

JIHOČESKÁ UNIVERSITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

**POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

*Jméno a příjmení studenta:* \_ Jana Wolmutová

*Studijní obor:* Specializace v pedagogice, učitelství pro mateřské školy

*Vedoucí / reeenzent\* bakalářské práce:* Mgr. Bohuslava Kimrová

*Katedra:* pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: **Výtvarné činnosti v životě předškolního dítěte**

Volba tématu:

1. **Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. **Pro dané téma zdařilá a logická**
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. **Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce( data, tabulky, grafy, přílohy):

1. **Velmi dobré, funkční**
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní
2. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

1. **Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
4. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

1. **Výborná**
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná  
b) **velmi dobrá**  
c) nevyhovující
2. Gramatika a) **výborná**  
b) velmi dobrá  
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:


V teoretické části se podařilo dobře komplexně zvládnout dostupnou aktuální literaturu a v části "vývojová stadia zobrazování" doplnit teorii vlastními příklady dětských kreseb. Cílem praktické části byl výzkum v rodinách, ve škole a přímo u dětí na téma- výtvarný rozvoj u dětí- podněty, podmínky. Studentce se podařilo z výzkumu vytvořit přehledné grafy jak jsou výtvarné činnosti kde zastoupeny a že těmto činnostem je všude věnována velká pozornost, prostor a podmínky. Na doplnění své práce uvádí příklady výtvarných technik s obrázky ze své praxe jako nabídku a inspiraci pro zájemce z řad pedagogů i rodičů.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/ recenzenta\* bakalářské práce:.....

Datum: 15.4.2011

\*nehodící se škrtněte