

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Student přestavil téma bakalářské práce byzantské umění starověku a Xenofóna. Student se snažil upravit na rozbah jedno dílo a dokonce, který jedno malý polimel. Další díle svou postavou byli Xenofónia učitel Sabrates.


Směřil se vypracování Xenofónova rozbah a jedno styl učitel. Konkrétně na jedno přímě pro byzantské a filosofie.

Byl přičten formát oponenta a vyjádření vedoucí bakalářské práce. Vedoucí práce považovala za stylistické nepřesnosti práce. Účel práce ale byl autorem jasné vyjádření. Byl ovšem odstup autora k formátu. Opatření formátu vedoucího práce byly polehaly otázky k diskusi. Hodnocení bylo naopak analýzou dobré.

Oponenta práce se svým formátem analýzy struktury bakalářské práce. Problémem jsou jazykové nepřesnosti. Stylisticky je práce málo formálně slabá.

Student se snažil odpovědět na otázky a formátem vedoucího práce. Dále se diskutovalo nad jednotlivými body a oponentského formátu bakalářské práce. Konečně se přiklonil k návrhu oponenta a vedoucího práce.

Klasifikace: *dobře*
Datum obhajoby: 30. 5. 2011


.....
podpis zkoušejícího