

## Oponentský posudek

Bakalářská práce  
Dagmar Košanová

### **Aplikace výtvarných činností s přesahem do prosociální výchovy v práci s mladými dospělými ve výkonu vazby**

#### **Formální stránka**

Práce obsahuje 38 stran textu, pohybuje se tedy při horní hranici rozsahu požadovaného fakultou. Autorka uvádí 38 vesměs českých odborných pramenů, v textu cituje korektně, dodržuje mezinárodní citační normy.

Text je členěn na teoretickou a praktickou část a v rámci tohoto členění ještě na kapitoly prvního, druhého a třetího řádu. Některé podkapitoly 3. řádu svým malým rozsahem slouží spíše orientaci autorky v tématu, jsou tedy nadbytečné (např. podkapitoly 1.2.1 – 1.2.5).

Práce s textovým editorem odpovídá charakteru textu, v přílohách autorka přidala smysluplně i kvalitní fotodokumentaci realizace didaktického projektu.

#### **Stylistická stránka**

Tiskové a gramatické chyby se vyskytují v práci zcela výjimečně. Paradoxně hned v první větě úvodu práce vyšinutí z větné vazby: „Tématem své diplomové práce jsem si zvolila...“, na s. 19 nadbytečná čárka v souvětí v 1. větě 3. odstavce, na s. 26 tisková chyba ve jménu Freud /napsáno jako Freund/ apod.

Celkový styl vyjadřování autorky je odborně vyspělý, prokazuje schopnost nalézt a stručně a výstižně charakterizovat podstatné aspekty vybraného tématu.

#### **Obsahová stránka**

Po obsahové stránce prokazuje autorka výbornou orientaci v dosud známých teoretických přístupech ke zvolenému tématu. Zajímavý je především její způsob srovnávání různých přístupů k fenoménu volného času v české odborné veřejnosti. Dotaz mám pouze k důvodům, které vedly autorku k omezení se na srovnávání různých definic mladé dospělosti, aniž by se věnovala psychologické a sociologické charakteristice tohoto věkového období.

V praktické části vychází autorka důsledně z prezentace poznatků v části teoretické. Její projekt je detailně popsán i z didaktického hlediska, stanovuje si přiměřené cíle a volí originální a ve vybraném sociálním prostředí i riskantní námět pro zpracování. Velmi kladně hodnotím fakt, že projekt byl realizován a vyhodnocen i za pomoci nezávislého pozorovatele.

#### **Závěr**

Práci považuji celkově za velmi zdařilou ukázkou úrovně bakalářské práce. Je zpracována pečlivě, originálně ve všech třech sledovaných aspektech: formálním stylistickým i obsahovém.

#### **Navrhovaná známka:**

**výborně**

  
doc. PhDr. Ludmila Muchová, PhD.