

Oponentský posudek bakalářské práce Ladislavy Strnadové „ Výchova k umění se zaměřením na období středověku u dětí mladšího školního věku“

Předložená bakalářská práce se zabývá výchovou k umění a je zaměřena na období středověku u dětí mladšího školního věku. Z textu je patrné, že se pisatelka zvolenou problematikou dlouhodobě zabývá a orientuje se v ní. Práce obsahuje 36 stran textu, svým rozsahem tedy odpovídá fakultnímu požadavku. Text je rozdělen na teoretickou (rozsáhlejší) a praktickou část. Teoretická část obsahuje šest hlavních kapitol členěných ještě do podkapitol druhého řádu, praktická část pak tři hlavní kapitoly.

Celá práce má poměrně dobře propracovanou strukturu. Členění kapitol je smysluplné a má logickou návaznost. Z textu je patrné, že autorka v dostatečné míře pracuje s odbornou literaturou. Její poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni. Na druhé straně lze velmi snadno identifikovat vlastní přínos zpracovatelky.

Grafická úroveň textu je dobrá. Gramatické chyby se téměř nevyskytují. Výjimečně se v práci vyskytují drobné překlepy. Technická úroveň zpracování grafů a tabulek je výborná.

Cíl je srozumitelně formulován a v průběhu textu naplňován.

Velmi kladně hodnotím vlastní výtvarný projekt v druhé části práce. Má propracovanou strukturu a může být zajímavým námětem pro další zájemce.

Závěr:

Celkově považuji text za zajímavý a přínosný. Jako každé obdobné práci by se i zde dalo vytknout mnoho dílčích a diskutabilních možných nedostatků (neúplnost, povrchnost některých kapitol atd.), ale jako celek na mě práce působí dobrým dojmem a zvolené téma v rámci svých možností řeší.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet z ústní obhajoby. Navrhuji známku **výborně**.

V Borovanech 17. 5. 2011

Mgr. K. Ochozka

