

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra: anglistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
9.5.2011

Diplomant: Jitka Truhelková

Aprobace: ČJ-AJ/ZŠ

Recenzent*)
Vedoucí*) diplomové práce
Mgr.Alice Sukdolová

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Caleb Williams Williama Godwina a Frankenstein Mary Shelleyové
(téma)

- | | |
|---|--|
| <u>I. Cíl práce a jeho naplnění:</u> | 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem |
| <u>II. Struktura práce:</u> | 1. Logická, jasná a přehledná |
| <u>III. Práce s literaturou:</u> | 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů |
| <u>IV. Prezentace a interpretace dat:</u> | 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace |
| <u>V. Formální stránka:</u> | 2. Obsahuje drobné formální chyby |
| <u>VI. Jazyková úroveň práce:</u> | 1. Výborná |
| <u>VII. Náročnost zpracování tématu:</u> | 1. Velmi vysoká |
| <u>VIII. Přínosy práce:</u> | 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění |

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Jitka Truhelková se ve své práci zabývala tématem srovnání dvou příbuzných literárních děl přelomu 18. a 19. století s odkazem k teorii gotického románu, motivů pronásledování, věznění a tajemství, s celkovým důrazem na téma rozdvojené osobnosti hlavního protagonisty (Frankenstein a Caleb Williams). Práce je logicky členěna do přehledných celků s důrazem na pečlivou interpretaci společných motivů vytyčených v obou primárních textech. Přínosným je závěrečné zjištění, že daleko závažnější se jeví psychologická stránka zla i strach z neznámého, včetně „niterného pocitu viny“ hlavních postav, které spáchaly zločin.

Autorka práce zajímavě naznačuje i spojitosti literárních tradic gotického románu a romantismu, s odkazem na pozdější literární formy anglické prózy.

Práce vykazuje pouze drobné nedostatky z hlediska formy, kdy se na několika místech opakuje tentýž citát (viz s. 3 i jinde), vyskytují se drobné nepřesnosti v pravopisu (psaní velkých písmen v anglických názvech pramenů), které však nemají vliv na celkový obraz práce.

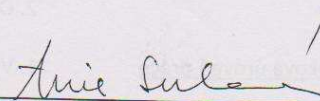
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Dílo W. Godwina *Caleb Williams* nepatří mezi příliš frekventovanou četbu. Můžete proto stručně shrnout jeho obsah nebo zápletku?
2. Tématem rozdvojené osobnosti se v průběhu 19. století, jak naznačujete, zabývali i další autoři. V souvislosti s jakou tematikou se frekventované téma dvojnictví stává předmětem zájmu autorů na konci 19. století?

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:


podpis oponentky diplomové práce

9.5.

V Českých Budějovicích dne 2011.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------