

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes. Budějovice
Katedra: germanistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
24.5.2011

Diplomant: Marcela Veselá

Aprobace: ČJ-NJ/SS

Recenzent*)
Vedoucí*) diplomové práce
Dr.phil.Zdeněk Pecka

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Die Bilder des Vaters in der Korrespondenz von Franz Kafka

(téma)

Je třeba uznat odvahu, s jakou si Marcela Veselá vybrala téma své diplomové práce. Mohlo by se zdát, že snad není autora a díla, o němž by bylo napsáno víc než o Franzi Kafkovi. Přesto se diplomantka snažila vybrat téma, kterému se v kafkovském bádání věnuje spíše méně pozornosti, a tím je obraz otce v korespondenci Franze Kafky, tedy téma především mimo fikcionální díla, která bývají nejčastěji s předobrazem otce spojována, jako *Das Urteil* (1913) či *Die Verwandlung* (1915).

Marcela Veselá přistupuje k analýze nikoliv od vymezení prostoru v Kafkově korespondenci ke kontextu, nýbrž od širokého představení hnutí expresionismu v Německu přes základní interpretační postupy v expresionistické literatuře, především významu vztahu otce a syna, ke korespondenci samotné. Do jisté míry vágní je užitá terminologie jako "klasický expresionismus" (kap. 2), který je takto definován především pouze na příkladech Werflovy novely *Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig* (1920) a dramatu Waltra Hasenclevera *Der Sohn* (1914) nebo "Kafkův expresionismus" (kap. 3), přičemž se nebere příliš v úvahu, že expresionistický charakter je pouze částečný v díle Franze Kafky a vztahuje se hlavně právě na vztahy otce a syna v některých dílech (už mu neodpovídá například prostředí nebo jazyk Kafkových děl).

Po nutném připomenutí biografie samotného otce Hermanna Kafky následují nejpřínosnější kapitoly 5 až 11, ve kterých diplomantka analyzuje na jedné straně známý *Brief an den Vater* (1919), na druhé ovšem také korespondenci Franze Kafky s Felice Bauerovou, Milenou Jesenskou, sestrou Ottlou a rodinou včetně rodičů. Přes zbytečně mnoho obecností si Marcela Veselá všimá jistě nevyslovené přítomnosti otce ve zmiňované korespondenci, především lze považovat za inovativní, části této korespondence číst s ohledem na roli otce v rodině.

Diplomantka projevila schopnost komplexní a přesto pečlivé analýzy. I přes občasné chyby prokázala dobré jazykové schopnosti. V návrhu hodnocení se projevuje i uznání za odvahu a sebejistotu při výběru a zpracování tak obtížného a přesto i někdy zprofanovaného tématu.

Otázka k obhajobě: Lze z korespondence vystopovat i vztah ostatních členů rodiny a Hermanna Kafky, nejenom Franze?

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



podpis oponenta diplomové práce

24.5.

V Českých Budějovicích dne 2011.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------