

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **FINKOVÁ  
Nikol**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ-VV

Datum odevzdání posudku: 23.5. 2011

Vedoucí diplomové práce:

odb. as. Mgr. Josef Lorenc

.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Tanec - soubor figurálních plastik**

Cíl práce v teoretické práci diplomantka stanoví kapitolami, ve kterých objasňuje a formuluje koncept práce a vymezuje pojetí a inspiraci jednotlivých pěti plastik i technologii jejich zpracování. Strukturování textu je zde přehledné a logické.

Práce s odbornou literaturou je koncipována podle potřeb autorky, převážně se u zmíněných titulů jedná o dokumentaci obrazových příloh zaznamenávajících zobrazení tance v průřezu dějinami umění.

Je třeba se zmínit o průběhu realizace práce dříve, než budu hodnotit kvalitu výtvarně vyjadřovacích prostředků.

Náročná práce, kvůli které si diplomantka, prodloužila termín odevzdání práce , zaznamenala ve svém průběhu realizace značný pokrok . Po stránce kompoziční i řemeslné ( zde myšlena schopnost a erudice modelérská) jsou počáteční figury neporovnatelné s konečným výsledkem. V řadě postupně realizovaných figur to dokládá figura tanečnicka street dance, která vznikla jako poslední. Je ve volbě proporcí, kompozice a ve volbě plastického výrazu nejpokročilejší.

Způsob výběru „ reprezentativních“ tanečních stylů nepochybně vychází více z osobního naturelu autorky, než z vyvážené volby kontinentů a tanečních stylů.

Pro postoje a gesta jednotlivých figur vybrala autorka gesta , která vybrala jako dostatečně validní z různých dobových vyobrazení: plastických i grafických.

Volbu míry plastické stylizace autorka nespécifikuje. Vychází pouze z přesvědčení, že torzovitá figura těla a zvýrazněných nohou mohou dostatečně vyjádřit celistvý, trvalý charakter tance. V tomto případě zůstává z části nedořešena otázka oblých a zahraněných forem pro jednotlivé figury i pro celkový kontext seskupení.

Využití různých druhů povrchové úpravy podporuje nestejněměrně plastický výraz i pohyb figur. Také barevná symbolika vybraná z kulturních kontextů nemá očekávaný výtvarný účinek.

Diplomantka se věnovala realizaci souboru se značným zaujetím a úsilím, které přineslo velmi dobrý výsledek .

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**

Josef Lorenc, v.r.

---

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 23.května 2011

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------