

Hodnocení DP Hůnová

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
Pedagogická fakulta
Katedra anglistiky

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Markéta Hůnová

Název diplomové práce: Portraits of Puritans in Nathaniel Hawthorne's Prose Works and Arthur Miller's Drama (Text nad Film)

Zobrazení puritánů v proze Nathaniela Hawthornea a dramatu Arthura Millera (v textu a filmu)

Vedoucí diplomové práce: Christopher Koy, M. A.

Oponent diplomové práce: Mgr. Linda Kocmichová

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce: 2. Přiměřená

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů

IV. Prezentace a interpretace dat: 2. Dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci

V. Formální stránka: 2. Nesplňuje některé stanovené požadavky

VI. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná

VII. Náročnost zpracování tématu: 2. Střední

VIII. Přínosy práce: 2. Průměrné, omezené využití výsledků práce

Vyjádření vedoucího diplomové práce/opponenta diplomové práce*:

The most positive point about this diploma work is the election of the topic. The comparison of the two authors, who dealt with Puritanism differently, opens new views of the area. The puritans in the works of Hawthorne are confronted with the puritan heroes of Arthur Miller's drama. The historical introduction is well done but it keeps on repeating basic facts about this religious movement at least twice. The division of the work is not reasonable because more than one fact is mentioned two or three times which is redundant for instance point 3.1.1. and 3.1.2., chapter 3. The first part about Hawthorne is a string of citations which are not worked properly in the context. Hawthorne's symbolism and moralising thoughts are mentioned only marginally although it is a very substantial part of his view of the puritan self. The Hawthorne's importance for literature is mentioned but it is not explained why he was so influential. The unifying topic should have been Puritanism but the chapters explaining the inner motivation of the heroes stay only on the surface of the problem and the analysis lacks proper connection with the theoretical part. In the part which is dedicated to the analysis of the novel *The House of the Seven Gables* is ignored the fact that the curse which runs in the family has a strong connection to the puritan doctrine about hereditary sin. The position of women was not mentioned although they play a very important role in the works of both authors.

The part which is dedicated to Miller's *The Crucible* is not dealt in detail although it is supposed to be the task of the work.

My evaluation of this diploma work is B minus.

Doporučuji známku 2 mínus.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. What is the basic difference between the heroes Dimmesdale and Hooper from the point of view of the puritan morals?
2. What is the basic difference in the attitude to puritans and puritanism in the works of Hawthorne and Miller? (what do they concentrate on)

Podpis vedoucího diplomové práce/oponenta diplomové práce*: *Linda Kormela* /

Datum: *1. 2. 2011*

*nehodící se škrtněte