

Příloha k protokolu o SZZ č.: .....

Diplomant: **MICHAELA  
KARPIŠKOVÁ**

Vysoká škola: PF JU

Aprobace: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Katedra: pedagogiky a psychologie

Recenzent-vedoucí\* diplomové práce:  
Mgr. Jana Kouřilová

Datum odevzdání posudku: 25. 1. 2011

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Percepce seniorů dětmi mladšího školního věku (10 – 12 let)

Diplomová práce je součástí širšího projektu zaměřeného na percepci starých lidí dětmi různého věku. Objektem autorčina zájmu je skupina dětí mladšího školního věku, konkrétně děti deseti až dvanáctileté.

Teoretická část diplomové práce je kvalitně uchopená a přehledně prezentovaná. Autorka prokázala adekvátní práci s literárními zdroji a schopnost logického utřídění potřebných, k tématu vztahených informací. Výhradu lze mít jen k některým obsahovým nepřesnostem. Např. na s. 36: tzv. obrácená perspektiva se už většinou u dětí mezi 10. a 12. rokem nevyskytuje, resp. není typickým způsobem zpracování perspektivy v tomto věku. Opět na s. 36: „ve dvanácti letech končí vývoj dětské kresby“ je příliš paušalizující tvrzení, které není vždy platné.

V praktické části si autorka dala za cíl zjistit, jak děti ve věku 10 – 12 let vnímají seniory. Zde by patrně bylo prospěšné, kdyby autorka věnovala více prostoru metodám zpracování dat, tedy tomu, jakým způsobem posuzovala kresby a dotazníky (jak volila kritéria pro jejich posouzení apod.). Prezentované výsledky jsou podávány přehledně a logicky. Výsledky získané ze dvou zdrojů (kresba, dotazník) autorka shrnuje v kapitole č. 6 „Propojení kresby a dotazníků“ – zde by měl být volen název kapitoly obratněji.

Jazyková stránka práce je adekvátní a přiměřená. Po formální stránce je DP velmi kvalitně zpracovaná. Lze ji označit jako vizuálně zajímavou. Obrazová dokumentace je přílehavě zvolená.

I přes drobné výhrady považuji DP za poctivě a kvalitně zpracovanou.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **VÝBORNĚ**

  
\_\_\_\_\_  
podpis vedoucího – recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 25. 1. 2011