

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* **Iveta Pavlíková**  
*Studijní obor:* **Učitelství pro mateřské školy**  
*Vedoucí bakalářské práce:* **Mgr. Eva Svobodová**  
*Katedra:* **Katedra pedagogiky a psychologie**

*Název bakalářské práce:* **Integrace dětí v MŠ a handicapovaných dospělých**

- Volba tématu: **1. Aktuální**  
2. Standardní  
3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění: **1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**  
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn  
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn  
4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce: **1. Pro dané téma zdařil a logická**  
2. Pro dané téma přiměřená  
3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou: **1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**  
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny  
3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):  
**1. Velmi dobré, funkční**  
2. Odpovídá nutnému doplnění textu  
3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce: 1. Originální, inspirativní názory  
**2. Vlastní názor argumentačně podpořený**  
3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:  
**1. Práci lze uplatnit v praxi**  
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi  
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka: **1. Výborná**  
2. Přijatelná  
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) **výborná**  
b) velmi dobrá  
c) nevyhovující
2. Gramatika a) **výborná**  
b) velmi dobrá  
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám

**2. mám tyto:**

Omlouvám se studentce za vlastní chybu, kterou jsem si uvědomila, až když jsem uviděla práci svázanou, a tou chybou je zkratka MŠ v názvu práce, kterou jsem sama použila v zadání (v anglickém překladu samozřejmě není). Připomínám, že nejde o chybu studentky, ale vedoucí práce v zadání.

Další hodnocení:

Práce Ivety Pavlíkové přináší skutečně nový a inspirativní pohled na možnosti integrace mentálně handicapovaných dospělých jedinců a dětí v mateřských školách. Studentka realizuje projekt, ve kterém se setkala již přibližně 700 dětí z 29 mateřských škol se skupinou mentálně postižených dospělých a z jejich podnětu si spolu s nimi zahrálo divadlo.

Ve skutečnosti to znamená, že 700 dětí si zažilo, že dospělí lidé mohou být různí a i když se nechovají a někdy i nevypadají obdobně jako jejich rodiče nebo paní učitelky, jsou skvělí, umí se báječně radovat a je s nimi legrace. Tento prožitek, obzvláště nezůstane-li jediný, může dítě ovlivnit na celý život a zabránit u nich vzniku bariér při komunikaci s mentálně postiženými jedinci.

Celkově považuji práci Ivety Pavlíkové za výjimečnou především tím, že nevyrostla pouze z potřeby napsat bakalářskou práci, ale její základy jsou v praxi a v potřebě sdělit ostatním své zkušenosti. Určitě obsahuje drobné nedostatky (např. bych nestanovovala hypotézy, ale spíše předpoklady a v práci jsou poměrně často uváděny zkratky, kterým schází vysvětlení), ale navzdory tomu ji vnímám jako práci svého druhu ojedinělou.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

**1. ano**

2. ne

í

Navrhovaná klasifikace:


**1. výborně**

2. velmi dobře

3. dobře

4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce:



.....

Datum: 16.4.2011