

Bakalářská práce – Lucie Kolářová – Rozvíjení hudebnosti u dětí předškolního věku se zaměřením na správné dýchání při hře na zobcovou flétnu

Autorka rozdělila bakalářskou práci na šest základních kapitol. V první kapitole se zabývá předškolním věkem a jeho zvláštnostmi, ve druhé pak širokou oblastí, kterou nazvala hudebnost (ve které popisuje hudebně sluchové schopnosti, schopnosti auditivně motorické, rytmické a tonální citění, emocionální reakce na hudbu, hudební paměť, představivost a tvořivé schopnosti). Třetí kapitola je zaměřena na hudební nástroj zobcovou flétnu a její stručný vývoj. Následující kapitolu věnuje rozboru správného dýchání a jeho léčivým účinkům. Pátou kapitolu pak profesoru Václavu Žilkovi a šestou pak dechovým cvičením ve vlastní výuce.

Sama bakalářka si uvědomuje, že rozsah práce jí neumožňuje věnovat se dopodrobna veškerým tématům obsaženým v jednotlivých kapitolách. Tuto možnost by měla v případné magisterské práci.

Po stránce formální splňuje bakalářská práce všechny podmínky pro doporučení k obhajobě.

I přes zřejmě pečlivou jazykovou a stylistickou korekturu se v bakalářské práci, při běžném přečtení, objevují drobné nedostatky – str. 8 – stadiem – stádiem, str. 10 druhý odstavec, první věta, str. 11 – stavba první věty ve druhém odstavci, str. 24 – první odstavec ... v další rozvoji ... /dalším rozvoji, str. 33 – mohou – můžou (v jednom odstavci – poslední odstavec na stránce).

Na straně 28 uvádí bakalářka, že „.... Setkání si také zvou, prostřednictvím Václava Žilky, významné osobnosti kulturního života. Jmenujme alespoň Cyrila Boudu, Vladimíra Neffa, Eduarda Hakena, dirigenta Václava Smetáčka aj.“ Tato formulace psaná v čase přítomném je nešťastná.

Jak Václav Žilka, tak i všichni ostatní jmenovaní již zemřeli – C. Bouda 1984, V. Neff 1983, E. Haken 1996 a V. Smetáček 1986. Pokud jde o počty roků, sama autorka uvádí, že vyučuje hru na flétnu 22 let, ale na straně 43 v posledním odstavci uvádí 23 let.

I přes tyto drobné nedostatky považuji bakalářskou práci za velice přínosnou především pro praktickou pomoc a inspiraci dalším zájemcům, kteří se učí hrát, hrají, případně vyučují hře na flétnu. Široká nabídka dechových cvičení, kterým je věnována poměrně velká část bakalářské práce může být inspirací a vodítkem i pro ty, kteří přímo nehrají na flétnu, ale mají problémy s dýcháním.

Z výše uvedených důvodů doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji známku výborná minus.

V Českém Krumlově dne 12. května 2011

Mgr. Jiří Pokorný

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mgr. Pokorný', written in a cursive style.