

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: Pedagogická fakulta JU

Katedra českého jazyka a literatury

Datum odevzdání posudku: 24. 5. 2011

Diplomant: **Michaela Pechová**

Aprobace: ČJ - AJ

Recenzent diplomové práce:

**prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc.**

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### **Pohádková tvorba Jana Wericha v žánrovém a vývojovém kontextu české autorské pohádky**

.....  
( téma )

Diplomantka zvolila efektní téma pohádkové tvorby Jana Wericha, zejména souboru *Fimfárum* v kontextu vývoje české autorské pohádky 60. a 70. let. Cenná je zejména interpretace souboru dosud nevydaných textů *Deoduši* s podtitulem „*dospělé pohádky*“, které byly vydány z pozůstalosti až koncem roku 2010. Ve srovnání s *Fimfárem* je nový soubor textů složitější žánrově i myšlenkově, v podstatě nejde ani o pohádky, spíše o autorské vyprávění na pozadí pohádkové a bajkové žánrově-kompoziční osnovy.

Diplomantka připomíná jednotlivé teorie na vznik pohádky (zde bych upozornil na titul Karel Horálek: *Folklór a světová literatura*, Praha, Academia 1982), charakterizuje datový kontext a relativně přesně ukazuje na Werichovu poetiku, práci s jazykem, sémantické transformace, ionizaci a mystifikaci. Je zřejmé, že kořeny této poetiky sahají do meziválečného avantgardního období spjatého s Osvobozeným divadlem. Myslím, že více pozornosti mohlo být věnováno zmapování ohlasu poč. 60. let, který byl značný a velmi rozporuplný – v liter. kritice ještě z 50. let doznívaly úvahy, zda žánr autorské pohádky není útekem od reality a paradoxně tedy od principů socialistického realismu. Na druhou stranu oceňuji zařazení krátké kapitoly o filmových adaptacích. Chtělo to však více tuto kapitolu zpracovat interpretačně, pokusit se prostřednictvím komparativních kategorií stanovit vztah a poměr mezi prototextem a jeho intertextuálními variacemi, co se uchovalo a co se ztratilo z původní Werichovy poetiky, která je v podstatě nepřevoditelná.

Odborná literatura k předmětu je vcelku reprezentativní, diplomantka se snaží o podrobnosti, uvádí zajímavé detaily, ilustrativně volí jednotlivé příklady.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**

Miloš Zelenka, v.r.

.....  
recenzent diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 24. 5. 2011

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------