

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Martina Bicanová**
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Vedoucí bakalářské práce: PaedDr. Alena Váchová
Katedra: Katedra pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: **Rozvíjení monologické formy řeči u dítěte předškolního věku**

- Volba tématu: **1. Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění: 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce: 1. Pro dané téma zdařilá a logická
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou: 1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Velmi dobré, funkční
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce: 1. Originální, inspirativní názory
2. Vlastní názor argumentačně podpořený
3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. Práci lze uplatnit v praxi
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka: **1. Výborná**
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. **mám tyto:** V práci nejsou upřesněny úkoly, které byly sledovanému dítěti zadány, ani podmínky, za kterých vznikaly nahrávky mluvního projevu v příloze (jak k nim byla dívka motivována, zda byly použity obrázky, série obrázků, co předcházelo samostatným vyprávěním ...).

Další hodnocení:

Teoretická část bakalářské práce je zdařilejší, nedostatečná pozornost je věnována pouze možností záměrného rozvíjení monologické formy řeči.

Praktická část by měla být zpracována hlouběji. Možnost posoudit samostatný slovní projev sledovaného dítěte během roku by lépe zajistilo opakování shodného úkolu a využití více druhů monologického projevu (např. popis jednoho dějového obrázku, vyprávění shodné pohádky, dokončení shodného začátku příběhu...). Autorka se soustředila pouze na reprodukci různých pohádek, která nemůže podat dostatečný obraz o schopnosti samostatně hovořit. Chybí také konkrétnější a přesnější analýza monologických projevů. Bylo by vhodné např. uvést, jaký typ souřadných i podřadných souvětí dcera užívala, porovnat konkrétněji jejich délku, množství jednotlivých užívaných slovních druhů, jednotlivé části věty. V tomto směru by bylo možné více využít získané audiozáznamy. Pro podrobnější analýzu by bylo potřebné pracovat s písemnými záznamy projevů. Jejich ukázky, které by dokumentovaly závěry výzkumného šetření, v bakalářské práci chybí. Vhodné by bylo také připojit seznam nahrávek a případný komentář k nim.

Přes uvedené nedostatky oceňuji pořízení zvukových záznamů, které ukazují na schopnost autorky výborně vést dítě k lásce ke knize, rozšiřovat jeho slovní projev, trpělivě odpovídat na otázky, rozvíjet jeho tvořivost. Pro sledované dítě, dcerku autorky, měla její práce velký přínos. Z audionahrávek je zřejmý její vztah k literatuře, radost s humorných situací, ze zajímavých slovních vyjádření, schopnost uvažovat o postavách a situacích.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
- 3. dobře**
4. nevyhově

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Káďová Alena

Datum: 26. 7. 2011