

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
Vysoká škola: **JU v Č. Budějovicích**  
**Pedagogická fakulta JU**

Jméno: **Hana SMAZALOVÁ**  
Obor: **čeština – angličtina / ZŠ**

Datum odevzdání posudku: **28.4. 2011**

Vedoucí \*/diplomové práce  
**PaedDr. Jarmila Alexová, CSc.**  
**v.z. doc. M. Janečková, CSc.**  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÁ PRÁCE**

(téma)

### **Syntaktická analýza barokního textu**

---

Tématem diplomové práce je syntaktická analýza barokní legendy *Život a sláva sv. Václava, mučedníka, knížete, krále a patrona českého* od Jana Tannera z roku 1661, kterou do češtiny přeložil Felix Kadlinský. Vyšla roku 1702. Autorka diplomové práce pracovala s edicí Zdeňka Kalisty vydanou v Praze 1941. Předmětem jejího zkoumání se konkrétně stala konstrukční analýza složitého souvětí souřadného i podřadného.

V práci se prolíná teoretická část s praktickou. V první kapitole se diplomantka zabývá literární osobností Jana Tannera a sémantickou strukturou vybraného díla (s. 11–21), ve druhé a třetí kapitole se zabývá větou jednoduchou a souvětím dvouvětým. V následující kapitole pak pojednává o klasifikaci složitého souvětí podle Skladby spisovné češtiny M. Grepla a P. Karlíka, ale odborný základ získala i studiem další syntaktické literatury, jejíž chronologický přehled uměřeným způsobem podává v kapitole 4.1 *Vymezení pojmu a klasifikace* (s. 33–37). Na tuto teoretickou přípravu navazuje analýza konkrétních typů z legendy o sv. Václavu.

Její výklad postupuje od klasifikace souvětí podřadného a obsahuje přehledný výčet způsobů připojení VV. Celkový přehled dotváří grafické znázornění frekvence výskytu jednotlivých typů podřadného souvětí a procentuální vyjádření jejich zastoupení. Podobně postupuje i v kapitole věnované klasifikaci složitého souvětí souřadného. V další části si všímá složitého souvětí z hlediska počtu jeho vět hlavních a připojuje i charakteristiku hypotaktických a parataktických spojek i lexikálních spojovacích prostředků. Ve dalších kapitolkách se zabývá nepravými větami vedlejšími a typy vět a souvětí v přímé řeči.

Frekvence vět jednoduchých a frekvence výskytu souvětí a frekvence výskytu dvouvětých souvětí souřadných i podřadných. Frekvence třívětého a čtyřvětého souvětí podřadného a souřadného souvětí. Nepravé věty vedlejší, přímá řeč.

Diplomantka v této části prokázala schopnost aplikace teoretických poznatků na historický jazykový materiál. Přehledným, přístupným a kultivovaným způsobem analyzovala strukturu složitého souvětí v legendě o svatém Václavu a svůj výklad doplnila grafickým znázorněním stavu i statistickým hodnocením. Pracovala s velkou pílí a zaujetím, proto výsledky její práce lze hodnotit velmi kladně.

Formální stránka práce prozrazuje pečlivost, jen výjimečně se objeví drobné nedopatření, např. na s. 19. Příloha práce obsahuje ukázkou prvních pěti kapitol z Kalistovy edice legendy o sv. Václavu v překladu F. Kadlinského. Zde je slabší čitelnost textu vzniklá patrně technickým nedopatřením.

Celkově práce Hany Smazalové přispívá podstatnou měrou k vytvoření představy o syntaktické stavbě našich barokních památek, zvláště pak k hlubšímu poznání složitého souvětí souřadného i podřadného a dobových spojovacích prostředků. To vše společně připravovalo východisko pro novočeskou skladbu v následujícím vývojovém období. Doporučuji práci k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **v ý b o r n ě**



.....  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 28. dubna 2011

Stupeň klasifikace:	<input type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

\*) Nehodící se škrtněte

