

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant:

Magdalena Štruplová-Bartošková

Vysoká škola: *Jihočeská univerzita PF*

Katedra hudební výchovy

Aprobace: Učitelství pro 1. st. ZŠ

Datum odevzdání posudku: **12. 5. 2011**

Recenzent diplomové práce:

doc. Mgr. Jiří Fuchs

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

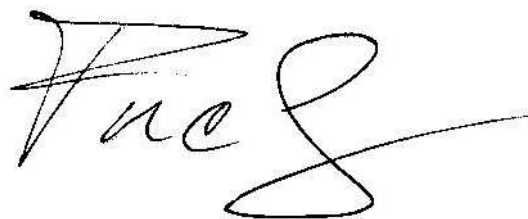
Výuka rozšířené hudební výchovy na ZŠ

Diplomová práce se zabývá výukou rozšířené hudební výchovy na 2. základní škole v Jindřichově Hradci, aplikující metodu prof. Ladislava Daniela. Formálně je přehledně členěná a stylisticky solidně vypracovaná.

Zaujaly mě především výzkumné kapitoly, které diplomantka ve své práci přehledně zpracovala. Méně pozitivně na mne naopak působí určité konfrontační tóniny ohledně vztahu ZŠ versus ZUŠ. V obecnější rovině je lze ještě přijmout, ale nepovažuji za šťastné jmenovat osoby, které se nemohou bránit a kde subjektivní interpretace může být zkreslená. Je to poněkud vratká půda. Spíše by bylo zajímavé srovnání s jinou školou obdobného zaměření, včetně sledování metodických postupů. V poslední době, kdy náplň hodin není pevně dána, do ní mluví více lidí, ba i rodiče. Měl jsem možnost poznat Kodályho systém v Maďarsku, kde celosvětově známý úspěch metody tkvěl právě v pevné jednotě výuky na všech školách. Při rozvolněnosti a navíc ještě odborně značné nevyrovnanosti by nemohla mít úspěch. Tímto prizmatem pochyb proto nazírám i na líčení dané situace. Taktéž nerozumím faktu, že třída výběrově složená je plná vulgarismů, neochoty spolupracovat. Výběr nesplnil zamýšlený účel? V čem byla chyba? Za pozitivum pokládám fakt, že se diplomantka nebojí vyslovovat snad své názory. Dnes bývá častější se až alibisticky krýt za myšlenky a názory jiných. Samozřejmě jde o odborně široký problém, vztahy s místní ZUŠ pokřivuje taktéž nedobrý ekonomický model, což je zmíněno.

Diplomovou práci doporučuji pro přijetí k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**



podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne **12. 5. 2011**

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------