

P O S U D E K D I P L O M O V É P R Á C E

Jméno a příjmení studenta: Eva Švecová
Název diplomové práce: Vliv gotického románu na téma mezilidských vztahů v díle Emily Brontëové *Wuthering Heights*

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.
Oponent diplomové práce: Mgr. Alice Sukdolová

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 2) velmi dobrá
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření vedoucího diplomové práce diplomové práce:

Předkládaná práce nabízí pozoruhodnou interpretaci známého díla anglické literatury v širším literárně historickém a teoretickém kontextu gotické prózy.

Východisko své práce diplomantka spatřuje v přiblížení hlavních rysů gotické tradice, přičemž si všímá zvláště typologie postav a problematiky mezilidských vztahů. Zdůrazňuje základní gotický pocit nejistoty a ohrožení, který je obzvláště intenzivní, pokud jde o vztahy nejbližší (láska, rodina – v tomto směru je velmi přínosná i její charakteristika tzv. byronských hrdinů). Toto klíčové téma své práce pak originálně rozvíjí v následujících kapitolách, věnovaných podrobné a důkladné analýze románu Emily Brontëové.

Celkově práce svědčí o diplomantčině výborné znalosti rozsáhlé primární i sekundární literatury (Hodrová – *Román zasvěcení*, Botting, Procházka, Petit), odpovědném a tvůrčím přístupu, pečlivosti, intenzívním zájmu o zvolené téma a schopnosti ukázat známé motivy v nových zajímavých souvislostech. Ocenit je třeba na jedné straně vysokou úroveň diplomantčiny literární interpretace a na straně druhé srozumitelnost, čtivost, přehlednost a logickou návaznost jednotlivých kapitol a podkapitol. Přes několik drobných nepřesností práce vyniká i po stránce jazykové a stylistické a přináší velmi podnětný a inspirující pohled na zkoumaný román i na přínos gotické tradice.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Jak byste vzhledem k tématu Vaší práce porovnala funkci nadpřirozených motivů v úvodu (přízrak Kateřiny Lintonové) a závěru (přízrak Kateřiny a Heathcliffa) románu?

V čem spočívá podle Vás iniciace/zasvěcení hlavních hrdinů?

Podpis vedoucího diplomové práce diplomové práce:

Karolina Šimková

Datum: 15.1.2011