

Posudek bakalářské práce

Téma: Rozvoj kulturních potřeb, výchova ke vkusu a možnosti motivace v rámci PVČ (předškolní věk)

Autor práce: Ingrid Valešová Vačkářová

Práce sestává ze čtyř hlavních kapitol. V úvodní části autorka vysvětluje důvody k volbě tématu a zdůrazňuje důležitost rozvoje kreativity, jež umožňuje jedinci lépe odolávat tlakům masmédií. V následující kapitole pak vysvětluje základní pojmy, které souvisí s výchovou, kulturou, uměním a vkusem, charakterizuje předškolní věk a nakonec se zabývá otázkou výchovy ke vkusu.

Velmi oceňuji práci autorky s citáty. Dokáže je velmi adekvátně zařadit do kontextu celé práce a současně tím vnést další roviny chápání textu. Např. na straně 28 uvádí seznam Roberta Fulghuma, který spisovatel předkládá čtenáři a vnímá jej jako seznam věcí důležitých pro smysluplný život: „.....žij vyrovnaně – trochu se uč a trochu přemýšlej a každý den trochu maluj a kresli a zpívej a tancuj a hraj si.....“ Díky vložení tohoto citátu do textu si čtenář nad dalšími odstavci uvědomuje, že tvořivost má šanci v rámci PVČ rozvíjet vědění, nikoliv znalosti.

Podstatný je i názor, že hlavní význam dětského výtvarného projevu spočívá v procesu tvorby. Mohli bychom to nazvat tak, že cesta je cíl. Příjemným zpestřením práce je fotografická příloha ukázek výtvarných prací dětí předškolního věku z výtvarného ateliéru Radky Charapové v Dobřichovicích.

Celá práce je dobře strukturovaná, přirozeně graduje, má logickou posloupnost, je psána poutavě a čtivě. Rovněž formální a grafická stránka práce je v pořádku.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm: výborně.

V Českých Budějovicích dne 10. května 2011
Mgr. Irena Kovářová

