

**JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH
BUDĚJOVICÍCH PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU**

DIPLOMOVÁ PRÁCE

2011

Jakub JAREŠ

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU



**Srovnávací studie extraligových brankařů z hlediska
odlišností stylů a úspěšnosti v chytání
(diplomová práce)**

Autor práce: Jakub Jareš, učitelství pro SŠ M - TV
Vedoucí práce: Doc. PaedDr. Zdeněk Šebrle, CSc.
Oponent: Mgr. Zdeněk Tomšíček

České Budějovice, 2010

UNIVERSITY OF SOUTH BOHEMIA

PEDAGOGICAL FACULTY

DEPARTMENT OF SPORTS STUDIES



**Comperative study of extraleague goalkeepers in
accordance with their goalkeeping style and success
(graduation theses)**

Author: Jakub Jareš

Supervisor: Doc. PaedDr. Zdeněk Šebrle, CSc.

Opponent: Mgr. zdeněk Tomšíček

České Budějovice, 2009

Bibliografická identifikace

Název diplomové práce: Srovnávací studie extraligových brankařů z hlediska odlišností stylů a úspěšnosti v chytání

Jméno a příjmení autora: Jakub Jareš

Studijní obor: učitelství pro SŠ M - TV

Pracoviště: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Pedagogická fakulta

Vedoucí diplomové práce: Doc. PaedDr. Zdeněk Šebrle, CSc.

Rok obhajoby diplomové práce: 2011

Abstrakt: Diplomová práce se zabývá technikou chytání brankařů v házenkářské extralize. Sleduje jejich styl, popisuje odlišnosti od teoretického modelu popsaného v odborné literatuře a zabývá se jejich úspěšností v chytání při střelách ze všech střeleckých postů. Cílem práce je porovnání jejich brankářských stylů a úspěšnosti. Výsledkem zjistil autor, jaký styl je nejúčinnější proti střelám ze všech střeleckých postů. Taktickou vyspělost, odlišnosti mezi brankaři a také, že všichni extraligoví brankaři vychází z teoretického modelu.

Klíčová slova: Házená, brankař, technika chytání, úspěšnost, střelecký post

Bibliographical identification

Title of the graduation thesis: Comparative study of extraleague goalkeepers in accordance with their goalkeeping style and success

Author's first name and surname: Jakub Jareš

Field of study: Teaching profession for high schools, Mathematics - Sports studies

Department: Department of Sports studies

Supervisor: Doc. PaedDr. Zdeněk Šebrle, CSc.

The year of presentation: 2011

Abstract: The thesis deals with the goalkeepers' technique in the handball extraleague. The work observes their style, describes their deflections from the theoretical model provided by the specialised literature. Furthermore, it is focused on their success in catching the shots from all shooting stances. The aim of this work is to compare the goalkeepers' styles and success. The result found by the writer is which style is the most effective one to protect the net against the shots from all shooting stances. Additionally, the findings include the maturity of tactics, the differences between the goalkeepers and finally it touches upon the fact that all the extraleague goalkeepers follow the theoretical model.

Keywords: Handball, goalkeeper, goalkeeping technique, success, shooting stance

Prohlašuji, že svoji diplomovou práci jsem vypracoval samostatně pouze s použitím pramenů a literatury uvedených v seznamu citované literatury.

Prohlašuji, že v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb. v platném znění souhlasím se zveřejněním své diplomové práce, a to v nezkrácené podobě elektronickou cestou ve veřejně přístupné části databáze STAG provozované Jihočeskou univerzitou v Českých Budějovicích na jejích internetových stránkách.

Jakub Jareš

Datum.....

Poděkování

Děkuji doc. PaedDr. Zdeňkovi Šebrlemu, CSc. za ochotu, se kterou ke mně vždy přistupoval, za cenné rady a připomínky, které mi poskytl při vypracování diplomové práce. Dále děkuji mým přátelům, kteří mi pomohli s úpravami a překladem.

Jakub Jareš

Obsah

1 Úvod.....	9
2 Přehled poznatků.....	10
2.1 Osoba brankaře	10
2. 1. 1 Cíl hry brankaře	10
2. 1. 2 Výběr brankaře	10
2. 2 Teoretický model chytání	11
2. 2. 1 Základní postoj	11
2. 2. 1. 1 Nohy.....	12
2. 2. 1. 2 Paže.....	12
2. 2. 2 Chytání střel z prostoru křídla	12
2. 2. 3 Chytání střel z prostoru spojek	13
2. 2. 3. 1 Střely do horní části branky	13
2. 2. 3. 2 Střely do střední části branky.....	14
2. 2. 3. 3 Střely do dolní části branky	14
2. 2. 4 Chytání střel z prostoru pivota.....	15
2. 2. 5 Chytání střel při zakončení protiútoků a rychlého útoku.....	15
2. 2. 6 Chytání sedmimetrového hodu	16
2. 3 Taktika brankaře	16
2. 3. 1 Součinnost brankaře s obranou	16
2. 3. 2 Klamání.....	18
2. 3. 3 Zakládání rychlého útoku a rozehrání hry	19
3 Cíl a úkoly práce	20
4 Metodologie	21
5 Výsledky a diskuse	22
5.1 Základní charakteristika extraligových brankařů	22
5.2 Rozbor činnosti brankařů.....	23
5.2.1 Brankař č.1	26
5.2.2 Brankař č.2.....	30
5.2.3 Brankař č.3	34
5.2.4 Brankař č.4.....	38
5.2.5 Brankař č.5	42
5.2.6 Brankař č.6.....	46

5.2.7 Brankař č.7	50
5.2.8 Brankař č.8	54
5.2.9 Brankař č.9	58
5.2.10 Brankař č.10	62
5.2.11 Brankař č.11	66
5.2.12 Brankař č.12	70
5.3 Souhrnná diskuse	74
6 Závěr	76
Referenční seznam	77
Seznam příloh	79

1 Úvod

Házená je hra brankového typu, ve které je vždy důležité pro výhru dát alespoň o jednu branku více než soupeř. V této kolektivní hře proto záleží na výkonu každého jednotlivce. Postava brankaře hraje významnou roli, stejně ve fotbale, hokeji a jiných sportech. On je poslední, kdo může zabránit přechodu míče přes brankovou čáru. Brankař vede skupinu obránců v obranné fázi, řídí ji, protože velmi dobře vidí před sebou pohyb všech útočníků. To, jak je v chytání úspěšný, ovlivňuje celá řada faktorů. Jeho fyzické parametry, fyzická zdatnost, anticipace, spoluhráči a mnoho dalších.

Technika chytání je dobře popsána v odborné literatuře. Vždy existují nějaké odlišnosti u každého brankaře, které jsou jak úspěšné tak neúspěšné. Právě tyto odchylky od teoretického modelu popsaného v literatuře ukazují brankařův styl (jeho jedinečnost a odlišnost od ostatních).

Budeme se zabývat analýzou techniky chytání u brankařů tuzemské nejvyšší soutěže – extraligy, neboť existuje předpoklad, že brankaři, kteří hrají v nejvyšší soutěži, by měli být těmi nejlepšími a nejúspěšnějšími v Čechách. Porovnáme brankaře vzhledem k jejich odlišnostem a úspěšnosti. Pokusíme se určit, jaký styl je nejúspěšnější při střelách ze všech postů.

2 Přehled poznatků

2.1 Osoba brankaře

Brankař. Dle definic se dá zjistit, že je to velmi často jen jinak barevně označený hráč týmu, který se snaží všemi povolenými prostředky zabránit tomu, aby míč přešel brankovou čáru. Ale není to jenom v odlišném dresu.

Dobrá brankař by měl mít vlastnosti vůdce. Tyto vlastnosti chápeme tak, že brankař vede malou skupinu – družstvo v obraně - brankař je základní kámen obrany družstva.

2. 1. 1 Cíl hry brankaře

Jak víme, brankař, stejně jako každý jiný hráč, splňuje určité herní činnosti jednotlivce, obranné i útočné. V útočných jde o zakládání rychlých útoků, vyhazování a vhadzování míče do hry. Mnohem důležitější roli ale tvoří herní činnosti obranné. Je to chytání, vyrážení, vykrývání prostoru branky, výpady, rozštěpy atd.

Když to shrneme, tak cíl je zřejmý na první pohled. Brankař se pokouší zabránit vniknutí míče do vlastní branky. Dále pomáhá vlastnímu týmu v rychlé rozehrávce, a tím rychlého přečíslení soupeře a vstřelení lehčí branky.

2. 1. 2 Výběr brankaře

Dnes můžeme požadavky na brankaře rozdělit do čtyř nejdůležitějších skupin, a to na předpoklady somatické, fyziologické, fyzické a psychologické.

Somatické předpoklady jsou hlavně v tělesné výšce. Vzhledem k tomu, že brankař na házenou má rozměry 2 x 3 m, je optimální výška kolem 190 cm a váha by se měla pohybovat mezi 90 – 95 kg. Menší brankaři musejí svůj handicap nahradit rychlejšími reakcemi a větší odrazovou silou.

Fyziologické předpoklady můžeme shrnout na ty nezákladnější, a to reaktivitu a dobrou funkci zrakového analyzátoru.

Fyzické předpoklady jsou nejužší spjaty s rychlostí pohybů, obratností a pohyblivostí. A také, jak už jsme uvedli výše, souvisí s tělesnou výškou.

Psychologické předpoklady jsou asi jedny z nejdůležitějších. Když si uvědomíme, že v dnešní době na brankaře létají míče rychlostí, které překročí 100 km/h ze vzdálenosti 6 m i menší.

Dále brankař řeší v průběhu hry herní situace, které na první pohled vypadají stejně. At' jde o střelbu z křídla, spojky, podstřel, rychlý útok, ale v těchto případech se musíme pozastavit nad psychickým tlakem. (např. střelba sedmimetrového hodu na konci utkání při vyrovnaném bodovém stavu nebo při vysokém vedení sice vypadá z vnějšku úplně stejně, ale má vzhledem k vývoji utkání úplně odlišný psychologický dopad na brankaře). (Liška, 2005, s.10)

2. 2 Teoretický model chytání

Teoretický model chytání brankaře mi poslouží v hledání odlišností brankařských stylů. Bude tvořit základ, od kterého budeme hledat větší či menší odchylky.

2. 2. 1 Základní postoj

Postoj (brankařský střeh) je významným činitelem pro chytání vystřelených míčů. Správné postavení brankaři zajistí to, aby se pomocí výponu, úkroku, rozštěpu , rychlým pohybe nohy nebo paže atd. dostal téměř do každého prostoru branky. (Pavlovský – Fiala, 2000, s. 12)

Zaujímání obranného postavení a postoje závisí na umístění míče na hřišti. Při postupném útoku soupeře je základní postavení na ose úhlu, který tvoří spojnice mezi brankovými tyčemi a útočником ve vzdálenosti 30 – 60 cm od brankové čáry. (je-li míč ve střeleckém prostoru spojek) (Jančálek a kol., 1978, s. 54)

Je-li míč na straně střeleckého prostoru (křídelní prostor) nebo se rozehrává roh, pak brankař stojí u brankové tyče těsně u brankové čáry čelem k míči. (Jančálek a kol., 1978, s. 54)

Přenáší-li soupeř míč při rozehrávce okolo obranné formace, pak se brankař přesouvá krátkými úkroky po mírném oblouku. Pohybem a postavením po oblouku zakrývá brankař co možná největší prostor střeleckého úhlu, resp. branky. (Jančálek a kol., 1978, s. 54)

Ze stejného důvodu brankaři při střelbě naskočením nad brankoviště, z čáry brankoviště a sedmimetrového hodu vybíhají proti střelci.

2. 2. 1. 1 Nohy

Základní postoj brankaře by měl být mírný stoj rozkročný (šířka postoje je individuální podle fyzických a fyziologických dispozic). V dnešní době se preferuje vzdálenost 60 – 100 cm před brankovou čárou.

V základním postoji brankaře je váha rozdělena na předních částech chodidel, ne však přímo na špičkách. (Jančálek a kol., 1978, s. 55)

„Nohy jsou mírně pokrčeny a udržují svalový tonus, který je nutný pro rychlé provedení pohybu, ten samozřejmě nelze udržet po celou dobu útoku soupeře a tak, když se míč nenachází ve střeleckém prostoru a soupeř si připravuje střeleckou akci, má brankař možnost k určitému uvolnění a maximální koncentraci navozuje v momentě, když soupeř hrozí střelou na branku.“ (Liška, 2005, s. 31)

2. 2. 1. 2 Paže

Poloha paží je také individuální a záleží na samotném brankaři. I zde je možno vyzorovat určitá základní pravidla. Paže by neměly být posunuty za osu ramen dozadu při současném vytrčení loktů, čímž může dojít při nárazu vystřeleného míče k vyvrácení lokte. (Cepák, 1989, s. 25)

Paže by tedy měly být mírně pokrčeny v loktech, dlaně směřují vpřed. Dlaně jsou ve výšce ramen a výše, a zároveň před osou obou ramen. (Cepák, 1989, s. 25)

Ještě jedno pravidlo, bez ohledu nato, jestli máme paže blíže, nebo dále od sebe, neměli by se dostat nad úroveň břevna branky (zbytečný pohyb navíc).

2. 2. 2 Chytání střel z prostoru křídla

Předpokladem úspěšného zákroku je správné základní postavení. Tak, aby brankař zabral co největší možnou část branky. Postavení by mělo být takové, aby vykrýval buď bližší či vzdálenější část branky a tak dal střelci šanci na střelu pouze kolem jedné strany svého těla. A jeho zákrok byl efektivnější. (Grage, 2008 ,s. 25)

Samotný obranný postoj je zde poněkud odlišný a to tím, že chodidla brankaře jsou blíže u sebe, aby mezi nimi nebyl prostor pro vstřelení branky. Váha se podle

zvoleného způsobu chytání přenáší na nohu bližší popřípadě na vzdálenější brankové tyči. Druhá noha je připravena k zákroku. (Cepák, 1989, s.63)

I poloha paží se mění, jedna kryje prostor nad hlavou a druhá provádí zákrok společně s nohou. A nebo jsou obě paže vzpaženy.

Brankař by měl ve správném postavení být dříve, než se útočník dostane do kulminačního bodu, a na střelbu by měl být připraven reagovat zákrokem (střelba nejčastěji přichází mezi kulminačním bodem letu a dopadem útočníka na zem). Při střele se brankař řídí směrem pohybu a konečnou polohou míče v odhodové paži. Vlastní obranná činnost závisí na odhadu směru střely. (Liška, 2005, s.67)

Záleží na tom, jestli jde o vysoké, polovysoké a nebo nízké střely. Střely vysoké a polovysoké kryje paže na straně stojné nohy, prostor nad hlavou a druhá paže vykrývá prostor společně s vykopnutou nohou. Druhá možnost je, že obě ruce kryjí prostor společně s nohou. Střely do dolních částí branky se provádí úkrok do strany (ten je třeba vést při zemi, aby se noha příliš nezvedla) a příslušná paže kryje prostor nad nohou. (Cepák, 1989, s.65)

Zákrok by se měl vždy provádět směrem ke střelci, aby se střelecký úhel co možná nejvíce zmenšil. Pokud ovšem brankař neklame svým pohybem na možné přehození. Pak se zákrok může dělat směrem do branky.

2. 2. 3 Chytání střel z prostoru spojek

Chytání z prostoru spojek je co se stylů týče určitě nejzajímavější. Je zde nejvíce možností jak tyto střely chytat. Pro názornost jsme rozdělili tuto kapitolu podle umístění střel a v nich se budeme zajímat jakým stylem se dá chytat.

2. 2. 3. 1 Střely do horní části branky

Při chytání střel do této části branky je možné použít buď jednu či obě paže, nebo můžeme využít odrazu z nohy bližší nebo vzdálenější míči.

Začneme použitím jedné paže. Tento styl poskytuje velkou výhodu rozsahu (dochází zde k vytažení paže z ramene), neklade tudíž důraz na odraz brankaře. Zároveň je tato technika asi nejrychlejší ze všech možných. (Pavlovský – Fiala, 2000, s. 19)

Naproti tomu práce oběma rukama je sice pomalejší, ale jistější. Brankař sráží střely pod sebe a může míč lépe kontrolovat. Samotný dosah brankaře je však do jisté

míry omezený. Při chytání oběma rukama dochází k relativní fixaci hrudníku a ramen brankaře, který se tak nepodílí na pohybu do stran. Jsou tak kladeny větší nároky na odraz. (Pavlovský – Fiala, 2000, s. 19)

Při odrazu z nohy vzdálenější míči se pohyb směrem k míči děje po odskoku z nohy vzdálenější míči. Jedná se vlastně o základní techniku, kterou je možno použít pro odrážení míčů směřujících do libovolné části branky. Tato technika se libovolně kombinuje jak s prací jednou, tak i oběma rukama. (Liška, 2005, s.72)

„Technika odrazu z nohy bližší míči je vlastně nepřesně označena, protože se využívá odrazová síla obou nohou. Odraz z nohy vzdálenější míči se používá pro pohyb do strany, poté následuje odraz z nohy bližší míči směrem vzhůru. To je také největší výhodou této techniky, že se používá odrazová síla obou nohou. Tím se mohou kompenzovat nevýhody jako menší tělesná výška, případně menší odrazová síla.“ (Liška, 2005, s.72)

Shrňme nakonec, že všichni brankaři používají všechny tyto techniky a podle herní situace si sami určují, jaká bude asi nejvhodnější.

2. 2. 3. 2 Střely do střední části branky

Při chytání polovysokých míčů může brankař k zásahu použít zvednutí příslušné nohy za pomoci obou nebo jedné paže. V těchto případech většinou brankař spoléhá na spolupráci s obranou a do zákroku jde jistě.

2. 2. 3. 3 Střely do dolní části branky

Míče směřující do dolní části branky může brankař krýt buď výkrokem, výpadem nebo použitím rozštěpu či překážkového sedu. Pokaždé by tuto akci měla doprovázet příslušná paže tak, aby obranná plocha byla co největší. (Cepák, 1989, s. 45)

Při chytání výkrokem či výpadem se noha bližší míči posouvá do směru letu míče a současně je ruka bližší míči vedena podél nohy. (Cepák, 1989, s.49)

Při chytání překážkovým sedem nebo rozštěpem se po odrazu nohy vzdálenější míči druhá noha sune po zemi a s doprovodným pohybem paže (paží) provádí zákrok. Po zákroku brankař padá do překážkového sedu nebo provádí rozštěp. (Pavlovský – Fiala, 2000, s. 23)

První technika umožňuje brankaři rychleji reagovat na opakovanou střelu, ale vzniká u ní více prostoru na vstřelení branky (menší rozsah než u rozštěpu).

(Pavlovský – Fiala, 2000, s. 23)

Tyto techniky se opět doplňují a brankaři si vybírají podle herní situace jakou použijí.

2. 2. 4 Chytání střel z prostoru pivota

Stejně jako při střelbě z prostoru křídla, tak i z prostoru pivota se musí brankař spoléhat více na sebe než na součinnost s obranou. Když bude pivot střílet z volného prostoru nikým neatakovan, tak má dostatek času a prostoru pro střelu. Ale je tu otázka druhá, a to když pivot zpracovává míč mezi obránci, propadá mezi nimi nebo ho obránci dostanou do přijatelnějšího prostoru (z pohledu brankaře). S tím samozřejmě může brankař částečně kalkulovat a předvídat kam by střela mohla jít, tímto se budeme zabývat v jiné kapitole. (Grage, 2008, s.18)

Do popředí se dostává zase základní postoj brankaře, který musí být takový, aby zabíral co možná nejvíce prostoru branky. Brankař musí své postavení zaujmout velmi rychle, protože pivot většinou musí také rychle zakončit z důvodu aktivního ataku obránců. (Cepák, 1989, s. 73)

Brankař má v zásadě dvě možnosti jak střely z pivota chytat. První možností je, že zůstane na brankové čáře a snaží se předvídat (anticipovat) směr soupeřovy střely. Tím, že zůstane na brankové čáře může útočníka i překvapit. V druhé variantě jde o rychlý posun (výběh) od brankové čáry na vzdálenost 2 – 4m (co největší zmenšení střeleckého úhlu a překvapení střelce) a snaha se pomocí výskoku s doprovodným pohybem paží a nohou zakrýt nejvíce prostoru pro střelu. Popřípadě vyčkává a v poslední chvíli provede zákrok do míst kam očekává střelu. Nesmíme zapomenout, že nastavuje tělo kolmo na ruku s míčem. (Liška, 2005, s.63)

2. 2. 5 Chytání střel při zakončení protiútoku a rychlého útoku

Střelba zakončující protiútok je obdobná jako střelba z prostoru pivota, pouze výběh brankaře musí být lépe načasovaný. Útočník má v rychlosti mnohem více času na volbu způsobu a umístění střely. Útočník má další výhodu, naskočením v plné rychlosti může brankaře obskočit i přeskočit. (Liška, 2005, s.65)

Základní postavení je cca 2 m před brankovou čarou a podle naskočení útočníka se brankař musí rozhodnout pro rychlé vyběhnutí (3 – 4 m) a vykrytí co největšího prostoru proti střelci. Druhou možností je vyčkávání a ve vhodné chvíli provedení zákrok do míst, kam očekává střelu (nabídnutí volného prostoru v brance – útočník vidí, že střela do tohoto prostoru je jednodušší, a pak brankař provede zákrok).

2. 2. 6 Chytání sedmimetrového hodu

Chytání sedmimetrového hodu se od ostatních herních situací liší především tím, že jak brankař má dostatek času na zaujmutí obranného postavení, tak i útočník má dostatek času na přípravu střely. A mnohdy je to jen hra nervů.

Opět má brankař na výběr ze tří možností stejně tak jako při střelbě z pivota. Bud' volí postavení u brankové čáry, vyběhnutí a výskok nebo 2 – 4 m před brankovou čarou. Postavení u brankové čáry volí brankaři proti střelcům s menší razancí střely a brankař má pak šanci na reakci, nebo když chtějí střelce překvapit. Pro vyběhnutí a výskok stejně jako pro postavení 2 – 4 m před brankovou čarou se brankař snaží zakrýt co nejvíce prostoru a provádí zákrok do míst, kam předpokládá střelu. nevýhodou těchto variant je, že hrozí přehození nebo jiná technická střela (střela přes prsty na hlavu, mezi nohy, točená střela tzv.šajtle). (Liška, 2005, s.66)

2. 3 Taktika brankaře

Taktická připravenost brankaře hraje stejně jako jeho technika chytání velkou roli v celkové úspěšnosti jeho zákroků. Taktická stránka obranných činností má dva základní faktory. Za první je to součinnost brankaře s obranou a za druhé je to klamání a anticipace. Za druhé taktická stránka při zakládání útoku.

2. 3. 1 Součinnost brankaře s obranou

„Součinnost brankaře s obranou je vždy procesem, který musí být dopředu domluven, nacvičován a až následně může přejít k její automatizaci (součinnost brankaře s obranou je součinnost brankaře a jednoho či více hráčů, která je prostorově a časově dělena s cílem zabránit proniknutí míče do vlastní branky)“ (Liška, 2005, s.60)

Sehranost brankaře s obranou je jednou z nejdůležitějších věcí v celé obraně družstva. Protože většina střel v postupném útoku nějak souvisí s obranou, resp. s obráncem. Při střelbě je útočník jak pasivně, tak aktivně atakován obráncem. A proto je důležité, aby brankař vyzoroval, co obránci udělá a byl schopen na to zareagovat.

K součinnosti mezi obráncem a brankařem dochází nejčastěji na postu spojek, protože mezi střelcem a brankařem stojí alespoň jeden obránci. Součinnost je tedy dána tím, že obránci kryjí jednu část branky a brankař by měl krýt tu druhou, odkrytou část. Většinou jde jen o dohodu mezi obránci a brankařem, kterou stranu kdo z nich má pokrýt. Nejčastěji je to tak, že obránci blokují stranu odhodové paže útočníka a brankař kryje druhou polovinu branky. (Liška, 2005, s.69)

Nemůžeme však vyloučit ani součinnost opačnou, zvláště pokud to vyžaduje herní situace. Například pokud je obránci v pohybu a nestihne útočníkovi zakrýt domluvenou stranu, tak se alespoň pokusí svým blokem ukázat brankaři, že kryje stranu druhou. Ten by měl být schopen toto vyzorovat a včas zareagovat. (Liška, 2005, s.69)

Dále berme v úvahu střelbu útočníka. Když bude střílet z výskoku přes obránci, dá se předpokládat střela do horní části branky a pak je na brankaři, jak se rozhodne. Naopak při podstřelu se obránci snaží o to, aby útočnickova střela šla pouze dolů. Tím pomůže brankaři v tom, že může zakrýt co největší prostor v dolní části branky. I samotné postavení obránci při těchto střelách může hodně napovědět, kam bude střela mířit. Jsou to pouze drobnosti, které ale zkušenější brankaři umí dobře „přečíst“, a tím jejich úspěšnost roste.

Další místo v obraně, kde se spolupráce brankaře a obránců využívá, je post pivota. Pivota dostává přihrádku mezi obránci a je tak aktivně i pasivně atakován při střelbě. I v tomto případě musí brankař vyzorovat to, co obránci budou dělat. Mohou pivota vytlačit do méně výhodné střelecké pozice. Tím, že má kolem sebe obránci, se nesoustředí na práci brankaře a ten ho svým zákrokem může překvapit. A také nemá na zakončení tolik času. A tak brankař musí rychle rozhodovat, jaký zákrok zvolí. (Pavlovský – Fiala, 2000, s. 25)

Poslední je střelba z křídla, ale tam obránci většinou moc nedělají, aby při tom neporušili pravidla. Více méně mohou jen útočníkovi zmenšit střelecký úhel. I na to ale musí brankař reagovat včas.

Takže definice, kterou jsme uvedli výše je opravdu výstižná. Spolupráce je opravdu velmi důležitá a musí se trénovat.

2. 3. 2 Klamání

Pro úspěch herního jednání je mimořádně důležité předjímání (anticipace) vývoje herní situace. Anticipace je usnadněna tím, že vývoj herní situace je charakterizován určitou posloupností změn. Správnost anticipace je pak dána herní inteligencí a zkušenostmi hráče a mírou pravdivosti informací, kterých se mu v herních situacích dostává. Akce soupeře je tedy tím méně nebezpečná, čím více pravdivých informací nám dává. (Pavlovský – Fiala, 2000, s. 26)

K tomu, abychom soupeře zmátli, působíme takovými podněty, které zakrývají naše skutečné záměry, tj. klamáním. Klamat tedy znamená dávat soupeři nepravdivé informace. Klamání je jakousi individuální nadstavbou herních činností jednotlivce a to i brankařských. (Jančálek a kol., 1978, s. 75)

Klamání a jeho pravidla :

- 1) neklamat v situaci, která jde vyřešit rychleji a účelněji
- 2) klamat tam, kde klamání zvyšuje šanci na úspěšný zákrok
- 3) soupeř musí brankařovi informace dobře chápat – jinak je klamání zbytečné

Kde by se klamání mělo používat. Při střelbě spojek by brankař klamat neměl za předpokladu, že obrana je dobře postavena. Pokud něco nefunguje, tak se klamání může používat (např. brankař se postaví více na jednu stranu branky a ukáže jednu stranu volnější pro střelce a pak provede do tohoto prostoru zákrok). (Pavlovský – Fiala, 2000, s. 26)

Střelba křídel, pivota a naskočením nad brankoviště se určitě na klamání hodí. Střelec je při výskoku omezen obránci a tak brankař může „nabídnout“ určitou část branky. Brankař musí také počítat s výškou a směrem výskoku, polohou odhodové paže a s tím, jak drží útočník míč v ruce.

Největším prostorem pro klamání je při sedmimetrovém hodů, rychlém útoku a protiútku. Brankař má dostatek času na provedení své akce. A také má v tomto pohledu psychickou výhodu nad střelcem – on chytit může, kdežto útočník musí vstřelit branku.

Jak se může klamat:

- 1) dobré postavení (část branky nechá odkrytou a zároveň zbývající část dobře pokryje a donutí tak střelce střílet do prostoru, kam provede zákrok)
- 2) klamání pohybem (provokuje střelce pohybem, který ukazuje na jednostrannou reakci a pak provede zákrok do míst, které nabídl: dopředu - dozadu, vpravo - vlevo, nahoru – dolů)
- 3) klamání postavením nohou (nabízí prostor tím, že stojí na jedné noze a pak prostor spodní a střední části pokryje zákrokem)
- 4) klamání změnou postavení nohou (brankař stojí na jedné a pak výskokem vymění nohy a vykopne nohu, na které stál)
- 5) kombinace všech předchozích

Klamání je velmi individuální činnost brankaře a v těchto momentech se projevuje nejvíce jejich styl chytání.

2. 3. 3 Zakládání rychlého útoku a rozehrání hry

V dnešní době stojí na brankaři i to, jak se založí útok. Trend házené jde dopředu a všechno se zrychluje. Proto brankař musí po obdržené brance rychle sebrat míč a hodit ho na polovinu tak, aby mohli spoluhráči rychle rozehrát. Střídáním 1 – 2 hráčů do obrany může rychlá rozehrávka vytvořit chvilkovou převahu nad soupeřem a tím vsítění jednodušší branky (ve smyslu přečíslení soupeře).

Pokud brankař chytí střelu, soupeř nepřesně přihraje a nebo mu obrana srazí míč do brankoviště, pak se musí rychle rozhodovat. Má na výběr buď rychlý útok (trhák), rychlé rozehrání („do druhé vlny“¹) a nebo podržení a uklidnění hry. V tomto pohledu je také na uvážení brankaře, jak se zachová, a ne vždy je to jasné. Záleží na stylu hry celého družstva, na jeho citu pro hru a zkušenostech.

¹ Soupeři se v neúplném počtu vrací do obrany a útočné družstvo je v přečíslení – z toho vyplývá jeden volný útočník, který může zakončit bez ataku obránce

3 Cíl a úkoly práce

Brankař patří v házené k jedné z nejdůležitějších postav. On je ten poslední, kdo může zabránit soupeři ve skórování. Všemi částmi svého těla vyráží, vykopává, sráží, blokuje střely, které létají i 100 km rychlostí a může se zdát, že je to i na úkor jeho vlastního zdraví. Ale je to týmová hra a v té jde především o to dát alespoň o jeden gól více než soupeř.

Cílem práce je zjistit, jak brankaři extraligy zvládají tuto pozici. Jakou techniku - styl v chytání používají (odlišnosti i podobnosti s teoretickým modelem) a jaká je jejich úspěšnost. Co všechno musí brankař ovládat k úspěšným zákrokům.

Z cíle práce vyplývají následující úkoly:

- 1) studium odborné literatury pro zjištění teoretického modelu chytání
- 2) vytvoření záznamového archu pro pozorování a výsledné hodnocení
- 3) vybrat zápasy, sledovat a zaznamenat do archů
- 4) vyhodnocení brankařů

4 Metodologie

1) Popis výzkumného vzorku a vytváření zápisového archu

Jednotlivé brankaře jsme vybrali na základě toho, kolik prostoru dostávají v utkání. Házenkářský tým má v sestavě dva brankaře. Vždy je vybraný jeden z nich, který nastupuje do utkání, jako „jednička“. Druhý brankař je jeho náhradník. Vybrali jsem brankaře extraligových týmů, kteří nastupovali za svoje týmy jako jedničky. Sledovali jsme jejich styly a úspěšnost v chytání.

Pro vytvoření zápisového archu jsme zpočátku prostudovali odbornou literaturu a vytvořili si teoretický model chytání (viz příloha 1). Podle tohoto teoretického modelu jsme pak určili škálu, kterou jsme zapisovali do zápisových archů (viz příloha 2).

V zápisovém archu jsme pak rozdělili střelbu podle postů, ze kterých brankař čelí střele. Dále pak podle postoje, pohybu končetin, klamání a spolupráce s obranou (viz příloha 1).

2) Pozorování činnosti brankaře v utkání

Pozorování, které bylo použito :

- nepřímé (pomocí audiovizuálních záznamů),
- nezúčastněné skryté pomocí audiovizuálních záznamů a byl použit záznamový arch k zaznamenání hledaných výsledků,
- adresné (brankaři byly předem vybráni).

5 Výsledky a diskuse

5.1 Základní charakteristika extraligových brankařů

Tabulka č. 1: Základní charakteristika extraligových brankařů

Klub	Jméno	Váha	Výška	Věk	% úspěšnost zákroků
LOV	Brankař č.1	100	192	1982	45,53
KAR	Brankař č.2	95	193	1982	42,15
DUK	Brankař č.3	110	190	1986	49,65
ZUB	Brankař č.4	91	193	1987	47,14
HRA	Brankař č.5	85	183	1971	47,37
PLZ	Brankař č.6	95	188	1988	47,31
JIČ	Brankař č.7	85	187	1985	42,15
TŘE	Brankař č.8	92	185	1986	41,49
BRN	Brankař č.9	85	180	1985	41,5
KOPR	Brankař č.10	84	189	1985	36,67
F-M	Brankař č.11	90	190	1986	42,36
PŘE	Brankař č.12	101	190	1984	35,07
Průměr		92,75	188,17	1983,92	

Z této tabulky můžeme vyčíst poznatky o výšce a hmotnosti extraligových brankařů. Dále jejich rok narození a procentuální úspěšnost v námi sledovaných zápasech. Průměrné hodnoty odpovídají hodnotám, které vyčteme v odborné literatuře jako ideální pro postavu brankaře.

Jak bylo popsáno na začátku práce, tak menší brankaři mohou svůj handicap nahradit lepší odrazovou silou, a tím i jejich procento úspěšnosti může být dobré. Například brankař č.5 má přes svou výšku 183 cm procento zákroků přes 47 %.

Dále si můžeme povšimnout věku brankařů. Dá se říci, že až na brankaře č.5 se v extralize objevují převážně mladší brankaři. I průměrný věk kolem 26 let to naznačuje.

5.2 Rozbor činnosti brankařů

Zde se zabýváme rozbořem techniky chytání – stylu každého brankaře. Tu získáme vyhodnocením zápisových archů a poznatků, které jsme si při sledování videozáznamů pořídili.

Zápisové archy (viz přílohy 3, 4) zaznamenávají techniku chytání v těchto herních situacích a těchto střeleckých prostorů :

- při střelbě z prostoru křídla
- při střelbě z prostoru spojky (tam dochází ke spolupráci s obranou, a to má také vliv na jeho styl – techniku chytání)
- při střelbě z prostoru pivota a proskoku (většinou se tato technika moc neliší, protože jak brankař tak střelec má málo času na střelu, nebo střelec je těsně bráněn obránci)
- při zakončení rychlého útoku (R.Ú.) a protiútku
- při střelbě ze sedmimetrového hodu (7m hod)

K pozorování byla vybrána vždy 4 utkání každého extraligového brankaře ze základní části ročníku 2010 – 2011. V utkání brankař odchytil alespoň 30 minut ale tak, aby celkový čas byl nejméně 180 minut.

Tabulka č. 2: Sledovaný čas brankařů odchytený v jednotlivých zápasech

Klub	Jméno	1.zápas		2.zápas		3.zápas		4.zápas		Celkem min.
		min.	soupeř	min.	soupeř	min.	soupeř	min.	soupeř	
LOV	Brankař č.1	30	BRN	30	PLZ	60	HRA	60	JIČ	180
KAR	Brankař č.2	40	LOV	45	F - M	60	ZUB	40	PRE	185
DUK	Brankař č.3	55	HRA	50	KOPR	30	ZUB	60	PLZ	195
ZUB	Brankař č.4	60	KAR	40	PŘE	60	DUK	60	PLZ	220
HRA	Brankař č.5	60	TŘE	60	BRN	60	DUK	60	LOV	240
PLZ	Brankař č.6	60	F - M	60	LOV	60	TŘE	50	BRN	230
JIČ	Brankař č.7	40	TŘE	60	KAR	40	KOPR	40	LOV	180
TŘE	Brankař č.8	40	JIČ	60	HRA	45	LOV	35	DUK	180
BRN	Brankař č.9	40	LOV	45	HRA	60	PŘE	40	F - M	185
KOPR	Brankař č.10	50	KAR	55	JIČ	40	F - M	40	DUK	185
F - M	Brankař č.11	40	PLZ	60	KAR	55	KOPR	60	BRN	215
PŘE	Brankař č.12	55	KAR	50	ZUB	45	KOPR	40	F - M	190

Videozáznamy, byly k dispozici na internetu v archivu České televize a dále na oficiálních stránkách Českého svazu házené.

U každého brankaře jsme nejdříve vytvořili tabulku, která obsahuje nejpoužívanější způsob chytání střel z daného postu a dané herní situace. Důraz je kladen na postoj a držení paží, který je prvotní pro úspěšné provedení zákroku.

Následuje popis dalších méně častých způsobů chytání střel. Tyto zákroky používá brankař v odlišných herních situacích, které budou též popsány.

Snažíme se ukázat, že pestrost zákroků je také důležitá. Kdyby brankař používal stále to samé, tak střelec rychle zjistí jeho slabá místa a je pro něj jednodušší vsítit branku. Jeho větší variabilita zákroků pak střelce může překvapit a i to patří k dobrému výkonu, resp. stylu v chytání. Zároveň zde vidíme, jak umí brankař dobře zareagovat na odlišnou herní situaci (např. malý střelecký úhel).

V těchto odlišných situacích nebudou vždy popsány všechny sledované činnosti, předpokládá se, že je shodná s činností, která je nejpoužívanější (např. postoj se u postů příliš nemění).

Další částí bude rozbor odlišností brankařského stylu od odborné literatury, úspěšnost z jednotlivých postů vzhledem k tomu, jakou brankař používá techniku v chytání.

Tabulka č. 3: Orientační úspěšnost zákroků brankaře z jednotlivých postů

Zakončení z prostoru	Orientační úspěšnost brankaře
křídla	40 %
spojky	60 %
pivota / proskoku	25 – 30 %
R.Ú. / protiútok	15 %
7 m hoďu	15 %

Výše uvedená čísla hrají významnou roli, protože počet útoků družstva se v dnešní době odhaduje na 60 (podíl útoků nezakončených střelbou je asi 10 – 15 %). To koresponduje s našimi záznamy o počtu střel za jeden celý zápas (kolem 45 – 55). Pokud bychom chtěli vyjádřit procentuálně úspěšného brankaře, můžeme orientačně říci, u kterého brankaře bude úspěšnost zákroků převyšovat 40 %. (Liška, 2005, s.35)

Dodáme ještě kolika střelám by měl brankař čelit z jednotlivých postů. Z prostoru spojky by toto číslo mělo být největší kolem 40 % ze všech střel, dále křídla a pivot / proskok kolem 20 %, rychlý útok a 7m hod kolem 10 %. (Př. při počtu 50 střel za utkání je to v číslech: křídlo – 10 střel, spojka – 20, pivot / proskok – 10, R.Ú. – 5, 7m hod – 5)

Závěrem zhodnotíme brankařovu taktickou stránku a shrneme poznatky.

5.2.1 Brankař č.1

Tabulka č. 4: Technika chytání brankaře č. 1

Chytání střel z prostoru						
	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú.	7 m hodů	
postoj	Úzký ² 1 – 2 m ³	Středně široký - široký	Úzký– středně široký	Úzký 2 – 3 m stojí	Úzký 3 - 3,5 m	
držení paží	Obě paže vzpažené	Rozpaženy	Vzpaženy nebo vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	
obránná práce paží	Vykrývání prostoru jedné či obou paží společně nad nohou provádějící zákrok	Spolupráce s nohou akční nohou	vykrývají prostor nad akční nohou / nohama	Vykrývání prostoru jednou nebo oběma pažemi nad akční nohou	Vykrývání prostoru kolem boků	
obránná práce nohou	Vykopnutí jedné nohy nebo vykrývání prostoru na vzdálenější brankové tyči	Úkrok a rozštěp – častěji úkrok – rozštěp při střelbě no spodní části branky	Vykopnutí jedné / obou nohou	Vykopnutí jedné nohy se současným pohybem se střelcem	Rozštěp	
klamání	Postavením		Pohybem	Pohybem	Postavením	

² Rozlišujeme postoj 1) úzký – nohy od sebe vzdáleny maximálně do šíře ramen

2) středně široký – vzdálenost mezi chodidly odpovídají šíři ramen

3) široký – vzdálenost mezi chodidly odpovídají 1,5 krát šíři ramen a více

³ Je myšleno jako vzdálenost od brankové čáry resp. od bližší tyče u střeleckého prostoru křídla

V těchto herních situacích a z těchto postů použil brankař č.1 odlišný způsob chytání než bylo zaznamenáno do tabulek.

1. z prostoru křídla:

- ze středně širokého postavení do úzkého postavení (při špatném střeleckém úhlu střelce)
- rychlý výběh proti střelci až na 5m (co největší zmenšení úhlu a překvapení střelce)
- úkrok nebo rozštěp se spoluprací jedné či obou paží (při snaze střelce o točenou střelu)
- paže ve výši boků, pak vykrytí horního prostoru a kolem hlavy
- klamání pohybem a změnou postavení nohou

2. z prostoru spojky

- při střelbě do horní části branky vykryvá prostor oběma pažemi
- při dobrém postavení obránců se přesouvá pouze na svou stranu branky, vykryvá jí celým svým tělem a nohy společně s pažemi tvoří dobrou obrannou plochu
- při podstřelu útočníka má paže dole a připravuje se na rozštěp (vytažení střely z podstřelu do horní části branky je složité a obránce by toto měl pokrýt)

3. z prostoru pivota / proskoku

- zůstává na brankové čáře a snaží se míč chytit reflexivně (při těsném bránění pivota)
- rychlé vyběhnutí s pažemi u těla, pak provádí výskok a vykopnutí obou nohou a obě paže jdou spodním obloukem nahoru (proti střelci)
- klamání dobrým postavením (naznačení výskoku a pak rozštěp)
- klamání změnou postavení nohou

4. z rychlého útoku / protiútku

- výskok proti střelci obě nohy vykopnuté, obě ruce vykryvají prostor nad nohama
- nohama se posouvá se střelcem a paže má dole, pak obě paže spodním obloukem jdou do míst, kam předpokládá střelu
- klamání postavením nohou a změnou postavení nohou

5. 7m hod

- při střelbě provádí rozštěp na brankové čáře (střelec s menší razancí střely)

- vykopnutí jedné nohy a obě paže kryjí prostor nad akční nohou na straně střelecké ruky
- klamání postavením nohou

V další části budeme rozebírat odchylky od teoretického modelu a s tím společně jeho úspěšnost v chytání.

Srovnávat jeho úspěšnost budeme podle tabulky č. 3 (pro přehlednost je zaneseno v tabulce níže, zda brankař splnil / nesplnil orientační % úspěšnosti), která ukazuje teoretickou procentuální úspěšnost z jednotlivých postů.

Tabulka č. 5: Úspěšnost brankaře č. 1 a počet střel z jednotlivých postů

		Úspěšnost brankaře při střele z prostoru				
Klub	Jméno	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú. / protiútok	7 m hoďu
LOV	Brankař č.1	50 %	58,98 %	32,44%	36,37 %	50 %
Splněné / nesplněné orientační % úspěšnosti		Ano	Ano	Ano	Ano	Ano
Úsp. zákrok / poč. střel ⁴		15/30	23/39	12/37	4/11	3/6

Brankař č. 1 používá při střelbě z křídla vše, co je popsáno v literatuře. Menší odchylku bychom našli v tom, že kryje prostor nad akční nohou oběma pažemi. Jeho postavení se mění v závislosti na střeleckém úhlu útočníka. Při větším střeleckém úhlu se objevuje i postavení více než 2,5 m. Jak vidíme z tabulky, jeho úspěšnost je na křídle vysoká (50 %), můžeme jeho styl považovat za efektivní.

U chytání z prostoru spojky můžeme najít více odlišností. Postoj má spíše širší a paže má více dole, než je popsáno v literatuře. Dává mu to možnost lepšího krytí dolních částí branky. Na úkor toho, že horní část je více volná. V tomto případě spoléhá na obranu a jde do zákroku společně oběma pažemi. To je jistější pro úspěšný zákrok. Jak vidíme, úspěšnost se pohybuje kolem 60 %, a to je dobré. Takže můžeme říci, že i z prostoru spojek je jeho styl úspěšný.

Při střelbě z pivota, resp. proskoku, můžeme také říci, že se brankař č. 1 drží odborné literatury. Podle procentuální úspěšnosti vidíme, že tato technika v jeho podání je efektivní (každá třetí střela je chycena). Druhá technika při těsném bránění pivota se

⁴ Můžeme si povšimnout z jakého postu jde na brankaře nejvíce střel, to vypovídá o obraně jeho týmu

u něj také objevuje. Ta se liší pouze postojem, volí spíše postoj v blízkosti brankové čáry.

Stejně jako při střelbě z pivota, tak i při střelbě z rychlého útoku se drží odborné literatury a najdeme jen málo odchylek. Je u něj snaha o co největší zmenšení střeleckého úhlu, a také o co největší zabránění volného prostoru. I v tomto případě je to procentuelně velmi dobře vidět (36,37 %). Nejvíce je vidět při chytání z tohoto prostoru jeho dobrý timing.

Brankař č. 1 čelil 6 sedmimetrovým hodům a uspěl v polovině z nich rozštěpem (velmi rychlý). Ostatní zákroky jsou popsány výše.

Taktická vyspělost brankaře č. 1 je také vidět z jeho dobré rozehrávky, jak po úspěšném zákroku, tak po obdržené brance. Jeho tým se jako většina dnešních družstev snaží rychle po obdržené brance přejít do útočné fáze tak, aby útočila do nekonsolidované obrany. Proto volí vždy rychlou rozehrávku na střed hřiště. Ale také dobře ví, kdy je lepší svůj tým uklidnit a zpomalí rozehrávku. Také dobře rozehrává do rychlého útoku (trháku) a tím připravuje pro své spoluhráče jednoduché střelecké příležitosti. Jeho spolupráce s obranou pracuje také velice dobře, obzvláště při střelbě z pivota a proskoku (dobře anticipuje pohyb obránců i útočníka, resp. odskok střelce a pohyb jeho střelecké ruky).

Závěrem hodnotíme výkony brankaře č. 1 jako velmi kvalitní. Přináší družstvu jistotu v obraně a pomáhá v přechodu do útoku. Jeho styl je z větší části shodný s odbornou literaturou, ale jeho drobné změny přináší tížený úspěch. Jeho procento úspěšnosti ve sledovaných zápasech je 45,53 % a to vypovídá o kvalitách tohoto brankaře i o jeho stylu.

5.2.2 Brankař č.2

Tabulka č. 6: Technika chytání brankaře č. 2

Chytání střel z prostoru						
	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú.	7 m hodů	
Postoj	Úzký 2 – 4 m	Úzký – středně široký 0,5 – 1,5 m	Středně široký 2 – 3,5 m pohyb vpřed	Středně široký 2 – 4 m stojí	Úzký 3,5 m	
držení paží	Vzpaženy	Pokrčeny v lokti směřující do horních rohů branky	Vzpaženy zevnitř	Rozpaženy	Vzpaženy zevnitř	
obranná práce paží	Jedna provádí zákrok s akční nohou, druhá vykryvá prostor kolem hlavy	Vykrytí prostoru u nohy provádějící zákrok (jedna ruka), krytí prostoru horní části branky jednou rukou	Vykryvání prostoru horní části branky (proti střelecké ruce)	Spodním obloukem vykryvá prostor proti střelecké ruce	Spolupráce s akční nohou a druhá ruka vykryvá prostor	
obranná práce nohou	Vykopnutí jedné nohy nebo vykryvání prostoru na vzdálenější tyči	Rozštěp nebo útok	Vykopnutí jedné či obou nohou při skoku proti střelci	Vykopnutí jedné nohy	1) náznak úkroku 2) vykopnutí jedné nohy na druhé straně	
klamání	Postavením		Změnou postavení nohou	Postavením	Pohybem	

V těchto herních situacích a z těchto postů použil brankař č.1 odlišný způsob chytání než bylo zaznamenáno do tabulek.

1. z prostoru křídla:

- vykrytí prostoru oběma nohama se spoluprací paží (při snaze střelce o točenou střelu)
- paže dole a naznačení výskoku, pak zpět (špatný úhel střelce a brankař chtěl donutit střelce k přehození)
- klamání pohybem a změnou postavení nohou

2. z prostoru spojky

- při dobrém postavení obránců se přesouvá pouze na svou stranu branky a vykryvá jí celým svým tělem
- při střelbě z podstřelu má ruce více dole a úkrokem vykryvá prostor
- střely s menší razancí chytá pomocí obou paží

3. z prostoru pivota / proskoku

- stojí 2 m před brankovou čarou a úkrokem ve spolupraci s pažemi vykryje co největší prostor proti střelci
- rychlé vyběhnutí naznačení výskoku a pak jdou nohy k sobě a ruce kryjí prostor kolem boků (při těsném bránění pivota)
- klamání pohybem a postavením nohou

4. z rychlého útoku / protiútku

- výskok proti střelci obě nohy vykopnuté, obě ruce vykryvají prostor nad nohama
- zůstává stát a při střele rozštěp do strany proti střelecké ruce (při odskoku střelce do strany)
- klamání změnou postavení nohou

5. 7m hod

- na náznak vykopnutí jedné nohy, pak vykopnutí druhé, obě paže kryjí prostor nad akční nohou
- na náznak vykopnutí jedné nohy, pak rozštěp na druhou stranu
- na náznak úkrok do jedné strany, pak vykopnutí druhé nohy, obě paže kryjí prostor nad akční nohou
- klamání postavením a pohybem

V další části budeme rozebírat odchylky od teoretického modelu a s tím společně jeho úspěšnost v chytání.

Srovnávat jeho úspěšnost budeme podle tabulky č. 3 (pro přehlednost je zaneseno v tabulce níže, zda brankař splnil / nesplnil orientační % úspěšnosti), která ukazuje teoretickou procentuální úspěšnost z jednotlivých postů.

Tabulka č. 7: Úspěšnost brankaře č. 2 a počet střel z jednotlivých postů

		Úspěšnost brankaře při střele z prostoru				
Klub	Jméno	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú. / protiútok	7 m hoďu
KAR	Brankař č.2	50 %	53,07 %	36,96 %	0 %	29,42 %
Splněné / nesplněné orientační % úspěšnosti		Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Úsp. zákrok / poč. střel		12/24	26/49	17/46	0/4	5/17

Brankař č. 2 používá při střelbě z křídla vše, co popisuje odborná literatura. Jedinou odchylkou je postavení, které je více vzdáleno brankové tyče (snaha o co největší zmenšení střeleckého úhlu útočníka). Z tabulky vidíme, že jeho úspěšnost je při střelbě z postu křídla je vysoká (50 %). Můžeme říci, že jeho styl v chytání je efektivní.

Při střelbě spojek se také brankař č. 2 drží námi prostudované literatury a využívá své výšky, aby pokryl co nejvíce prostoru. Jeho úspěšnost při střelbě z prostoru spojek se pohybuje okolo 53 %. To má podle našeho názoru za vinu špatná sebranost brankaře s obranou.

Pivot a proskok je další část, kde se shodujeme s prostudovanou literaturou. Zde využívá brankař č. 2 své postavy (193 cm) a jde proti střelci až na 3 – 4 m a snaží se o co největší vykrytí prostoru. Naproti tomu umí využít dobré obrany a pokryje dolní část branky (při pádu pivota). Můžeme říci, že obrana a brankař spolupracují o poznání lépe, než je tomu při střelách ze spojek. A i procento úspěšnosti je o dost vyšší, než je tomu podle orientační úspěšnosti.

Rychlý útok se u tohoto brankaře špatně hodnotí, jelikož na něj šly pouze 4 trháky. Jediné, co z tohoto můžeme vyvodit, je, že jeho tým je opravdu dobře připraven a má dobře zvládnutý přechod z útočné do obranné fáze. Jeho zákroky se shodují se zákroky z proskoku.

Sedmimetrový hod je v jeho podání zajímavá záležitost z hlediska klamavých činností. Vždy ukáže střelci jednu volnější stranu branky a pak ji pokryje svým zákrokem.

K jeho taktické stránce je potřeba říci, že rozehrávání je po obdržené brance opravdu velmi rychlé. Jak už jsme zmínili výše, jeho tým je hodně „běhavý“, a tak rychlá rozehrávka jim dává velkou možnost docílit jednoduchého gólu. Samozřejmě umí i dobře pozdržet rozehrávku, když je třeba trochu uklidnit útok. Také jeho vyhodnocení přihrávky do trháku je velmi dobré. Umí velmi dobře poznat, kdy rychle rozehrát a kdy přihrát volnému útočníkovi.

Brankař č. 2 zvolil účelný styl, který popisuje literatura a jeho úspěšnost ve všech sledovaných zápasech přesáhla 42 %. To je určitě dobrá vizitka tohoto brankaře. A zejména z postu křídla, pivota, proskoku a 7 m hodů je jeho styl efektivní. Lze tedy usoudit, že je tomuto brankaři těžší dát branku tváří v tvář než z větší vzdálenosti.

5.2.3 Brankař č.3

Tabulka č. 8: Technika chytání brankaře č. 3

Chytání střel z prostoru						
	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú.	7 m hodu	
Postoj	Úzký 2 – 3 m pohyb vpřed	Středně široký 0,5 – 1 m	Úzký – stř. široký 2 – 4 m pohyb vpřed	Středně široký 2 – 3 m stojí	Středně široký 3 m	
držení paží	Vzpaženy	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy	
obránná práce paží	Spolupráce s akční nohou jednou či oběma pažemi nebo vykryvání prostoru kolem hlavy	Vykryvání prostoru oběma pažemi ve spolupráci s nohama	Ze vzpažení zevnitř jdou proti střelci nahoru nebo vykryvání prostoru kolem boků	Ze vzpažení zevnitř jdou proti střelecké ruce	Spolupráce s akční nohou (obě paže)	
obránná práce nohou	Vykopnutí jedné nohy nebo vykrytí prostoru na vzdálenější tyči (nohy u sebe)	Rozštěp nebo využití dobrého postavení (žádný pohyb nohou)	Vykopnutí jedné / obou nohou nebo vyběhnutí proti střelci a rychlé vykrytí spodní části branky	Vykopnutí jedné či obou nohou (vystřídání nohou ve výskoku)	Vykopnutí jedné nohy (proti střelecké ruce)	
klamání	Postavením		Změnou postavení nohou	Postavením	Pohybem	

V těchto herních situacích a z těchto postů použil brankař č.1 odlišný způsob chytání než bylo zaznamenáno do tabulek.

1. z prostoru křídla:

- paže dole a mírné pokrčení v nohách, pak výskok (donucení k přehození střelce)
- paže rovně nahoře a pak rychle dolů na vykrytí co největšího prostoru (když je střelecká ruka nízko)
- vykopnutí nohy na bližší tyči a pokrytí horní části branky oběma pažemi
- klamání postavením a pohybem

2. z prostoru spojky

- při dobrém postavení obránců se přesouvá pouze na svou stranu branky a vykryvá jí celým svým tělem (dobré čtení hry)
- při střelbě z podstřelu má široké postavení a široce rozpažené ruce (připravuje se na rozštěp)
- střely do horní části branky chytá odrazem z jedné nohy a používá jednu paži

3. z prostoru pivota / proskoku

- zůstává na brankové čáře a reflexivně se snaží chytit střelu (při těsném bránění pivota)
- vyběhne na 3 m a tam vyčká, provede úkrok nebo rozštěp na stranu střelecké ruky a paže nechá široce rozpažené
- klamání pohybem a postavením nohou

4. z rychlého útoku / protiútku

- výskok proti střelci obě nohy široce vykopnuté, obě ruce vykryvají prostor nad nohama
- paže nechá dole, a pak vykryje prostor oběma pažemi a provede úkrok na stranu kam střelec odskočil
- klamání změnou postavení nohou a pohybem

5. 7m hod

- na náznak vykopnutí jedné nohy, pak vykopnutí té samé
- mění polohu paží
- úkrok do strany, kam čeká střelu
- klamání postavením a změnou postavení nohou

V další části budeme rozebírat odchylky od teoretického modelu a s tím společně jeho úspěšnost v chytání.

Srovnávat jeho úspěšnost budeme podle tabulky č. 3 (pro přehlednost je zaneseno v tabulce níže, zda brankař splnil / nesplnil orientační % úspěšnosti), která ukazuje teoretickou procentuální úspěšnost z jednotlivých postů.

Tabulka č. 9: Úspěšnost brankaře č. 3 a počet střel z jednotlivých postů

		Úspěšnost brankaře při střele z prostoru				
Klub	Jméno	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú. / protiútok	7 m hoďu
DUK	Brankař č.3	50 %	63,47 %	47,5 %	33,34 %	11,12 %
Splněné / nesplněné orientační % úspěšnosti		Ano	Ano	Ano	Ano	Ne
Úsp. zákrok / poč. střel		11/22	33/52	19/40	6/18	1/9

Brankař č. 3 se při střelbě z křídla drží z velké části teoretického modelu chytání. Můžeme u něj vidět časté střídání techniky, kdy pouze stojí a pak naopak volí rychlý pohyb proti střelecké ruce. Většinou používá na vykrývání prostoru v horních částech branky obě paže. Tento zákrok je sice trochu pomalejší, ale obranná plocha je větší, a tím je i zákrok jistější. Tuto techniku může použít i díky svému dobrému postavení, do kterého se dostává velmi dobře. Jeho klamání je také dobře zvládnuté a většinou plyne z dobrého postavení. Úspěšnost 50 % ukazuje jeho dobrou techniku.

Při střelbě ze spojek u něj velmi často dochází k širšímu postoji a také jeho paže jdou až pod úroveň ramen. Čímž velmi dobře pokrývá dolní část branky a při střelbě do spodních rohů je velmi jistý svými zákroky. Při střelbě do horních rohů využívá jedné paže a odrazu z jedné nohy. Naopak při této střelbě je méně úspěšný, ale v celkovém hodnocení se dostává přes 63 %, takže můžeme i jeho styl hodnotit jako úspěšný.

Kde je ale brankař č. 3 hodnocen opravdu výborně, je při střelbě z pivota a proskoku. Tam se jeho procento úspěšnosti dostává až na 47,5 % a je tak neúspěšnější ze všech sledovaných brankařů. Největší vliv na tuto úspěšnost má jeho velmi dobré načasování pro vyběhnutí (resp. nevyběhnutí) proti střelci. Obě dvě tyto techniky používá velmi dobře a s dobrou spoluprací jeho obránců. Ale tato technika je také popsána v literatuře, takže se pořád jeví jako neefektivnější.

Techniku chytání, kterou používá brankař proti rychlému útok, lze popsat jako velmi podobnou při střelbě z pivota. Brankař využívá svou robustní postavu a velmi

dobrým výběhem proti střelci mu zmenšuje střelecký úhel. Z toho pak těží při samotném zákroku. A i jeho úspěšnost je vysoká, takže můžeme říct, že také efektivní.

V sedmimetrových hodech si ale i přes předcházející dobrou úspěšnost nevede tak dobře. I zde se drží brankař prostudované literatury a snaží se co nejlépe jít proti střelecké ruce.

Z taktického hlediska jeho výkonu bychom hodnotili brankaře č. 3 také velmi kladně. Jeho tým je složený z mladých a poměrně dobře běžecky vybavených hráčů. A tak je jeho rychlé sbírání míčů jak po střele, kterou chytí, tak po technické chybě soupeře pro jeho tým velmi důležité a brankař dbá na rychlou rozehrávku. Stejně tak po obdržené brance rychle vezme míč a rozehrává na půlicí čáru, aby tak hru svého týmu co nejvíce zrychlil. Přihrávky do rychlého útoku volí v poměrně jistých situacích a neztrácí tak zbytečně míče.

Brankaře č. 3 hodnotíme jako dobře vybaveného a jeho styl v chytání je založený na dobrém postoji a postavení. Ve velké míře se jeho styl přibližuje prostudované literatuře, ale můžeme říct, že je brankař č. 3 velmi kreativní a snaží se co nejlépe vyhodnotit situaci a podle toho vybrat, jaký zákrok použije. Vždy se snaží svého soupeře překvapit něčím jiným, aby to střelci měli co možná nejtěžší.

5.2.4 Brankař č.4

Tabulka č. 10: Technika chytání brankaře č. 4

Chytání střel z prostoru						
	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú.	7 m hodů	
Postoj	Úzký 2 – 3 m pohyb vpřed	Středně široký 0,5 – 1 m	Středně široký 2 – 4 m pohyb vpřed	Středně široký 2 – 3 m pohyb vpřed	Středně široký 3,5 m	
držení paží	Vzpaženy	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	
obránná práce paží	Spolupráce s akční nohou nebo z širokého upažení jdou nahoru	Vykrývají prostor nad nohama a spolupracují s nimi	Spolupráce s akční nohou nebo vykrývají prostor ve spolupráci s nohou	Vykrývání horní části branky	Jedna či obě paže spolupracují s akční nohou	
obránná práce nohou	Vykopnutí jedné nohy, aby kryla místo na vzdálenější tyči	Rozštěp a úkrok při střele do horních rohů branky	Vykopnutí jedné nohy nebo úkrok na stranu střelecké ruky	Vykopnutí jedné nohy nebo vykrývání prostoru, kde je střelecká ruka	Vykopnutí jedné nohy	
klamání	Postavením		Postavením	Pohybem	Postavením nohou	

V těchto herních situacích a z těchto postů použil brankař č.1 odlišný způsob chytání než bylo zaznamenáno do tabulek.

1. z prostoru křídla:

- vyběhnutí proti střelci až na 4,5 m a vykrytí prostoru
- ruce vzpaženy, pak rychle dolů a kryjí prostor kolem boků (při drobném postrčení střelce)
- úkrok do strany a současně obě ruce spolu kryjí prostor v horní části branky
- stojí u tyčky (při malém střeleckém úhlu)
- klamání postavením (nabízí bližší tyč)

2. z prostoru spojky

- při dobrém postavení obránců provádí velmi rychlý rozštěp a paže jdou společně s nohou a vykryjí volnou část branky
- střely do horní části branky chytá využívá velké postavy a používá jednu paži

3. z prostoru pívota / proskoku

- zůstává na brankové čáře a reflexivně se snaží chytit střelu (při těsném bránění pívota)
- vyběhne na 3 m, tam vyčká a provede úkrok nebo rozštěp na stranu střelecké ruky, paže nechá široce rozpažené
- klamání dobrým postavením a postavením nohou

4. z rychlého útoku / protiútku

- výskok proti střelci obě nohy široce vykopnuté, obě paže vykrývají prostor nad nohama
- paže nechá dole a jde se střelcem, pak provede rozštěp a paže jdou do míst, kam očekává střelu
- klamání postavením a pohybem

5. 7m hod

- na náznak paže dolů a při střelbě obě rychlým spodním obloukem proti střelecké ruce, zároveň s úkrokem tamtéž
- paže vztyčeny, vykopnutí jedné nohy a současně obě paže jdou dolů, jedna spolupracuje s nohou a druhá kryje prostor kolem boku
- klamání postavením nohou

V další části budeme rozebírat odchylky od teoretického modelu a s tím společně jeho úspěšnost v chytání.

Srovnávat jeho úspěšnost budeme podle tabulky č. 3 (pro přehlednost je zaneseno v tabulce níže, zda brankař splnil / nesplnil orientační % úspěšnosti), která ukazuje teoretickou procentuální úspěšnost z jednotlivých postů.

Tabulka č. 11: Úspěšnost brankaře č. 4 a počet střel z jednotlivých postů

		Úspěšnost brankaře při střele z prostoru				
Klub	Jméno	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú. / protiútok	7 m hoďu
ZUB	Brankař č.4	46,16 %	60,82 %	35,3 %	36,37 %	8,34 %
Splněné / nesplněné orientační % úspěšnosti		Ano	Ano	Ano	Ano	Ne
Úsp. zákrok / poč. střel		12/26	45/74	12/34	4/11	1/12

Brankař č. 4 se stejně jako předchozí brankaři při střelbě z křídla shoduje s prostudovanou literaturou a jeho styl z ní vychází. Najdeme však malé odlišnosti. Díky své tělesné výšce může být více před brankovou tyčí bez toho, aby hrozilo přehození. Dále také velmi dobře vidí pohyb vlastního obránce, a tak dokáže vystihnout, kdy naopak má zůstat více v brance. Jeho úspěšnost 46,16 % je velmi dobrá a můžeme ho tak hodnotit pozitivně.

Při střelbě ze spojky se brankař č. 4 také příliš neliší, postoj a postavení má takové jaké je popsáno, a ještě vzhledem k jeho výšce zabere mnoho prostoru. Jinak jeho styl chytání při střelbě z tohoto postu se nijak výrazně neliší od teoretického modelu. Jak je vidět, je ale velmi účinný. Procentuální úspěšnost přes 60 % o tom vypovídá. A ještě k tomu velmi dobře spolupracuje se svou obranou.

Styl v chytání při střelbě z pivota a proskoku je také velmi podobný s teoretickým modelem. Jen postoj je v podání brankaře č. 4 trochu více před brankovou čarou. Ale také umí rozeznat, kdy použít druhou techniku a zůstat více v brance (těsnější obrana na pivota). Úspěšnost 35,3 % při střelbě z pivota a proskoku hodnotíme jako kvalitní.

Stejně jako u pivota a proskoku se úspěšnost při střelbě z rychlého útoku pohybuje kolem 36 % a to je vysoké číslo. Brankař využívá své vysoké postavy a umí zabrat v brance velký prostor. Pro střelce je pak těžší najít si volné místo pro střelbu. Ale i v této části se brankař drží literatury a vykrývá prostor proti střelecké ruce, rukama i nohama.

Při sedmimetrovém hoďu se styl brankaře č. 4 shoduje s prostudovanou literaturou. Snaží se pohybem nabízet volný prostor, do kterého pak provede svůj zákrok.

Další brankař, který má velmi dobře rychlostně vybavené družstvo (hlavně křídelních prostorech). Proto je jeho rychlá rozehrávka velmi důležitá, až nezbytná. Rychle po střele nebo technické chybě běží pro míč a rozehrává. Jeho přihrávky do rychlého útoku jsou plusem pro celé družstvo. Obrana i brankař tvoří výborně se doplňující dvojici. Dobře anticipuje, kde jeho obránci stojí a kam bude následovat střelba, at' už při střelbě ze spojky nebo pivota, popř. proskoku.

Z hlediska odlišnosti bychom mohli říct, že se drží základních pouček a toho, co je popsáno v literatuře. Využívá své postavy k tomu, že si může dovolit o 0,5 – 1 m jít více proti střelci. Svou úspěšností zákroků se brankař č. 4 dostává přes 47 % hranici. To odpovídá jeho kvalitám a je opravdu pro svůj tým velmi důležitý.

5.2.5 Brankař č.5

Tabulka č. 12: Technika chytání brankaře č. 5

Chytání střel z prostoru						
	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú.	7 m hodů	
Postoj	Úzký 1,5 – 2,5 m stojí	Úzký 0 – 1 m	Středně široký 1 – 2 m pohyb vpřed	Středně široký 1 – 2 m pohyb vpřed	Středně široký 3,5 m	
držení paží	Vzpaženy	Paže pokrčeny v loktech ruce ve výši ramenou	Paže ohnuty v loktech a směřují do horních rohů brány	Paže ohnuty v loktech a směřují do horních rohů brány	Vzpaženy	
obranná práce paží	Zůstávají vzpaženy nebo vykrývají společně prostor proti střelecké ruce	Vykrývání prostoru pomocí jedné či obou paží	Vykrývání prostoru nad akční nohou jednou či oběma pažemi	Vykrývání prostoru nad akční nohou nebo je nechá ve stejné poloze	Pohyb dolů na náznak, pak vykrytí nad akční nohou (obě paže)	
obranná práce nohou	Vykopnutí jedné nebo vykrytí prostoru poskokem proti střelecké ruce (nohy u sebe)	Úkrok	Vykopnutí jedné nohy	Vykopnutí jedné nohy	Vykopnutí jedné nohy	
klamání	Pohybem		Změnou postavení nohou	Postavením a pohybem	Pohybem	

V těchto herních situacích a z těchto postů použil brankař č.1 odlišný způsob chytání než bylo zaznamenáno do tabulek.

1. z prostoru křídla:

- stojí u brankové tyče a provede úkrok na vzdálenější tyčku, společně s tím jdou paže dolů (při snaze střelce o točenou střelu)
- nechá volnou přední tyčku, pak celým tělem vykryje tento prostor (při odskoku křídla z hřiště ven)
- nechá paže dole, pak rychlým spodním obloukem zabere o nejvíce prostoru
- klamání dobrým postavením

2. z prostoru spojky

- střely z podstřelu kryje rozštěpem za pomoci obou paží
- při dobrém postavení obránců vykryvá svou část branky dobrým postavením
- při střele do horních částí branky využívá odraz z jedné nohy a vykryvá pomocí jedné paže horní část branky

3. z prostoru pivota / proskoku

- zůstává asi 0,5 m od brankové čáry, paže má dole a reflexivně pomocí rozštěpu nebo úkroku se snaží chytit střelu (při těsném bránění pivota)
- rychlým vyběhnutím se snaží co nejvíce zmenšit úhel střelce, pak provede výskok a vykopnutí obou nohou (rozštěp) a obě paže kryjí prostor v horní části branky
- klamání změnou postavení nohou

4. z rychlého útoku / protiútku

- rychlým vyběhnutím se snaží co nejvíce zmenšit úhel střelce, pak provede výskok a vykopnutí obou nohou (rozštěp) a obě paže kryjí prostor v horní části branky
- ruce nechává dole, posouvá se se střelcem (při jeho odskoku do strany), dlouhý úkrok a výskok proti střelci se současným rychlým pohybem obou paží nahoru (proti střelecké ruce)
- klamání změnou postavení nohou

5. 7m hod

- zůstává na brankové čáře a naznačí pohyb na jednu stranu a pak je znovu na tuto stranu

- první náznak vykopnutí jedné nohy, pak úkrok do této strany a paže jdou dolů
- 2 m a snaží se střelce znervóznit náznaky vykopnutí jedné nohy a paže se hýbají nahoru, dolů

V další části budeme rozebírat odchylky od teoretického modelu a s tím společně jeho úspěšnost v chytání.

Srovnávat jeho úspěšnost budeme podle tabulky č. 3 (pro přehlednost je zaneseno v tabulce níže, zda brankař splnil / nesplnil orientační % úspěšnosti), která ukazuje teoretickou procentuální úspěšnost z jednotlivých postů.

Tabulka č. 13: Úspěšnost brankaře č.5 a počet střel z jednotlivých postů

		Úspěšnost brankaře při střele z prostoru				
Klub	Jméno	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú. / protiútok	7 m hoďu
HRA	Brankař č.5	48,65 %	57,75 %	39,03 %	30,44 %	44,45 %
Splněné / nesplněné orientační % úspěšnosti		Ano	Ano	Ano	Ano	Ano
Úsp. zákrok / poč. střel		18/37	41/71	16/41	7/23	8/18

Brankař č. 5 se při střelbě z křídla také drží toho, co nám doporučuje literatura. Ale i přes toto se u něj najde několik odlišností. Jeho paže zůstávají delší dobu ve vzpažení a čeká opravdu až na kulminační bod střelce než provede zákrok. A i celý jeho pohyb se střelcem je až v tuto chvíli. Můžeme říci, že právě tím, jak umí výborně vyčkat na správný okamžik kdy provést zákrok se jeho úspěšnost dostala až na 48,65 %. Toto číslo hodnotíme jako velice úspěšné.

Při střelbě ze spojky se brankař drží také literatury, co se týče postavení, ale postoj je více odlišný. U menších brankařů se dočteme, že je lepší mít paže spíše nad úroveň hlavy. U něj je tomu naopak a má je v úrovni ramen. To mu pomáhá při střelách do spodních částí branky, kde je poměrně jistý. Naopak střely do horních rohů jsou u něj závislé na postavení bloku. Brankař spolupracuje dobře s bloky a pak střely do horních rohů také dobře pokrývá. Úspěšnost 57,75 % odpovídá orientační úspěšnosti.

Stejně jako u střelby z křídla brankař č. 5 při střelbě z pivota a proskoku čeká na správný okamžik, kdy provést zákrok. Při zákroku dělá vše tak, jak doporučuje literatura. S tím rozdílem, že rád jde společně oběma pažemi. Vznikne tak větší obranná plocha, a tak i jistější zákrok. Naopak se ale pak otevírá druhá strana pro střelce. Tím,

že čeká do poslední chvíle na zákrok, ale tuto možnost značně eliminuje. Opět velmi dobré procento úspěšnosti (39,03 %). Takže tento způsob se jeví jako účelný.

Při střelbě z rychlého útoku používá brankař víceméně to samé, ale tentokrát není úspěšnost tak vysoká (30,44 %) jako u pivota a proskoku. To můžeme říci, že pramení z toho, že útočník má více času se na brankaře podívat a také může odskočit více do jedné strany. Tím si otevře střelecký úhel a vzhledem k jeho rychlosti brankař nestačí reagovat tak rychle. Ale i přes toto je jeho úspěšnost velmi kvalitní. Nesmíme opomenout, že brankař nechytá tímto způsobem, všechny rychlé útoky a snaží se střelce také překvapit jak je popsáno výše.

Sedmimetrové hody jsou pro brankaře č. 5 neúspěšnější, co se úspěšnosti týká. Jeho procento 44,45 % je třikrát vyšší než orientační úspěšnost. Při těchto střelách je vidět jeho vícenásobné klamaní, jak pohybem, tak postavením najednou. A to mu pak dává dobrou výchozí pozici pro zákrok.

Z taktického hlediska je brankař č. 5 velmi dobře vybaven. Jak už jsem popisoval výše, tak jeho spolupráce při střelbě ze spojek je opravdu dobrá. Jeho zakládání útoku je velmi rozvážné a většinou, když se rozhodne o přihrávku do rychlého útoku, tak to je jasná branková příležitost. Ví, kdy zvolit rychlou rozehrávku a kdy ji naopak trochu zpomalit.

Jeho styl je odlišný od teoretického, ale základ má stejný, jen využil svých předností a přizpůsobil si ho. Tento brankař patří mezi jednoho z nejlépe procentuálně hodnocených v naší studii (47,37%) a tak prvky, které se u něj objevují, považujeme za efektivní. Dále, jak jsme popisovali, je důležitý pro svou rozvážnou rozehrávku, kterou umí svůj tým uklidnit. A v neposlední řadě jsou to jeho úspěšné zákroky na sedmimetrových hodech, ty vždy pomohou.

5.2.6 Brankař č.6

Tabulka č. 14: Technika chytání brankaře č. 6

Chytání střel z prostoru						
	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú.	7 m hodů	
Postoj	Úzký 1 – 2 m	Středně široký 0,5 – 1,5 m	Středně široký 1,5 – 3 m	Středně široký 2 – 3 m pohyb vpřed	Středně široký 3,5 m	
držení paží	Vzpaženy	Upaženy ve výši ramen	Pokrčeny v loktech, ruce směřují do horních rohů branky	Pokrčeny v loktech, ruce směřují do horních rohů branky	Pokrčeny v loktech, ruce směřují do horních rohů branky	
obránná práce paží	Jdou dolů, jedna spolupracuje s akční nohou a druhá vykřívá prostor kolem hlavy	Spolupráce s nohama (jedna či obě paže)	Vykřívání prostoru nad akční nohou (jedna či obě paže)	Vykřívání prostoru nad akční nohou (jedna či obě paže)	Vykřívání prostoru na straně střelecké ruky	
obránná práce nohou	Vykopnutí jedné nohy nebo vykřívání prostoru na vzdálenější tyči (nohy u sebe)	Rozštěp nebo úkrok (při střelbě do horních částí branky)	Vykopnutí jedné nohy	Vykopnutí jedné nohy	Rozštěp nebo úkrok na stranu střelecké ruky	
klamání	Postavením		Postavením	Postavením	Postavením nohou	

V těchto herních situacích a z těchto postů použil brankař č.1 odlišný způsob chytání než bylo zaznamenáno do tabulek.

1. z prostoru křídla:

- paže v poloze, jedna kryje prostor kolem hlavy a druhá provádí zákrok
- ze středně širokého postavení do úzkého postavení (při špatném střeleckém úhlu střelce)
- výběh až na 5 m proti střelci (překvapení střelce)
- paže vztyčeny, pak dolů společně s dlouhým úkrokem (paže střelce je příliš dole)
- stojí u brankové tyče a při střele následuje rozštěp (malý střelecký úhel a snaha o točenou střelu)

2. z prostoru spojky

- při střele zpoza obránce výskok z jedné nohy a pokrytí střely oběma pažemi
- při viditelném anticipování podstřelu jde do rozštěpu ještě než střelec vystřelí (využívá dobrého postavení obránce)

3. z prostoru pivota / proskoku

- zůstává asi 1 m od brankové čáry, paže má dole a pomocí rozštěpu se snaží chytit střelu, paže kryjí prostor nad nohama (při těsném bránění pivota)
- zůstává stát na jedné straně branky a pak celým tělem skočí do otevřeného prostoru (při proskoku střelec naskakuje do křídla)
- široce rozkročené nohy a paže vzpaženy, pak rychlý přesun paží dolů a nohy k sobě (vykrytí spodní části branky)
- klamání změnou postavení nohou

4. z rychlého útoku / protiútku

- rychlým vyběhnutím se snaží co nejvíce zmenšit úhel střelce a pak provede výskok a vykopnutí obou nohou (rozštěp), obě paže kryjí prostor v horní části branky
- stojí 2 m před brankovou čarou nereaguje na střelce, pak rozštěp na stranu, kam střelec odskakuje a obě paže jdou společně (když má střelec ruku dole)
- široce rozkročené nohy a paže vzpaženy, pak rychlý přesun paží dolů a nohy k sobě (vykrytí spodní části branky)
- klamání postavením

5. 7m hod

- zůstává na brankové čáře a naznačí pohyb na jednu stranu a pak rozštěp na stranu kam čeká střelu
- dlouho čeká na střelce a nehýbe se, pak provede úkrok na stranu střelecké ruky a následuje rychlý rozštěp tamtéž
- klamání pohybem

V další části budeme rozebírat odchylky od teoretického modelu a s tím společně jeho úspěšnost v chytání.

Srovnávat jeho úspěšnost budeme podle tabulky č. 3 (pro přehlednost je zaneseno v tabulce níže, zda brankař splnil / nesplnil orientační % úspěšnosti), která ukazuje teoretickou procentuální úspěšnost z jednotlivých postů.

Tabulka č. 15: Úspěšnost brankaře č. 6 a počet střel z jednotlivých postů

		Úspěšnost brankaře při střele z prostoru				
Klub	Jméno	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú. / protiútok	7 m hodů
PLZ	Brankař č.6	65,79 %	50 %	36,37 %	33,34 %	25 %
Splněné / nesplněné orientační % úspěšnosti		Ano	Ne	Ano	Ano	Ano
Úsp. zákrok / poč. střel		25/38	34/68	12/33	4/12	4/16

Střelba z křídla je u brankaře č. 6 nejlépe procentuálně hodnocená ze všech brankařů (65,79 %). Jeho styl je podobný tomu teoretickému, ale stejně jako brankař č. 5 má velmi dobře zvládnutý okamžik, kdy provést zákrok. Čeká na kulminační bod střelce a pak provádí zákrok tam, kam očekává střelu. Jeho zákroky mají na křídle pestrost a nejsou stejné. Dají se najít společné body, ale umí překvapit střelce. To je nejdůležitější pro jeho úspěšnost.

Naproti tomu při střelách ze spojek se mu tolik nedaří a dostává se pouze na 50 % úspěšnost. To bychom mohli přisoudit jeho častým zákrokům na zem. Střely do dolních rohů a částí branky kryje poměrně jistě, naproti tomu při střelách do horních rohů tak jistý není. V několika případech u něj vidíme špatnou spolupráci s obranou. To je zajisté také příčinou nižší procentuální úspěšnosti z tohoto postu.

Při střelách z pivota a proskoku je u brankaře č. 6 vidět velký vliv teoretického modelu. Stejně jako u střel z prostoru křidel, i tady umí velmi dobře rozpoznat správný

okamžik na provedení zákroku. O tom nás přesvědčí i jeho úspěšnost 36,37 %, která je velmi kvalitní. Soudíme, že tato technika je efektivní.

Podobné zákroky jako při střelách z pivota a proskoku předvádí brankař i při střelách z rychlého útoku. Našli bychom odlišnosti snad jen v obranné práci paží. Vzhledem k tomu, že má více času na provedení zákroku, tak se snaží pokrýt co největší prostor. Volí proto zákrok oběma pažemi současně. I při těchto střelách si vede velmi dobře. Úspěšnost 33,34 % nám napovídá, že každá 3. střela končí jako úspěšný zákrok.

Při střelách ze sedmimetrového hodu si brankař č. 6 také nevede špatně. Zde se snaží o co největší pokrytí prostoru proti střelecké ruce. Střelec pak musí volit složitější střelu, na kterou je možné ještě zareagovat. Stejně jako při střelách z křídla, pivota i proskoku je zde důležitý dobrý timing. Můžeme říci, že se to brankaři daří vzhledem k jeho úspěšnosti 25 %.

Z taktického hlediska hodnotíme brankaře č. 6 jako vyspělého. Vzhledem k jeho mladému a dravému týmu je třeba, aby jeho sbírání míče bylo co možná nejrychlejší a rozehrávka taktéž. Toto se mu daří velmi dobře. Na druhou stranu se nebojí přihrát volnému spoluhráči do rychlého útoku. Jeho přihrávky jsou ve většině případů přesné a těžší se z nich jednoduché branky.

Celkově se brankař č. 6 dostává na 47,31 % spěšnosti zákroků což je velmi kvalitní číslo. Brankařův styl má malé odlišnosti ve stylu od teoretického modelu chytání. Pozorujeme u něj velmi dobrý timing zákroků, kterým dokáže i drobné nedostatky při zákroku využít ve svůj prospěch. Taktické hledisko jeho výkonu je také na výborné úrovni. Myslíme, že se do koncepce svého týmu velmi dobře hodí.

5.2.7 Brankař č. 7

Tabulka č. 16: Technika chytání brankaře č. 7

Chytání střel z prostoru					
	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú.	7 m hodů
Postoj	Úzký 1 – 2 m stojí	Středně široký – široký 0 – 1 m	Úzký – středně široký 0 – 2,5 m stojí	Úzký – středně široký 0 – 2,5 m stojí	Úzký 3 m
držení paží	Vzpaženy	Pokrčeny v loktech, ruce ve výši ramen	Pokrčeny v loktech, ruce vy výši ramen	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy
obránná práce paží	Jdou dolů společně, proti střelecké ruce	Vykrývají prostor v horní části branky společně nebo spolupracují s nohou (rozštěp)	Jdou spodním obloukem nahoru nebo společně vykrývají prostor, kam očekává střelu	Oběma pažemi kryjí prostor nad akční nohou	Spolupracují s nohama (nejdříve jedna a pak obě)
obránná práce nohou	Vykrývání prostoru úkokem nebo poskokem (nohy u sebe)	Úkok (střela do horní části branky) nebo rozštěp	Úkok nebo rozštěp	Vykopnutí jedné nohy	Na náznak vykopne jednu nohu a pak provede úkok na druhou stranu
klamání	Postavením nohou		Pohybem	Postavením	Pohybem

V těchto herních situacích a z těchto postů použil brankař č.1 odlišný způsob chytání než bylo zaznamenáno do tabulek.

1. z prostoru křídla:

- stojí u brankové tyče a při střele následuje rozštěp (malý střelecký úhel a snaha o točenou střelu)
- vykopnutí nohy proti střelci (nechává volný prostor na bližší tyči)
- paže vzpažené a nohy u sebe, pak následuje rozštěp a paže kryjí prostor nad nohama
- klamání pohybem

2. z prostoru spojky

- při dobrém postavení obránců volí raději úkrok než rozštěp na pokrytí střely

3. z prostoru pivota / proskoku

- rychlé vyběhnutí proti střelci a vykopnutí jedné / obou nohou se současným pohybem paží směrem nahoru
- vykopnutí jedné nohy, jedna paže kryje prostor nad nohou a druhá kryje prostor kolem boků
- ze středně širokého postavení do úzkého postavení (při odskoku střelce do úhlu)
- klamání změnou postavení nohou

4. z rychlého útoku / protiútku

- posouvá se se střelcem, pak provede úkrok a paže jdou proti střelecké ruce
- klamání postavením nohou

5. 7m hod

- zůstává na brankové čáře a rozštěpem kryje jednu část branky
- vykopne jednu nohu, pak vykopne druhou (paže spolupracují, jedna s akční nohou druhá kryje prostor kolem pasu)
- klamání změnou postavení nohou

V další části budeme rozebírat odchylky od teoretického modelu a s tím společně jeho úspěšnost v chytání.

Srovnávat jeho úspěšnost budeme podle tabulky č. 3 (pro přehlednost je zaneseno v tabulce níže, zda brankař splnil / nesplnil orientační % úspěšnosti), která ukazuje teoretickou procentuální úspěšnost z jednotlivých postů.

Tabulka č. 17: Úspěšnost brankaře č.7 a počet střel z jednotlivých postů

		Úspěšnost brankaře při střele z prostoru				
Klub	Jméno	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú. / protiútok	7 m hoďu
Jič	Brankař č.7	42,11 %	53,34 %	21,88 %	20 %	50 %
Splněné / nesplněné orientační % úspěšnosti		Ano	Ne	Ne	Ano	Ano
Úsp. zákrok / poč. střel		8/19	32/60	7/32	1/5	3/6

Brankař č. 7 se od teoretického modelu při střelbě z křídla liší více než ostatní brankaři. Postoj je více u brankové tyče a jeho zákroky jsou prováděny většinou směrem dolů. Ne nahoru jak je tomu u ostatních brankařů v extralize. Brankař se snaží vykrývat vždy co největší prostor proti střelecké ruce. Jeho úspěšnost 42,11 % je nad hranicí orientační úspěšnosti. Toto procento úspěšnosti vidíme hlavně v tom, že svůj zákrok provádí ve chvíli, kdy střelec již dává střeleckou ruku dolů. Při tomto je důležité, aby brankař čekal do poslední chvíle a pak provedl zákrok. Dále také klame svým dobrým postavením, čímž donutí střelce ke střele po dosažení kulminačního bodu.

Při střelbě z prostoru spojek má brankař opět odlišnější techniku než nám doporučuje literatura. Jeho postavení je více u brankové čáry, postoj má širší a paže více dole. To mu dává dobré možnosti při krytí střel do dolní části branky. A i vzhledem k tomu, že jeho zákroky jsou vedeny oběma pažemi, při střelách do horní části branky není tak úspěšný. Toto však dobře nahrazuje dobrým postavením. A v mnoha střelách nemusí dělat téměř žádný pohyb do strany. Úspěšnost zákroků 53,34 % nesplňuje orientační úspěšnost, soudíme tedy, že tento styl není celkově účelný.

Střelba z pivota a proskoku je v námi sledovaných byla procentuálně méně úspěšnější než je naše orientační hranice (21,88 %). Příčinu můžeme hledat v jeho postavení. Je více u brankové čáry a při zákroku spíše následuje pohyb do strany se střelcem. Chybí pohyb dopředu proti střelci pro zmenšení střeleckého úhlu. I zde provádí zákrok oběma pažemi do míst, kam očekává střelu.

Stejně se brankař č. 7 chová i při střelách z rychlého útoku. Těch jsme v námi sledovaných zápasech příliš neviděli. To svědčí o dobrém přechodu jeho týmu z útočné do obranné fáze.

Při sedmimetrových hodech se brankaři daří výrazně lépe. Jeho vyčkávání do poslední chvíle je při provádění sedmimetrového hodu velmi efektivní. Vždy brankař ukazuje jednu volnější stranu branky (náznak pohybu) a pak čeká a vykryvá prostor na druhé straně. Úspěšnost 50 % to dobře dokládá.

Jeho rychlé sbírání a rozehrávání míčů patří k samozřejmosti. Jeho přihrávek do rychlého útoku bylo nejvíce ze všech brankařů. Můžeme říci, že má přehled o svých volných spoluhráčích a snaží se o rychlou přihrávku do volného prostoru. V této činnosti není vždy úspěšný, často volí i velmi složité přihrávky na úkor jednoduchého a rychlého rozehrání. Proto se domníváme, že by měl více podržet míč. Jeho spolupráce s obranou při střelách ze spojek není vždy přesná, ale má-li dostatek času, tak provede zákrok velmi jistě.

Celkový dojem z brankaře č. 7 je pozitivní. Jeho styl je více odlišný od toho, který jsme prostudovali v literatuře. Jeho celková úspěšnost je 42,15 %, což odpovídá kvalitním výkonům. Právě tyto jeho odlišnosti mohou střelce překvapit a je pro ně o mnoho těžší dosáhnout branky. Tento styl je velmi zajímavý a domníváme se, že v některých situacích je velmi efektivní.

5.2.8 Brankař č.8

Tabulka č. 18: Technika chytání brankaře č. 8

Chytání střel z prostoru						
	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú.	7 m hodů	
Postoj	Úzký 1 – 2 m stojí	Středně široký 0,5 – 1 m	Středně široký 1,5 – 3 m pohyb	Středně široký 1,5 – 3 m	Středně široký 3 m	
držení paží	Vzpaženy	Pokřeny v loktech a ruce směřují do horních částí branky	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	Pokřeny v loktech a ruce směřují do horních částí branky	
obránná práce paží	Společně kryjí prostor v horní části branky nebo jedna spolupracuje s akční nohou a druhá kryje prostor kolem hlavy	Vykrývání prostoru v horních částech branky jednou popř. oběma pažemi nebo spolupráce s rozštěpem	Vykrývají prostor proti střelecké ruce (jedna či obě)	Vykrývají prostor proti střelecké ruce (jedna i obě paže)	Spolupráce s úkrokem (vykrývá horní část branky)	
obránná práce nohou	Poskokem vykrývají prostor (nohy u sebe) na vzdálenější tyči nebo vykopnutí jedné nohy	Odráz z jedné nohy (střely do horní části branky) nebo rozštěp	Vykopnutí jedné či obou nohou najednou	Vykopnutí jedné či obou nohou najednou	Úkrok na stranu kam čeká střelu nebo vykopnutí jedné nohy	
klamání	Postavením		Pohybem	Postavením	Pohybem	

V těchto herních situacích a z těchto postů použil brankař č.1 odlišný způsob chytání než bylo zaznamenáno do tabulek.

1. z prostoru křídla:

- stojí u brankové tyče a při střele následuje rozštěp (malý střelecký úhel a snaha o točenou střelu)
- vykopnutí nohy nebo vykrytí celého prostoru u bližší tyče oběma nohama a pažemi (nabízení prostoru u bližší tyče)
- nechává paže u boků a posouvá se úkrokem se střelcem a zároveň jdou paže společně až do vzpažení
- klamání pohybem

2. z prostoru spojky

- při dobrém postavení obránců vykryvá prostor rozštěpem (střela do dolní části branky)
- při dobrém postavení obránců vykryvá prostor oběma pažemi (střela do horní části branky)

3. z prostoru pivota / proskoku

- vykopnutí jedné nohy, jedna paže kryje prostor nad akční nohou a druhá kryje prostor kolem boků
- ze středně širokého postavení do úzkého postavení (při odskoku střelce do úhlu)
- zůstává na brankové čáře a volí rozštěp do strany, kam čeká střelu
- klamání změnou postavení nohou

4. z rychlého útoku / protiútoku

- posouvá se se střelcem, pak provede rozštěp
- naznačí výskok z obou nohou a pak provede rozštěp se spoluprací paží
- nechává paže dole a v okamžiku střely jde oběma pažemi společně proti střelecké ruce
- klamání postavením nohou

5. 7m hod

- zůstává na brankové čáře a rozštěpem kryje jednu část branky
- vykopne jednu nohu, pak vykopne druhou (paže spolupracují, jedna s akční nohou druhá kryje prostor kolem pasu)
- klamání změnou postavení nohou

V další části budeme rozebírat odchylky od teoretického modelu a s tím společně jeho úspěšnost v chytání.

Srovnávat jeho úspěšnost budeme podle tabulky č. 3 (pro přehlednost je zaneseno v tabulce níže, zda brankař splnil / nesplnil orientační % úspěšnosti), která ukazuje teoretickou procentuální úspěšnost z jednotlivých postů.

Tabulka č. 19: Úspěšnost brankaře č. 8 a počet střel z jednotlivých postů

		Úspěšnost brankaře při střele z prostoru				
Klub	Jméno	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú. / protiútok	7 m hodů
TŘE	Brankař č.8	60,72 %	47,92 %	31,43 %	25 %	0 %
Splněné / nesplněné orientační % úspěšnosti		Ano	Ne	Ano	Ano	Ne
Úsp. zákrok / poč. střel		17/28	23/48	11/35	5/20	0/4

Brankař č. 8 se při zákrocích proti střelci z křídelního prostoru drží techniky v námi prostudované literatuře. Používá také klamavých pohybů, aby přinutil střelce ke střele do míst, kam chce provést zákrok. Jeho úspěšnost 60,72 % je druhá nejvyšší v námi sledovaných zápasech. Tvrdíme tedy, že tato technika je velmi účelná a účinná.

Při střelách ze spojek si naopak brankař nevede tak dobře, 47,92 % je pod naši orientační hranicí. Postoj i postavení je takové jaké popisuje odborná literatura. Domníváme se však, že tato malá úspěšnost je zaviněna jeho předčasnými zákroky. A také špatnou spoluprací s obranou, kde jsme viděli časté chyby.

Střely z pivota a proskoku se opět brankař č. 8 snaží krýt tak, jak je popsáno v literatuře. Můžeme říci, že se mu to daří dobře, vzhledem k jeho úspěšnosti 31,43 %. Ale také musíme zmínit, že se u něj objevují chyby zejména ve výběru techniky chytání. Střídá rychlý výběh proti střelci a poziční chytání více u brankové čáry. Lepším výběrem by určitě dosáhl větší úspěšnosti.

Rychlý protiútok řeší v zásadě podobně jako střelbu z pivota. V těchto situacích využívá mnohem více klamavých činností, jak je popsáno výše. Jeho dobrý pohyb se střelcem při náskoku do strany a následně rychle provedený zákrok proti střelecké ruce je účinný. Napovídá o tom i úspěšnost 25 %, která je při střele z tohoto postu nad orientační hranicí.

Brankař č. 8 čelil v námi sledovaných zápasech pouze 4 sedmimetrovým hodům. V jeho týmu se téměř pokaždé na sedmimetrový hod střídají brankaři. Proto tak málo

střel. V tomto případě se brankař podobně drží teoretického modelu a snaží se vykrývat prostor proti střelecké ruce.

Brankař č. 8 se snaží o rychlou rozehrávku, jak po obdržené brance, tak při úspěšném zákroku. Většina útoků jeho družstva je vedena přes předem určeného hráče. Tak se brankař snaží, aby míč rozehrál co nejrychleji. Přihrávek do rychlého útoku jsme v námi sledovaných zápasech příliš neviděli. Brankař přihrával vždy pouze do jasné šance a raději podržel míč a v klidu rozehrál. Jeho spolupráce s obranou, jak jsme psali výše, není úplně ideální. Spíše funguje při střelách z proskoku a křídla.

Celkově se brankař č. 8 dostal na úspěšnost zákroků 41,49 %, a to považujeme za dobrý výkon. Můžeme konstatovat, že brankař se drží teoretického modelu, ale nedostatky v provádění zákroků mu nedovolují vyšší procento.

5.2.9 Brankař č.9

Tabulka č. 20: Technika chytání brankaře č. 9

Chytání střel z prostoru						
	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú.	7 m hodů	
Postoj	Úzký 1 – 3 m	Úzký – středně široký 0,5 – 1 m	Středně široký 1 – 2,5 m pohyb vpřed	Středně široký 2 – 3 m pohyb vpřed	Středně široký 2,5 m	
držení paží	Vzpaženy	Pokrčeny v loktech, ruce v úrovni ramen	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy	
obránná práce paží	Jdou dolů, pak spodním obloukem jedna kryje prostor nad akční nohou a druhá kryje prostor kolem hlavy	Vykryvá prostor oběma pažemi (do horní části branky) nebo spolupracují s rozštěpem	Pohyb dolů a jedna spolupracuje s akční nohou druhá vykryvá prostor na druhé straně	Pohyb dolů, jedna spolupracuje s akční nohou druhá vykryvá prostor na druhé straně	Pohyb dolů, pak nahoru společně s akční nohou	
obránná práce nohou	Vykopnutí jedné nohy (na vzdálenější tyči)	Úkrok nebo rozštěp	Vykopnutí jedné nohy	Vykopnutí jedné nebo obou najednou	Vykopnutí jedné nohy	
klamání	Postavením		Pohybem	Postavením	Změnou postavení nohou	

V těchto herních situacích a z těchto postů použil brankař č.1 odlišný způsob chytání než bylo zaznamenáno do tabulek.

1. z prostoru křídla:

- stojí u brankové tyče a při střele následuje úkrok a obě paže jdou dolů a kryjí prostor kolem akční nohy (malý střelecký úhel a snaha o točenou střelu)
- paže jdou od boků nahoru spodním obloukem a nohy zůstávají u sebe a vykrývají prostor poskokem
- klamání postavením nohou

2. z prostoru spojky

- při dobrém postavení obránců se postaví do své části branky a čeká na střelu (využívá i svého dobrého postavení)

3. z prostoru pivota / proskoku

- ze středně širokého postavení do úzkého postavení (při odskoku střelce do úhlu)
- zůstává na brankové čáře a volí rozštěp nebo úkrok do strany, kam čeká střelu
- klamání postavením nohou

4. z rychlého útoku / protiútku

- výskok proti střelci - obě nohy vykopnuté, obě ruce vykrývají prostor nad nohama
- naznačí výskok z obou nohou, pak provede rozštěp se spoluprací paží
- nechává paže dole a v okamžiku střely jde oběma pažemi společně proti střelecké ruce
- klamání postavením nohou

5. 7m hod

- výskok proti střelci - obě nohy vykopnuté, obě ruce vykrývají prostor nad nohama
- širokým postavením nohou chce donutit střelce ke střele mezi nohy
- úkrok do strany se spoluprací paží (na straně střelecké ruky)
- zůstává na brankové čáře a rozštěpem kryje jednu část branky
- klamání pohybem a postavením nohou

V další části budeme rozebírat odchylky od teoretického modelu a s tím společně jeho úspěšnost v chytání.

Srovnávat jeho úspěšnost budeme podle tabulky č. 3 (pro přehlednost je zaneseno v tabulce níže, zda brankař splnil / nesplnil orientační % úspěšnosti), která ukazuje teoretickou procentuální úspěšnost z jednotlivých postů.

Tabulka č. 21: Úspěšnost brankaře č. 9 a počet střel z jednotlivých postů

		Úspěšnost brankaře při střele z prostoru				
Klub	Jméno	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú. / protiútok	7 m hodů
BRN	Brankař č.9	51,73 %	56 %	25 %	47,37 %	0 %
Splněné / nesplněné orientační % úspěšnosti		Ano	Ne	Ano	Ano	Ne
Úsp. zákrok / poč. střel		15/29	28/50	9/36	9/19	0/13

Při střelách z křídla se brankař č. 9 drží teoretického modelu. Jen drobné odchylky bychom mohly najít v jeho obranné práci paží. Jde o klamavý pohyb rukou ještě před provedením samotného zákroku. Procentuální úspěšnost v námi sledovaných zápasech je 51,73 %, a to o více než 10 % převyšuje orientační úspěšnost. Můžeme považovat tuto drobnou odchylku za účinnou.

Technika chytání při střelách z prostoru spojek je opět shodná s teoretickým modelem. Pouze postoj se odlišuje držením paží. Brankař č. 9 má paže více dole, a to mu pomáhá při střelách do dolních částí branky. Jeho rozštěpy jsou ve velké míře velmi efektivní. Naproti tomu při střelách do horních částí branky je jeho technika spíše pomalejší a pokud nemá dobře postavené obránce, tak tyto střely končí brankou. Úspěšnost zákroků je 56 %, což je těsně pod hranicí orientační úspěšnosti. Tvrdíme, že jeho styl je účelný spíše při střelách do dolních částí branky.

Na střely z pivota a proskoku reaguje brankař opět tak, jak je popsáno v literatuře. Jeho zákroky jsou ale až moc často téměř totožné. I jeho timing v těchto chvílích není úplně ideální. Přesto se svou úspěšností dostává na 25 %. Toto procento je zároveň i naše hranice orientační úspěšnosti. Proto se domníváme, že větší pestrost zákroků a lepší timing výběhu proti střelci by brankaři pomohlo i v jeho úspěšnosti.

Styl chytání střel z rychlého útoku je podobný jako z pivota, resp. proskoku. Velmi dobře vykryvá prostor, kam se útočník nechá vynést ve svém náskoku. Pak provede zákrok proti střelecké ruce. Při těchto střelách je jeho timing pro zákrok velmi

dobrý. Je to zřejmě tím, že má více času na provedení zákroku. Jeho procentuální úspěšnost je 47,37 %, tím patří mezi nejlépe hodnocené brankaře v naší studii při střelách z rychlého útoku.

Při sedmimetrových hodech se mu nedaří střelce nijak překvapit. Naopak ve všech případech přišel jeho pokus o klamavý pohyb brzy. Společně s tím přišel i samotný zákrok příliš pozdě a střelec měl pak jednoduchou úlohu.

Brankař č. 9 má ofenzivně laděné družstvo, proto je velmi důležité, aby jeho sbírání míče bylo rychlé a rozehrávka směřovala na určeného hráče. To brankař č. 9 zvládá velmi dobře. Přihrávek do rychlého útoku z jeho strany moc není a jsou pouze z poloviny úspěšné. Tým je spíše založený na hru přes útočníka, který čeká na přihrávku od brankaře. Spolupráce s obranou v jeho podání není vždy provedena úplně dobře. Pokud je tato spolupráce provedena tak, jak má, tak z toho brankař profituje jistými zákroky.

Závěrem hodnotíme brankaře jako úspěšného. Celková procentuální úspěšnost zákroků v námi sledovaných zápasech je 41,5 %. To považujeme jako kvalitní výkon podle tabulky orientační úspěšnosti. Tento brankař se podle nás drží teoretického modelu, který popisuje odborná literatura. Drobné odchylky jsou pozitivem i negativem v jeho stylu.

5.2.10 Brankař č.10

Tabulka č. 22: Technika chytání brankaře č. 10

Chytání střel z prostoru						
	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú.	7 m hodů	
postoj	Úzký 1 – 3 m	Široký 0 – 1 m	Středně široký 1,5 – 3 m pohyb vpřed	Středně široký 1 – 3 m pohyb vpřed	Středně široký 3 m	
držení paží	Vzpaženy	Upaženy	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	
obránná práce paží	Jdou dolů, jedna kryje prostor kolem boků, druhá kolem hlavy	Spolupráce obou paží s nohama (vykřívají prostor v horních částech branky)	Vykřívání prostoru v horních částech branky (proti střelecké ruce)	Spolupráce s akční nohou a druhá kryje volný prostor	Vykrytí prostoru nad akční nohou (společně)	
obránná práce nohou	Vykřívání prostoru na vzdálenější tyči pomocí poskoku (nohy u sebe)	Rozštěp (střelba dolů) nebo úkrok (střelba nahoru)	Vykopnutí jedné nebo ve výskoku prohození nohou (vykopnutí pravá – levá noha)	Vykopnutí jedné nebo obou nohou ve výskoku	Úkrok do strany proti střelecké ruce	
klamání	Postavením		Pohybem	Změnou postavení nohou	Pohybem	

V těchto herních situacích a z těchto postů použil brankař č.1 odlišný způsob chytání než bylo zaznamenáno do tabulek.

1. z prostoru křídla:

- ze středně širokého postavení do úzkého postavení (při špatném střeleckém úhlu střelce)
- rozštěp se spoluprací jedné či obou paží (při snaze střelce o točenou střelu)
- paže ve výši boků, pak vykrytí horního prostoru a kolem hlavy
- klamání pohybem a změnou postavení nohou

2. z prostoru spojky

- při střelbě do horní části branky vykřívá prostor raději oběma pažemi
- při podstřelu útočníka má paže ve výši boků a připravuje se na rozštěp

3. z prostoru pivota / proskoku

- zůstává na brankové čáře a snaží se míč chytit rozštěpem do strany, kam útočník padá (při těsném bránění pivota)
- rychlé vyběhnutí s pažemi u těla, pak vykopnutí jedné nohy a obě paže jdou spodním obloukem nahoru (proti střelci)
- klamání změnou postavení nohou

4. z rychlého útoku / protiútoku

- výskok proti střelci obě nohy vykopnuté, obě ruce vykřívají prostor nad nohama
- nohama se posouvá se střelcem a paže má dole, pak obě paže spodním obloukem jdou do míst, kde je střelecká ruka (obě paže společně)
- cca. 0,5 m od brankové čáry a nereaguje na střelce a pak provádí rozštěp na bližší tyčku (při odskoku střelce do úhlu)
- klamání postavením nohou a postavením

5. 7m hod

- při střelbě provádí rozštěp na brankové čáře (střelec s menší razancí střely)
- při prvním náznaku vykopne jednu nohu, pak rozštěp na tuto stranu
- při prvním náznaku vykopne jednu nohu, pak výskok a v něm vystřídá obě nohy (vykopne pravou, pak levou a dopadne na pravou)
- klamání změnou postavení nohou

V další části budeme rozebírat odchylky od teoretického modelu a s tím společně jeho úspěšnost v chytání.

Srovnávat jeho úspěšnost budeme podle tabulky č. 3 (pro přehlednost je zaneseno v tabulce níže, zda brankař splnil / nesplnil orientační % úspěšnosti), která ukazuje teoretickou procentuální úspěšnost z jednotlivých postů.

Tabulka č. 23: Úspěšnost brankaře č. 10 a počet střel z jednotlivých postů

		Úspěšnost brankaře při střele z prostoru				
Klub	Jméno	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú. / protiútok	7 m hoďu
KOPR	Brankař č.10	35 %	59,38 %	6,07 %	23,08 %	33,34 %
Splněné / nesplněné orientační % úspěšnosti		Ne	Ano	Ne	Ano	Ano
Úsp. zákrok / poč. střel		7/20	38/64	2/33	6/26	2/6

Při střelbě z křídelního prostoru se brankař č. 10 shoduje v postoji a postavení s námi prostudovanou literaturou. Při zákroku však čeká velmi dlouho na provedení zákroku a pak už se střelec dostává z jeho akčního prostoru. Také pohyb jeho paží směřuje většinou dolů, a tím otevírá prostor kolem hlavy. Úspěšnost jeho zákroků je 35 %, a to nesplňuje orientační procento úspěšnosti. Domníváme se, že je to tím, co je popsáno výše.

Brankařova technika při střelbě spojek se více liší od teoretického modelu. Už jeho postoj i postavení je odlišné. Jeho postoj je nižší - nohy má více od sebe a paže má ve výši ramen. To mu pomáhá při střelách do dolních prostorů branky, ve kterých je jistý. Pokud střela míří mezi nohy nebo do horních rohů branky, tak styl brankaře č. 10 je málo efektivní. Velmi často zareaguje na střelu, ale ta, i když není umístěná přesně do rohu, spadne do branky. Brankařův rozsah je totiž velmi omezený. Přes všechno toto se brankař dostává na úspěšnost 59,38 %, což odpovídá hranici orientační úspěšnosti. Proto můžeme tvrdit, že při střelách do dolních částí branky je tento styl velmi efektivní.

Při střelbě z prostoru pivota, resp. proskoku, je brankař č. 10 nejhůře hodnoceným brankařem naší studie (6,07 %). Příčinu jeho špatné úspěšnosti vidíme v jeho postavení. Při střelbě spojek je brankař téměř na brankové čáře. Poté se nestačí dostatečně rychle přesunout proti střelci. Vlivem špatného postavení má střelec více volného prostoru a

tudíž je úspěšný zákrok velmi obtížný. Samotný zákrok je pak provedený podle odborné literatury – tedy proti střelecké ruce.

Zákrok při rychlém protiútku je proveden podobně jako při střelbě z pívota. Brankař má však dostatek času, aby se dostal na správnou vzdálenost proti střelci. Proto jeho úspěšnost při těchto střelách je výrazně vyšší (23,08 %). Splňuje tak orientační hranici procentuální úspěšnosti.

Sedmimetrových hodů bylo na brankaře vystřeleno pouze 6 a můžeme říci, že se zde drží odborné literatury a pokouší se střelce vyprovokovat ke střele klamavými pohyby. Úspěšnost 33,34 % dokládá, že se mu to daří.

Jeho rozehrávka po obdržené brance je vždy velmi rychlá. Míč, který vytěsňuje, nebo soupeř ztratí technickou chybou, sbírá také velmi rychle a rozehrává. Přihrávky do útoku jsou u brankaře č. 10 tak z poloviny úspěšné. A proto bychom brankaře hodnotili spíše negativně. Jeho spolupráce s obranou také nefunguje tak, jak by bylo potřeba. Jsou vidět určité náznaky jejich spolupráce, ale vždy jeden z nich udělá drobnou chybu, která znamená branku.

Jeho úspěšnost 36,67 % se nachází pod orientační hranicí úspěšnosti. A příčiny, které k tomu vedou, bychom viděli nejvíce v chytání střel z prostoru pívota a proskoku, jak je popsáno výše. Závěrem je třeba poznamenat, že brankařův styl v chytání je odlišný a může střelce překvapit. Některá řešení situací se jeví jako velmi efektivní.

5.2.11 Brankař č.11

Tabulka č. 24: Technika chytání brankaře č. 11

Chytání střel z prostoru						
	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú.	7 m hodů	
postoj	Středně široký 2 – 4 m pohyb vpřed	Středně široký 0,5 – 1 m	Středně široký 1,5 – 3 m stojí	Středně široký 1,5 – 4 m pohyb vpřed	Středně široký 3 m	
držení paží	Vzpaženy	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	
obránná práce paží	Vykrývají společně prostor v horní části branky	Vykrývání prostoru jednou rukou – spolupracuje s nohama	Společně vykrývají prostor nad akční nohou	Obě paže kryjí prostor nad akčníma nohama	1) na náznak jdou paže dolů 2) spolupráce jedné paže s akční nohou, druhá kryje prostor kolem boku	
obránná práce nohou	Úkrok na vzdálenější tyčku odrazem z nohy u bližší tyčky	Rozštěp (střelba dolů) nebo úkrok (střelba nahoru)	Úkrok do strany (proti střelecké ruce)	Výskok proti střelci se současným vykopnutím obou nohou	1) nereaguje na náznak 2) vykopnutí jedné nohy	
klamání	Pohybem		Postavením	Postavením		Pohybem

V těchto herních situacích a z těchto postů použil brankař č.1 odlišný způsob chytání než bylo zaznamenáno do tabulek.

1. z prostoru křídla:

- ze středně širokého postavení do úzkého postavení (při špatném střeleckém úhlu střelce)
- rozštěp se spoluprací jedné paže (při snaze střelce o točenou střelu z malého úhlu)
- vykřívání prostoru vzdálenější tyčky poskokem (obě nohy u sebe)
- klamání dobrým postavením (na bližší tyčku – vykopne jednu nohu, paže kryje prostor nad ní)

2. z prostoru spojky

- při dobrém postavení obránců kryje prostor raději oběma pažemi
- při podstřelu útočníka má paže ve výši boků a připravuje se na rozštěp

3. z prostoru pivota / proskoku

- rozštěp cca. 2 m od brankové čáry (při střelbě z pádu)
- výskok proti střelci se současným vykopnutím obou nohou, paže kryjí prostor nad nohama
- vykopnutí jedné nohy a pokrytí horní části branky oběma pažemi (při odskoku střelce do úhlu)

4. z rychlého útoku / protiútok

- nohama se posouvá se střelcem a paže má dole, pak obě paže spodním obloukem jdou do míst, kde je střelecká ruka (obě paže společně) za současného vykopnutí jedné nohy nebo úkroku
- nohama se posouvá se střelcem a paže má dole, pak rozštěp se spoluprací jedné paže (střelecká ruka je příliš dole)

5. 7m hod

- nereaguje na první náznak, pak provádí rozštěp pažemi kryje prostor nad nohama
- výskok proti střelci se současným vykopnutím obou nohou, paže kryjí prostor nad nohama
- klamání dobrým postavením – z širšího postavení jde do úzkého (nechává volný prostor mezi nohama)

V další části budeme rozebírat odchylky od teoretického modelu a s tím společně jeho úspěšnost v chytání.

Srovnávat jeho úspěšnost budeme podle tabulky č. 3 (pro přehlednost je zaneseno v tabulce níže, zda brankař splnil / nesplnil orientační % úspěšnosti), která ukazuje teoretickou procentuální úspěšnost z jednotlivých postů.

Tabulka č. 25: Úspěšnost brankaře č. 11 a počet střel z jednotlivých postů

		Úspěšnost brankaře při střele z prostoru				
Klub	Jméno	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú. / protiútku	7 m houdu
F-M	Brankař č.11	43,48 %	46,16 %	36,37 %	52,95 %	25 %
Splněné / nesplněné orientační % úspěšnosti		Ano	Ne	Ano	Ano	Ano
Úsp. zákrok / poč. střel		10/23	36/78	16/44	9/17	2/8

Brankař č. 11 se při střelách z křídla liší více od teoretického modelu. Snaží se pokrýt co nejvíce možného prostoru svým tělem. Proto se snaží eliminovat vykopnutí jedné nohy (aby neztratil kontakt s podložkou) a volí úkrok do strany. Společně s tím vykrývá horní část branky oběma pažemi společně. Tento styl se podle orientačních procent úspěšnosti jeví jako úspěšný, brankař č. 11 má úspěšnost 43,48 %. Můžeme tak říci, že je úplně efektivní, ale v určitých případech ho lze využít velmi dobře.

Při střelách z prostoru spojky se brankař drží toho, co nám popisuje odborná literatura. Jeho odlišnosti od teoretického modelu jsou minimální. A přesto jeho úspěšnost při střelách ze spojky nesplňuje orientační úspěšnost (46,16 %). A příčiny tohoto menšího procenta úspěšnosti hledáme v jeho příliš brzy provedeném zákroku. Z některých zákroků je vidět, že brankař jen „tipuje“ stranu, na kterou předpokládá střelu.

Střely z prostoru pivota a proskoku se mu daří likvidovat o mnoho lépe. Tam jeho včasný výběh proti střelci a zmenšení střeleckého úhlu funguje velmi dobře. Poté následuje podobný zákrok jako při střelách z křídla – úkrok do strany a pokrytí střelecké ruky oběma pažemi. Při těchto zákrocích dobře vidíme jeho dobrý timing zákroku. Úspěšnost 36,37 % je velmi kvalitní a při pohledu do tabulky č. 26 vidíme, že na brankaře šlo 44 střel. To je velké množství střel, které vypovídá o tom, že obrana nefunguje moc dobře.

Dobrý timing vidíme i při střelách z rychlého útoku. Výborně pozná okamžik, kdy se vrhnout proti střelci, resp. jeho střelecké ruce. A pak následuje jeho zákrok. Tyto zákroky se narozdíl od těch předchozích dobře shodují s teoretickým modelem. Jeho procento úspěšnosti je nejvyšší ze všech sledovaných brankařů (52,95 %), takže ho považujeme za nejefektivnější. Je potřeba dodat, co je pro jeho zákroky velmi důležité – timing.

Další brankař, který má ofenzivně naladěné družstvo, proto je velmi důležité, rychlé sbírání míčů a rozehrávka. Po taktické stránce to brankař č. 11 zvládá velmi dobře. Jeho přihrávky do rychlého útoku jsou časté, ale velmi často jsou nepřesné. To sráží jak jeho, tak celý tým. Spolupráce s obranou v jeho podání také není ideální. Zdá se, že se moc často spoléhá na obranu.

Celkový dojem z tohoto brankaře je pozitivní. Jeho styl je odlišný od toho teoretického více až při provedení zákroku. Postoj a postavení tohoto brankaře je stejné jako se píše v odborné literatuře. Celková úspěšnost jeho zákroků v námi sledovaných zápasech byla 42,36 %. Tato úspěšnost je nad orientační hranicí úspěšného výkonu. Závěrem hodnotíme brankaře jako úspěšného a domníváme se, že jeho styl se dá využít velmi efektivně.

5.2.12 Brankař č.12

Tabulka č. 26: Technika chytání brankaře č. 12

Chytání střel z prostoru						
	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú.	7 m hodů	
postoj	Úzký 1,5 – 3 m pohyb vpřed	Středně široký 0,5 – 1 m	Středně široký 1,5 – 3 m pohyb vpřed	Středně široký 1,5 – 3 m pohyb vpřed	Úzký 3 m	
držení paží	Vzpaženy	Upaženy	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy	
obránná práce paží	Paže kryjí společně prostor v horní části branky na vzdálenější tyče	Obě paže jdou z upažení do vzpažení zevnitř a kryjí prostor v horních částech branky	Spolupracují s akčníma nohama	Jedna spolupracuje s akční nohou, druhá jde dolů a kryje prostor kolem druhého boku	Krytí prostoru nad akční nohou / nohama jednou rukou	
obránná práce nohou	Vykopnutí jedné nebo obou nohou (střídavě za sebou)	Úkrok	Vykopnutí jedné a ve výskoku vykopnutí druhé nohy	Vykopnutí jedné nohy (na straně střelecké ruky)	Vykopnutí jedné nebo obou nohou	
klamání	Změnou postavení nohou		Pohybem	Postavením	Změnou postavení nohou	

V těchto herních situacích a z těchto postů použil brankař č.1 odlišný způsob chytání než bylo zaznamenáno do tabulek.

1. z prostoru křídla:

- ze středně širokého postavení do úzkého postavení (při špatném střeleckém úhlu střelce)
- úkrok se spoluprací jedné paže (při snaze střelce o točenou střelu z malého úhlu)
- vykrývání prostoru vzdálenější tyčky poskokem (obě nohy u sebe)
- klamání dobrým postavením

2. z prostoru spojky

- při střelbě do dolních částí branky volí rozštěp se spoluprací paží
- při dobrém postavení obránců raději kryje střelu oběma pažemi

3. z prostoru pivota / proskoku

- zůstává více u brankové čáry (cca. 1,5 m), paže má dole a při střelbě jde spodním obloukem oběma pažemi proti střelecké ruce, nohy provádějí úkrok do strany střelecké ruky
- rozštěp na brankové čáře a snaží se reflexivně vykrýt střelu (při těsném bránění pivota)

4. z rychlého útoku / protiútoku

- zůstává více u brankové čáry (cca. 1,5 m), paže má dole a při střelbě jde spodním obloukem oběma pažemi proti střelecké ruce, nohy provádějí úkrok do strany střelecké ruky
- paže ve výši boků, rychlý výběh proti střelci se současným vykopnutím obou nohou, paže kryjí prostor nad nohama

5. 7m hod

- klamání dobrým postavením – z širšího postavení jde do úzkého (nechává volný prostor mezi nohama)
- paže v upažení, na 1. náznak nereaguje a pak úkrok do strany kam čeká střelu, paže kryjí horní část branky (společně)

V další části budeme rozebírat odchylky od teoretického modelu a s tím společně jeho úspěšnost v chytání.

Srovnávat jeho úspěšnost budeme podle tabulky č. 3 (pro přehlednost je zaneseno v tabulce níže, zda brankař splnil / nesplnil orientační % úspěšnosti), která ukazuje teoretickou procentuální úspěšnost z jednotlivých postů.

Tabulka č. 27: Úspěšnost brankaře č. 12 a počet střel z jednotlivých postů

		Úspěšnost brankaře při střele z prostoru				
Klub	Jméno	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú. / protiútku	7 m hoďu
PŘE	Brankař č.12	42,43 %	36,77 %	32,15 %	21,06 %	33,34 %
Splněné / nesplněné orientační % úspěšnosti		Ano	Ne	Ano	Ano	Ano
Úsp. zákrok / poč. střel		14/33	25/68	9/28	4/19	2/6

Při střelách z křídla brankař č. 12 splňuje orientační procentuální úspěšnost (42,43 %). Jeho styl vychází opět z teoretického modelu, ale jeho zákroky jsou z větší části provedeny příliš brzy. Jeho postoj a postavení je dobré, ale brzy provedeným zákrokem se připravuje o lepší procento úspěšnosti.

U střel z prostoru spojek má brankař č. 12 nejnižší procentuální úspěšnost ze všech brankařů, pouze 36,77 % a opět se domníváme, že toto procento pramení z jeho příliš brzo provedeného zákroku. Jeho postoj i postavení je ideální, ale brankař jde na jednu stranu branky a myslí, že druhou stranu pokryjí obránci. Velký počet střel by podle našeho názoru pokrýl jen jeho dobrým postavením.

Střely z pivota a proskoku pokrývá docela úspěšně. V tomto případě svůj postoj a postavení využívá o mnoho lépe než při střelách ze spojek. Vychází z teoretického modelu a volí většinou rychlý výběh proti střelci a vykrytí prostoru na straně střelecké ruky. Když se podíváme, tak na něj z tohoto prostoru šlo 28 střel, což je velké množství, a jeho úspěšnost se dostala na 32,15 % . To je kvalitní výsledek.

I při střelách z rychlého útoku se brankař č. 12 drží teoretického modelu a snaží se o co největší vykrytí prostoru proti střelecké ruce. Můžeme říci, že i v tomto případě se mu to daří. Úspěšnost 21,06 % splňuje orientační procentuální úspěšnost. I v tomto případě, na brankaře jde poměrně mnoho střel z rychlého útoku. To poukazuje na to, že jeho družstvo nestíhá moc dobře vracení do obranného postavení.

Sedmimetrových hodů šlo na brankaře pouze 6 a i to vypovídá o tom, že tato obrana je spíše rychle překonána, než by z toho byl sedmimetrový hod. I tak ale brankař dokázal 2 střely chytit a jeho úspěšnost je 33,34 %.

Taktickou stránku výkonu tohoto brankaře bychom popsali jako průměrnou. Sbírá rychle míče, rozehrává na polovinu po obdržené brance, umí podržet míč, když je potřeba. Bohužel ale dělá i chyby, které nejsou pro družstvo dobré. Například špatná rozehrávka, ztracené míče při snaze o přihrávku do rychlého útoku. Můžeme napsat, že většinou plní to, co se po něm žádá.

Výsledná úspěšnost zákroků je 35,07 %. Toto procento je pod orientační hladinou pro dobrý výkon brankaře. Ale myslíme si, že tento brankař by mohl zapracovat na svém stylu. Podle nás by stačilo na zákrok nespěchat a jeho úspěšnost by šla nahoru. Celkový dojem není špatný, vzhledem k tomu, že jeho tým je spíše ofenzivně laděný.

5.3 Souhrnná diskuse

Tabulka č. 28: Úspěšnost brankařů z jednotlivých postů

Klub	Jméno	Procentuální úspěšnost při střelbě z				
		křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú. / protiútok	7 m hodu
LOV	Brankař č.1	50	58,98	32,44	36,37	50
KAR	Brankař č.2	50	53,07	36,96	0	29,42
DUK	Brankař č.3	50	63,47	47,5	33,34	11,12
ZUB	Brankař č.4	46,16	60,82	35,3	36,37	8,34
HRA	Brankař č.5	48,65	57,75	39,03	30,44	44,45
PLZ	Brankař č.6	65,79	50	36,37	33,34	25
JIČ	Brankař č.7	42,11	53,34	21,88	20	50
TŘE	Brankař č.8	60,72	47,92	31,43	25	0
BRN	Brankař č.9	51,73	56	25	47,37	0
KOPR	Brankař č.10	35	59,38	6,07	23,08	33,34
F-M	Brankař č.11	43,48	46,16	36,37	52,95	25
PŘE	Brankař č.12	42,43	36,77	32,15	21,06	33,34

Tato tabulka nám porovnává nejvyšší a nejnižší procentuální úspěšnost při chytání z jednotlivých postů. Brankaři, kteří dosáhli nevyšších procentuálních výsledků při střelbě z jednotlivých postů, zvolili styl, který je neúčinnější (zelená políčka tabulky č. 28).

Post křidel s největší úspěšností chytil brankař č. 6. Zde brankař vychází z teoretického modelu. Vykrývá prostor, který nechá svým postavením viditelně volnější pro střelce. Poté provede zákrok buď jednou nohou, nebo se přesune celým tělem. To záleží na poloze střelecké ruky. Neukvapuje se a vyčkává na střelu. To je velmi důležité, protože střelec při střele z křídla letí dlouho. A brankař provede zákrok ve správný okamžik.

Střely ze spojky nejlépe pokryl brankař č. 3. Jeho styl vychází opět z teoretického modelu, avšak můžeme si povšimnout, že brankař se spíše snaží pokývat dolní část branky. Střely o zem jsou z pohledu střelce jistější a tak dobrým pokrytím dolních částí branky získává brankař velkou možnost úspěšného zákroku. Naopak střely do horní části jsou pro střelce obtížnější a brankař často při dobře umístěné střele nestihne zareagovat. Střely do horní části likviduje především ve spolupráci s obranou.

Střelbu z pivota a proskoku opět ovládl svým stylem brankař č. 3. Jeho rychlé výběhy proti střelci jsou dobře načasovány. A překvapí střelce vykrytím velkého

prostoru. Střelec je obklopen obránci a brankař toho využívá. Tento styl je opravdu neúčinnější a používají ho všichni brankaři. Jde jen o dobré načasování a vykrytí prostoru proti střelecké ruce.

Proti rychlému útoku se nejlépe prosazoval brankař č. 11. I jeho styl vychází z teoretického modelu. Co největšího možného zmenšení střeleckého úhlu a vykrytí velkého prostoru proti střelecké ruce. Zásadní je opět načasování. Více brankařů používá tuto techniku, ale načasování je to, v čem ostatní převyšuje.

Při sedmimetrových hodech brankař č. 5 neměl nejvyšší úspěšnost, ale brankaři č. 1 a č. 7 čelili pouze 6 sedmimetrovým hodům, kde dosáhli 50 % úspěšnosti. Myslíme si, že brankař č. 5 předvedl více kvalitních zákroků (chytil 8 z 18). I při likvidování sedmimetrových hodů jsme viděli, že brankař č. 5 vychází z odborné literatury. Opět se domníváme, že je to v dobrém načasování zákroku a do jisté míry i v jeho klamavých činnostech. Je to jen málo patrné, ale vždy nechává nějakou část brány volnější než ostatní. Tím donutí střelce ke střele přesně do toho prostoru, kam provede zákrok.

K nejnižší procentuální úspěšnosti (červená pole tabulky č. 28) jsme se vyjádřili výše u konkrétních brankařů.

Odlišnosti ve stylech všech brankařů nejsou taky výrazné, jak jsme předpokládali. Většina brankařů vychází z teoretického modelu a pouze svými drobnými odchylkami se snaží překvapit střelce. Styly jsou také závislé na herní situaci a tam opět sledujeme společné znaky u všech brankařů. Jednotliví brankaři používají prakticky všech variant, liší se pouze tím, kdy tuto variantu použijí. Právě použití správné varianty zákroku při správné herní situaci je to, co je více odlišuje od sebe.

Klamání je většinou brankařů používáno nejvíce při střelbě sedmimetrového hodu a z prostoru křídla. Při zakončení rychlého útoku klamala většina brankařů poměrně málo. Pravděpodobně z důvodu, že střelec má poměrně dostatek času, jak klamání postřehnout a vzhledem k jednoduchosti herní situace i dostatek možností, jak proti němu úspěšně zareagovat. Pouze bychom doplnili, že většina brankařů čeká na odskok střelce buď do strany, nebo rovně nahoru, pak provede zákrok.

6 Závěr

Můžeme potvrdit, že většina brankařů házenkářské extraligy používá navzájem podobnou techniku v chytání, přestože se ve větší či menší míře od sebe jejich styly odlišují. Základ každého brankaře je navzájem podobný a vlivem jejich výšky, odrazových schopností aj. si zvolili svůj vlastní styl. Vlastně si přizpůsobili na míru teoretický model. Zvolili si vlastní postoj, postavení i provedení zákroku.

Nemůžeme jednoznačně říci, jaký styl je nejeftektivnější. U každého brankaře je to individuální. Můžeme se pouze domnívat, že brankař, který v naší studii měl dobrou procentuální úspěšnost zákroků, si správný styl vytvořil.

Cíl stanovený pro tuto práci se nám podařil splnit podle představ, které jsme měli před začátkem této práce. Studium odborné literatury bylo zajímavé a je jen škoda, že se tímto tématem – brankařem v házené – nezabývá mnoho odborné literatury. Nakonec jsme se přesvědčili, že jen velmi málo se do současnosti změnilo. Odbouraly se některé pomalé zákroky a přidalo se mnoho dalších tak, jak je nejlepší brankaři na světě předváděli. Na brankaře je stále kladena větší zodpovědnost se zakládáním útočné činnosti, což je často přehlíženo na úkor jeho obranných činností. Odborná literatura nás vybavila dobrou teoretickou znalostí i teoretickým modelem, který, jak jsme se přesvědčili, funguje.

Pozorování videozáznamů i rozbor činností jednotlivých brankařů byla nejzajímavější a tvořila stěžejní část práce. Bylo poučné hledat podobnosti i odlišnosti ve stylech jednotlivých brankařů. Předpokládali jsme, že brankařské styly budou mít mnohem více odlišností, ale to se nám nepotvrdilo. Spíše naopak, mají k sobě z velké části velmi blízko. Největší odlišnosti jsou jen ve správném timingu a v tom, že brankař anticipuje pohyb střelce.

Můžeme doporučit z vlastní praxe, že každý brankař by měl ovládat co nejvíce možností zákroku a vybírat si podle herní situace tak, aby jeho zákrok byl jistý a do jisté míry i překvapivý pro střelce. Větší variabilita zákroků je velmi důležitá.

Využitelnost práce je možná v přípravě mladých brankařů a také může sloužit pro odstranění chyb stávajících extraligových brankařů.

Referenční seznam

1. Cepák, B. (1989). *Metodický dopis - specializovaná příprava brankáře v házené*. ČÚV ČSTV
2. Clinton, R., Dwight, M. (1996). *Team handball: steps to success*. Human Kinetics Publisher
3. Dovalil, J. (2002). *Výkon a trénink ve sportu*. Praha : Olympia
4. Fritz, H. & Schmidt, W. (2008). *Halten und Siegen von Henning Fritz + Wieland Schmidt*. Philippka – Sportverlag
5. Frömel, K. (2002). *Kompendium psaní a publikování v kinantropologii*. Olomouc: UP.
6. Grage, W. (2008). *Handballtraining: Trainieren - spielen - gewinnen*. Meyer und Meyer Verlag
7. Chrástka, M. (2006). *Metody pedagogického výzkumu*. Praha : Grada Publishing
8. Jančálek, S., Táborský, F. (1973). *Házená*. Praha : Olympia
9. Jančálek, S. (1978) *Házená. Teorie a didaktika*. Praha: SPN
10. Jančálek, S., Táborský, F., Šafaříková, J. (1989). *Házená – teorie a didaktika*. Praha : SPN
11. Liška, V. (2005). *Brankář v házené*. Professional Publishing
12. Pavlovský – Fiala, J. (2000). *Technika chytání vrcholových brankářů v házené*. Diplomová práce UK
13. Šafaříková, J. (1998). *Házená*. Praha : NS Svoboda
14. Táborský, F. (2000). *Házená ve škole*. Praha : ČSH a AŠSK
15. Táborský, F. (2004). *Sportovní hry*. Praha : Grada Publishing
16. Tůma, M. & Tkadlec, J. (2002). *Házená : herní trénink, kondiční trénink, průpravná a herní cvičení*. Praha : Grada Publishing

Internet:

Videozáznamy na <http://www.ceskatelevize.cz>

16. <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani-jako-driv/210471291160012-hazena/>
17. <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani-jako-driv/210471291160003-hazena/>
18. <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani-jako-driv/410232400041016-hazena/>
19. <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani-jako-driv/410232400041017-hazena/>
20. <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani-jako-driv/410232400041018-hazena/>
21. <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani-jako-driv/210471291160004-hazena/>

22. <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani-jako-driv/210471291160007-hazena/>
23. <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani-jako-driv/31029737115-hazena/>
24. <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani-jako-driv/210471291160011-hazena/>
25. <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani-jako-driv/410232400041020-hazena/>
26. <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani-jako-driv/410232400041021-hazena/>
27. <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani-jako-driv/410232400041023-hazena/>
28. <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani-jako-driv/410232400041024-hazena/>

Videozáznamy na **<http://www.chf.cz>**

29. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=7320
30. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=9149
31. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=9941
32. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=10219
33. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=8261
34. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=7500
35. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=7328
36. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=7781
37. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=8595
38. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=7170
39. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=6722
40. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=7782
41. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=7243
42. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=8833
43. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=8103
44. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=7899
45. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=8106
46. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=7798
47. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=8780
48. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=9021
49. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=8779
50. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=7899
51. http://www.muzy.chf.cz/view_videogallery.aspx?match=7170

Seznam příloh

Příloha 1: Tabulka teoretického modelu chytání

Příloha 2: Škála zaznamenávaná do zápisových archů

Příloha 3: Zápisový arch – nevyplněný

Příloha 4: Zápisový arch - vyplněný

Příloha 5: Tabulka procentuální úspěšnosti v pozorovaných utkáních

Příloha 1: Tabulka teoretického modelu chytání

Chytání střel z prostoru						
	křídla	spojky	pivota / proskoku	R.Ú.	7 m hodů	
postoj	Užší 1 – 2 m pohyb vpřed	Úzký - středně široký 0,5 – 1 m	1) užší 3- 4 m p.vpřed 2)stř.široký 1-2,5m stojí	Užší – středně široký 2,5-4 m pohyb vpřed	Užší – středně široký 3 – 4 m	
držení paží	Vzpaženy	Pokrčeny v loktech nebo nataženy směrem do horních rohů branky	1) i 2) vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	Vzpaženy zevnitř	
obránná práce paží	Paže bližší tyče kryje prostor nad hlavou, druhá provádí aktivně zákrok s nohou	Vykrývání horních částí branky nebo spolupráce s nohou při střelbě do spodní částí branky (rozštěp i úkrok stranou)	1) i 2) vykrytí prostoru proti střelcově střelecké ruce	Vykrytí prostoru proti střelcově střelecké ruce	Vykrytí prostoru proti střelecké ruce	
obránná práce nohou	Vykopnutí proti střelci popř. posun po podlaze pro vykrytí při střelbě do spodní částí branky	Rozštěp či úkrok stranou	1)vykopnutí paže do míst kam čeká střelu, nebo vyskočení a roztažení obou nohou (snaha o zakrytí, co nejvíce prostoru) 2) pokrytí spodních částí branky (rychlý výpad až rozštěp)	Vykopnutí nohy do míst, kam čeká střelu nebo vyskočení a roztážení obou nohou (snaha o zakrytí co nejvíce prostoru)	Vykopnutí nohy, rozštěp, úkrok – vykrytí prostoru kam očekává střelu	
klamání						

Příloha 2: Tabulka hodnotící škály

Křídla	Postoj	0	1 - 2 m
		-	méně než 0 (0 - 1 m)
		+	více než 0 (2 - 4 m)
	Držení paží	0	jedna paže kryje prostor nad hlavou,
			druhá provádí zákrok společně s nohou
		-	paže dole
		+	obě rovně nahoře
	Práce paží	Vp1; Vp2	+ úspěšné vykrývání prostoru 1 paží; 2 pažemi
			- neúspěšné vykrývání prostoru 1 paží; 2 pažemi
		0	žádný pohyb / žádná změna
		S1; S2	spolupráce s nohou provádějící zákrok 1; 2 paže
	Práce nohou	V1; V2	+ úspěšné vykopnutí 1 nohy; 2 nohou
			- neúspěšné vykopnutí 1 nohy; 2 nohou
		Vp	+ úspěšné vykrývání prostoru
			(obě nohy u sebe a brankář jde se střelcem)
		- neúspěšné vykrývání prostoru	
	0	žádný pohyb	
Klamání	Nz	+ úspěšné nabídnutí prostoru - zadní tyčka	
		- neúspěšné nabídnutí prostoru - zadní tyčka	
	Np	+ úspěšné nabídnutí prostoru - přední tyčka	
		- neúspěšné nabídnutí prostoru - přední tyčka	
	Nv	+ úspěšné nabídnutí prostoru - vrchní část branky	
		- neúspěšné nabídnutí prostoru - vrchní část branky	
S. s O.	+	obránce postřelí střelce a brankář provede	
		úspěšný zákrok (na přední tyč)	
	-	obránce postřelí střelce a brankář neprovede	
		úspěšný zákrok (na přední tyč)	
Spojka	Postoj	0	0,5 - 1 m
		-	méně než 0 (0 - 0,5 m)
		+	více než 0 (1 - 2 m)
	Držení paží	0	paže pokrčeny v lokti a směřují do horních rohů
		-	paže dole
		+	obě rovně nahoře
	Práce paží	Vp1; Vp2	+ úspěšné vykrývání prostoru 1 paží; 2 pažemi
			- neúspěšné vykrývání prostoru 1 paží; 2 pažemi
		Sú	+ úspěšná spolupráce s nohou provádějící úkrok
			- neúspěšná spolupráce s nohou provádějící úkrok
		Sr	+ úspěšná spolupráce s nohou provádějící rozštěp
			- neúspěšná spolupráce s nohou provádějící rozštěp
		0	bez obraného pohybu
	Práce nohou	R	+ úspěšný rozštěp
			- neúspěšný rozštěp
	Ú	+ úspěšný úkrok	
		- neúspěšný úkrok	
	0	žádný pohyb	
S. s O.	+	úspěšné vykřiknutí prostoru, který nechá obránce	
		odkrytý	
	-	neúspěšné vykřiknutí prostoru, který nechá obránce	
		odkrytý	

Pivot /	Postoj	0	1,5 - 2,5 m stojí
Proskok		-	0 - 1,5 m
		+	1,5 - 3 m pohyb vpřed
	Držení paží	-	paže dole
		+	paže nahoře
	Práce paží	Vp1; Vp2	+ úspěšné vykrývání prostoru 1 paží; 2 pažemi
			- neúspěšné vykrývání prostoru 1 paží; 2 pažemi
		0	žádný pohyb / žádná změna
		S	spolupráce s nohou provádějící zákrok
		↑ ; ↓	pohyb nahoru; dolů
	Práce nohou	V1; V2	+ úspěšné vykopnutí 1 nohy; 2 nohou
			- neúspěšné vykopnutí 1 nohy; 2 nohou
		Vp; VpR; VpU	+ úspěšné vykrývání prostoru; rozštěpem; úkrokem
			- neúspěšné vykrývání prostoru; rozštěpem; úkrokem
		0	žádný pohyb
	Klamání	Np	+ úspěšné nabídnutí prostoru
			- neúspěšné nabídnutí prostoru
	S. s O.	+	obrátce vytlačí střelce do nevýhodného střeleckého
			prostoru úspěšný zákrok
		-	obrátce vytlačí střelce do nevýhodného střeleckého
			prostoru neúspěšný zákrok
R.Ú.	Postoj	0	2 - 3 m stojí
Protiútok		-	0 - 2 m
		+	2 - 3 m pohyb vpřed
	Držení paží	-	paže dole
		+	paže nahoře
	Práce paží	Vp1; Vp2	+ úspěšné vykrývání prostoru 1 paží; 2 pažemi
			- neúspěšné vykrývání prostoru 1 paží; 2 pažemi
		0	žádný pohyb / žádná změna
		S	spolupráce s nohou provádějící zákrok
		↑ ; ↓	pohyb nahoru; dolů
	Práce nohou	V1; V2	+ úspěšné vykopnutí 1 nohy; 2 nohou
			- neúspěšné vykopnutí 1 nohy; 2 nohou
		Vp; VpR; VpU	+ úspěšné vykrývání prostoru; rozštěpem; úkrokem
			- neúspěšné vykrývání prostoru; rozštěpem; úkrokem
		0	žádný pohyb
	Klamání	Np	+ úspěšné nabídnutí prostoru
			- neúspěšné nabídnutí prostoru
			(brankář se pohybuje se střelcem tak, aby pokryl co nejvíce prostoru)

Příloha 3: Zápisový arch – nevyplněný

Zápas:		Brankář:					
	Postoj	Držení paží	Práce paží	Práce nohou	Klamání	S. s O.	Úspěšnost
Křídlo							
Spojka							
Pivot / proskok							
R.Ú. / protiútok							
7m hod							

Příloha 4: Zápisový arch - vyplněný

Zápas: BRN - HRA		Brankář: e.5 (60 min)						GR/21 = 93,75%
	Postoj	Držení paží	Práce paží	Práce nohou	Klamání	S. s O.	Úspěšnost	
Křídlo	0 +	+ +	0 V ₂	V ₂ Ú		+	1 0	
	0 -	+ +	0 0	V ₂ V ₁			0 0	
	+ +	+ +	S ₁ 0	Ú 0			0 0	
	+ 0	+ +	V ₂ 0	Ú V ₁		+	0 1	
	+ +	-	V ₂	V ₂			0 1/2	
Spojka	0 0 0 -	0 - - -	0 V ₁ V ₁ V ₂	Ú Ú 0 Ú		+	0 0 1 0	
	0 - 0 0	- - - +	V ₂ 0 V ₂ V ₂	0 R Ú R		+ - +	0 0 1 1	
	0 0 - 0	- + - -	V ₂ V ₁ V ₂ V ₁	Ú 0 Ú V ₁		+	0 0 0 1	
	0 0 - 0	+ - - -	V ₂ S ₂ S ₂ 0	Ú R ⁺ R ⁺ 0		+ +	1 1 1 1	
	0 0 0 -	- - + -	S ₁ 0 0 S ₂	Ú ⁺ Ú Ú ⁺ R ⁺		+ + +	1 0 1 1 20/41	
Pivot / proskok	- + 0	+ + +	S ₁ V ₂ V ₂	Ú V ₁ V ₁ ⁺			0 0 1	
	- - 0	- + +	S ₂ 0 V ₂	R ⁺ Ú V ₁		NP	0 0 0	
	+ - -	+ + -	S ₁ 0 V ₂	V ₁ R ⁺ 0			1 1 0	
	- 0	+ +	0 0	V ₁ V ₁ ⁺		V ₁ ⁻	0 1	
	+ 0	+ +	V ₂ 0	V ₁ R ⁻			0 0 1/4	
R.Ú. / protiútok	0	+	S	V ₁			1	
	0	+	0	Ú ⁺		NP	1	
	+	+	S	V ₁ ⁺			1	
	+	+	V ₂	V ₁			0	
7m hod	3,5m, + → přečtyřpaží na první branku → V ₁ → práce útok / 3,5m, + → práci bruce strážce V ₁						0,1	1/3

Příloha 5: Tabulka procentuální úspěšnosti v pozorovaných utkáních

Klub	Jméno	1.zápas %	2.zápas %	3.zápas %	4.zápas %	Celkem %
LOV	Brankař č.1	66,666667	42,105263	37,5	43,137255	45,53
KAR	Brankař č.2	34,375	48,571429	47,5	36,363636	42,15
DUK	Brankař č.3	47,826087	55,555556	52,631579	45	49,65
ZUB	Brankař č.4	41,666667	57,575758	47,826087	42,857143	47,14
HRA	Brankař č.5	50	43,75	54,166667	41,304348	47,37
PLZ	Brankař č.6	52,083333	36,363636	48,780488	48,888889	47,31
JIČ	Brankař č.7	43,478261	48,888889	36,363636	35,483871	42,15
TŘE	Brankař č.8	50	48,780488	33,333333	33,333333	41,49
BRN	Brankař č.9	40,47619	34,482759	51,111111	35,483871	41,5
KOPR	Brankař č.10	41,304348	33,333333	30,30303	40	36,67
F-M	Brankař č.11	36	47,058824	45,945946	40,350877	42,36
PŘE	Brankař č.12	29,411765	40	37,142857	36,363636	35,07