

Posudek bakalářské práce Lucie Loškové „Rozvíjení hudebního a rytmického citění u dětí od 1 roku do 4 let“

Předkládaná bakalářská práce představuje různé faktory ovlivňující rozvoj hudebního a rytmického citění dětí v předškolním věku. Tyto poznatky jsou pak aplikovány na projekt s dětmi. Vzhledem k „nezpěvnosti“ dětí považují zvolenou problematiku za aktuální a její zpracování za přínosné. Z textu je patrné, že se autorka zvolenou problematikou dlouhodobě zabývá a orientuje se v ní.

Práce obsahuje 37 stran textu, rozsahem tedy odpovídá fakultnímu požadavku. Text je členěn na teoretickou a praktickou část. Teoretická část obsahuje tři hlavní kapitoly, které jsou ještě členěny do několika podkapitol 2. a 3. řádu. Praktická část se pak skládá rovněž ze tří hlavních kapitol, které obsahují hudební projekt. Struktura práce je logická, členění kapitol smysluplné. Kapitoly jsou svým obsahem vyvážené.

Poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni a vyhovuje požadavkům. Autorka v dostatečné míře prokazuje práci s odbornou literaturou. Na druhé straně lze velmi snadno identifikovat vlastní přínos pisatelky. Vnější úprava práce působí dobrým dojmem a je přehledná. V přílohách jsou uvedeny fotografie, které ilustrují průběh projektu.

Jazyková a stylistická úroveň textu je dobrá. Gramatické chyby se až na občasné špatně použité čárky v souvětích nevyskytují.

Velmi kladně hodnotím vlastní hudební projekt. Tento text může s přehledem sloužit jako vhodný námět pro práci s dětmi pro další zájemce z řad hudebníků i rodičů.

Závěr:

Celkově na mě práce působí dobrým dojmem. Upozorňuji na dobře připravený vlastní projekt. Text práce považuji za zajímavý a přínosný. Na základě výše uvedených skutečností diplomovou práci **doporučuji** k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet od ústní obhajoby. Navrhuji známku **v ý b o r n ě**.

V Borovanech 17. 5. 2011

Mgr. Karel Ochozka

