

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra:germanistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce: 23.8.2011

Diplomant: Jana Kolářová

Aprobace: ČJ-NJ/SŠ

Recenzent*)
Vedoucí*) diplomové práce
Dr.phil.Zdeněk Pecka

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Moderne Frau in der Zeit der Industrialisierung

(téma)

Diplomantka Jana Kolářová předkládá diplomovou práci, ve které se zabývá vybranými díly klasika německého realistického románu Theodora Fontana. Práci tvoří tři rozdílně obsáhlé části: teoretický úvod, v němž se studentka věnuje různým aspektům života ženy v prostředí společnosti devatenáctého století, analytická kapitola, v níž jsou detailně zkoumány právě z hlediska ženských postav podrobeny romány "Irrungen, Wirrungen", "Effi Briest" a "L'Adultera", srovnávací oddíl, kde jsou jednotlivá díla postavena vedle sebe. Na závěr diplomantka otiskla několik reprodukcí vztahujících se k práci, zde je třeba vytknout, že nejsou autorsky označené.

Struktura celé diplomové práce je velmi přehledná a smysluplná. Úvodní pasáž velmi ilustrativně přibližuje dobu, ve které psal Theodor Fontane své romány. Společenská role ženy se během devatenáctého století, především v jeho druhé půli, velmi rychle mění, což s sebou přinášelo mnoho nedorozumění i výzev. Jana Kolářová tyto změny dokumentuje ve vhodně zvolených kapitolách o roli ženy, společenských změnách, právech ženy a o společenském diktátu ve vztazích mezi ženou a mužem. V této i dalších kapitolách prokazuje diplomantka schopnost práce s patřičně fundovanou sekundární literaturou. Prostřední oddíl přináší podrobnou analýzu zvolených románů z hlediska ženských postav. Diplomantka v úvodu zdůvodňuje svůj výběr právě reprezentativností oněch románů ve vztahu k tematizované roli žen v měnící se tehdejší společnosti. Zůstává nejasné, proč se jim věnuje v pořadí, které neodpovídá v době vzniku. Přehledné orientaci pomáhá členění do podkapitol, které jsou u každého románu stejně, je tím dobře zdůrazněno, že se Kolářová u každého románu soustředí na stejné motivy a problémy. Charakteristiky jednotlivých ženských postav jsou velmi zdařilé, sleduje se nejen jejich charakter a vývoj v rámci děje, ale i postavení v síti vztahů mezi postavami a společenský diktát resp. jeho porušování v rámci těchto vztahů. Až v závěrečné kapitole věnované srovnání analyzovaných děl se zmiňuje jejich chronologie a sleduje se proměna problematiky nejen v rámci románového děje, ale i v odstupech mezi jednotlivými romány (celkem 14 let).

Jak teoretická, tak praktická část jsou přesvědčivě vystavěny a z hlediska literární analýzy a interpretace společenských témat přínosné. Přesto vykazuje diplomová práce Jany Kolářové nedostatky, které se neslučují s hodnocením "výborně". V analytické části chybí hlubší analýza problémů ženských postav jako odrazu vnějších společenských proměn, např. zvládnutí nebo nezvládnutí společenského přechodu měšťanstva k buržoazii nebo chudnutí šlechtických vrstev a jejich nutné přizpůsobování měšťanskému způsobu života. Proto postrádám ve výběru

zkoumaných děl romány "Frau Jenny Treibel" (1892) a "Die Poggenpuhls" (1896). K nim také směřuje otázka k obhajobě. Dalším nedostatkem je nepoměr v obsáhlosti jednotlivých kapitol. Zatímco některé podkapitoly se jeví zbytečné, např. kap. 1.1. a 1.2 o realismu v německé literatuře, jiné jsou zbytečně stručné. Především závěrečný třetí oddíl, ve kterém se srovnávají jednotlivá díla a kde se konstatují vztahy mezi jednotlivými postavami všech tří románů, a který by měl sumarizovat téma vytyčené názvem práce, je zkratkovitý a na třech stranách rozsahu až odbytý. Lze předpokládat akutní nedostatek času při tvorbě diplomové práce. Tomu odpovídají některé formální nedostatky (např. nestejně označování titulů, srov. str. 9; chybné odsazení delších citátů, srov. např. str. 25; chybějící odkazy zdrojů, např. str. 26), tak stylistické nešikovnosti ("Danach charakterisierte ich die Charaktere [...] str. 8) a nevyrovnaná jazyková úroveň. Je evidentní, že některé části práce stihly být podrobeny korektuře a jiné už nikoliv a obsahují velké množství gramatických chyb (např. "[...] in der ersten Kapitel [...]" str. 37, "Darauf hinweist [...] ihr Name [...]" str. 39).

Návrh klasifikace: velmi dobře

Otázka k obhajobě: S jakými problémy a společenskými změnami se potýkaly ženy v románech Th. F. s ohledem na společenský status? Mají tyto problémy společné znaky, i když se týkají různých měšťanských i šlechtických vrstev nebo různého prostředí (malé město, provincie, Berlín)?

- velmi dobře -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



podpis vedoucího diplomové práce

23.8.

V Českých Budějovicích dne 2011.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------