

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Soňa Kyselová**
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Vedoucí bakalářské práce: PaedDr. Alena Váchová
Katedra: Katedra pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: **Rozvíjení tvořivosti v Montessori třídě mateřské školy**

- Volba tématu: **1. Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění: **1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce: **1. Pro dané téma zdařilá a logická**
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou: 1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy): **1. Velmi dobré, funkční**
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce: **1. Originální, inspirativní názory**
2. Vlastní názor argumentačně podpořený
3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi: **1. Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka: **1. Výborná**
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
 2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Z práce je patrné zaujetí autorky tématem i její silný vztah k Montessori pedagogice. Oceňuji provedení výzkumného šetření přímým pozorováním dětí v mateřských školách. Prokázalo, že tvořivost předškolních dětí není negativně ovlivněna Montessori programem a děti v těchto alternativních třídách reagují na tvořivá zadání podobně jako ve třídách standardních. Kladem je, že autorka použila při výzkumném šetření více druhů tvořivé činnosti, že všechny sledované řízené činnosti vedla sama, aby byly zajištěny stejné podmínky. Hodnocení tvořivých produktů dětí je velmi problematické, proto je dobře, že se autorka zaměřila i na proces.

Inspirativní pro praxi jsou tvořivé úkoly z výzkumného šetření a zejména činnosti v příloze, které dávají velký prostor pro rozvoj tvořivosti dětí a jsou plné lásky k poezii, jazyku, hudbě, výtvarnému i dramatickému umění.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....*Hebl*.....

Datum: 16. 4. 2011