané problematiky, rozkrývá problematiku sebepoškození, vymezuje a charakterizuje období adolescence, a pozornost věnuje subkultuře emo. Struktura této části práce je v podstatě logická, vytváří vhodný rámec pro část praktickou. Autorka se věnuje 3 hlavním kapitolám – sebepoškození, adolescenci a subkulturám mládeže. Problematika sebepoškození, které je věnována samostatná kapitola však prostupuje i dalšími dvěma kapitolami. Čtenář se na mnoha místech práce dočítá stále totéž.

Praktická část je popis vlastní kvalitativní výzkumné sondy, zahrnující případové studie 4 adolescentek, hlásících se k subkultuře Emo, majících osobní zkušenost se sebepoškozením. Autorka volila metodu polostrukturovaného rozhovoru, který uskutečnila se 4 respondenty přes prostředky vzdálené komunikace, konkrétně přes sociální síť Facebook a program ICQ. Důvody autorka vysvětluje v textu (str. 32). Celkově považují kapitolu popisující metodiku sběru dat za zdařilou, stejně tak považují za velmi zdařilé zpracování jednotlivých rozhovorů. Autoři se podařilo shrnout výsledky a zodpovědět výzkumné otázky – ve shodě s teoretickou částí dospěla k závěru, že důvodů, či příčin sebepoškození je mnoho (tíživá rodinná situace, konflikty s vrstevníky, problém se sepojetí, přijetí vlastního těla,), vliv subkultury emo na sebepoškozující chování, stejně jako možnost „sociální nákazy“ autorka uspokojivě diskutuje jak v diskusi, tak v samotném závěru práce.

V průběhu pročitání jednotlivých rozhovorů jsem si kladla některé otázky, na které by mohla autorka reagovat u obhajoby práce:

1. Co se skrývá pod výpověďmi *rodiče si mě nevšímaj, nezajímá je co dělám, nemaj na mě čas apod.*
2. Na str. 39 píšete: *Když jsem se zeptala na reakci matky, byla jsem velmi překvapená. Proč vás tato reakce překvapila?*

3. Respondentky uvádí, že mají spoustu kamarádek z jiného města, nemají na ně čas.
..... Na čem je takové přátelství založeno?
4. Jaké momenty mimo rámec vašeho výzkumu jsou pozoruhodné?

Práce s literaturou: Nemám připomínky.

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

Přes fakt, že autorka velmi srozumitelně popisuje výsledky, ke kterým dospěla, jejich předložení v tabulce by čtenáři velmi pomohlo.

Přínosy bakalářské práce:

Bakalářská práce přináší vzhled do závažné problematiky týkající se adolescentů jak na základní škole, tak škole střední. Je to téma vysoce aktuální, kterému není věnována dostatečná pozornost. Tato práce může být inspirující pro učitele, výchovné poradce, kteří jsou s touto problematikou konfrontováni.

Formální stránka: Nemám připomínky.

Jazyková stránka: Nemám připomínky.

Další hodnocení: Předložená bakalářská práce, zejména její praktická část je psána s hlubokým zájmem, porozuměním a emočním nasazením. Autorce se podařilo zprostředkovat čtenáři „pocit z dívek“ se kterými byly rozhovory vedeny. Ukázky z rozhovorů považuji za více než ilustrativní, či dokládající daný jev. Autorka na mne svou prací zapůsobila stejným dojmem, jakým popisuje svůj vztah k emo jedna z respondentek. *Prostě mě to baví, je to způsob jak dát najevo svoji náladu bez toho, aniž bych musela něco říkat.*

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

Podpis vedoucího bakalářské práce.....



Datum:

5.5.2011