

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
Pedagogická fakulta

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: HRABÁNKOVÁ

Studijní obor: PSYCHOLOGIE

Vedoucí ~~recenzent~~* bakalářské práce: PhDr. Marta Franclová

Katedra: KPE

Název bakalářské práce:

MOTIVACE K TVORBĚ GRAFFITI A POHLED SPOLEČNOSTI NA TUTO PROBLEMATIKU

Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cílem práce je zjistit, co vede sprejery k tvorbě graffiti a čím jsou ke své aktivitě motivováni.
 2. Cílem práce je zjistit názor společnosti na tvorbu graffiti.
- Oba cíle byly naplněny.

Struktura práce:

Práce je tradičně rozdělena na část teoretickou a část praktickou. Teoretickou část považuji za velmi zdařile zpracovanou. Autorce se podařilo vřadit problematiku graffiti do širších kontextu (subkultura, vandalismus) a psychologických témat (motivace, tvořivost). Teoretická část uvádí čtenáře do problematiky a vymezuje rámec pro vlastní výzkumné šetření, kterým se zabývá část praktická.

Úvodní část vlastního výzkumného šetření, kapitola 7. METODOLOGIE je bez připomínek. Je logická, jasná, přehledná. V kapitola 8. VÝSLEDKY předkládá autorka 7 kasuistik a shrnutí výsledků. Např. na straně 31, 39 vyjadřovací prostředky kontrastují s odborným vyjadřováním autorky zejména v teoretické části. Autorka používá jakousi formu vyprávění, metafory, což uvádí čtenáře do rozpaků a snižuje to odbornou úroveň textu. Nicméně se autorce podařilo na zpracovaných rozhovorech ilustrovat skutečnou rozmanitost motivace ke graffiti (dobrodružství, vzrušení, vyjádření vzdoru, pocit svobody, silné puzení tvořit ...). Shrnutí výsledků je velmi povrchní, dle mého názoru nedostačující, zůstává pouze na rovině popisné, bez snahy o jakoukoli interpretaci či kladení si dalších otázek. Toto považuji za vážný nedostatek.

Stejně povrchní je i zpracování dotazníkového šetření, kde autorka pouze popisuje výsledky. Ve stejné zkratkovitém provedení autorka předkládá i závěr práce.

Práce s literaturou: Nemám připomínky.

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy): Považuji za nedostačující, dotazníkové šetření mohlo být zpracováno v tabulkách, či tabulce.

Přínosy bakalářské práce: vědět, že graffiti je pro mladé dospělé či dospívající velice atraktivní, přináší hluboké uspokojení potřeby seberealizace, uspokojení z procesu tvoření, by mohli ve využití všichni, kteří mají co do činění s adolescenty. Graffity nelze automaticky spojovat se společensky nežádoucím chováním.

Formální stránka: Anotace jak v českém, tak anglickém jazyce je nepřiměřeně rozsáhlá.

Jazyková stránka: Nemám připomínky.

Další hodnocení: V této bakalářské práci považuji za velice zdařilou teoretickou část. Přes výhrady k části praktické nutno konstatovat, že oceňuji odvahu, se kterou se autorka zhostila získání rozhovorů. Autorka prokázala hlubší vhled do dané problematiky, schopnost pracovat s odbornou literaturou, schopnost vejít v lidský kontakt s neznámým člověkem a vést s ním rozhovor na dané téma.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: dobře

Podpis vedoucího bakalářské práce



Datum: 5.5.2011

*nehodící se škrtněte