

Průběh obhajoby diplomové práce:

Obhajoba měla standardní průběh. Na počátku diplomanta uvedla členy komise do řečové problematiky: pohádkové tvorby Jana Wericha, navržené v rámci a výjimečném kontextu české autorství pohádky. Představila teoretické aspekty zhovornání a výsledky literárněvědné analýzy a interpretace. Poté zodpovídala připomínky vyplývající z posudku ridonciho a recenzenta diplomové práce. Týkaly se opomenutí vývojového stádia autorství pohádky 40. a 50. let 20. století, doplnění Werichových pohádkových alenů srovnání prototextů a jejich filmových adaptací a studia dalších odborných publikací. V závěru velkou pochválala dobrou připravenost.

Body:

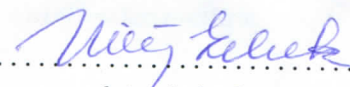
Klasifikace:

Celková klasifikace:

Datum obhajoby:

velmi dobře

31.5.2011

.....
podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek:

Průběh obhajoby diplomové práce:

Obhajoba měla standardní průběh. Na počátku diplomanta uvedla členy komise do řečové problematiky: pohádkové tvorby Jana Wericha, nacházející v rámci a výjimečném kontextu české autorství pohádky. Představila teoretické aspekty zhovornání a výsledky literárněvědné analýzy a interpretace. Poté odpovídala připomínky vyplývající z posudku ridonciho a recenzenta diplomové práce. Týkaly se opomenutí vývoje stádia autorství pohádky 40. a 50. let 20. století, doplnění Werichových pohádkových alenů srovnání prototextů a jejich filmových adaptací a studia dalších odborných publikací. V závěru velkou pochválala dobrou připravenost.

Body:

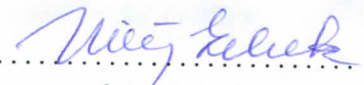
Klasifikace:

Celková klasifikace:

Datum obhajoby:

velmi dobře

31.5.2011

.....
podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek: