

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Magisterské

Jméno a příjmení studenta : **Eliška Stropková**

Název diplomové práce : **Česká krajina**

Recenzent diplomové práce : Mgr. Tomáš Marek

Typ práce : teoreticko- praktická

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Diplomová práce vychází z vděčného tématu jihočeské krajiny. Struktura teoretické práce je členěna na historii aplikace krajinomalby v umění, v další fázi pak především na významné osobnosti českých krajinářů 19. a 20. století. Autorka také uvádí popis míst a měst jižních Čech, vhodných jako inspirační zdroje pro tvorbu. Popis je poměrně rozsáhlý a vyčerpávající. V rámci svého studijního oboru neopomíjí autorka využití tvorby v plenéru v činnostech pedagogické praxe ZUŠ. Zde bych ocenil snahu o větší nápaditost projektů a jejich řešení. Většinou nepřináší nic nového, vychází již z víceméně ověřených a vyzkoušených schémat.

Praktickou část diplomové práce tvoří konvolut kreseb inspirovaných jihočeskou krajinou. Ten je tvořen souborem patnácti kreseb, členěných po pěti kresbách provedených technikou tužkové kresby, fixem a suchým pastelem. V práci je patrná technická zdatnost, je zde zřejmý jednotící prvek projevující se použitím šrafury v rukopisu, akcentace grafického cítění je zřetelná. Nicméně jako celek působí práce dojmem jisté nevyváženosti, možná právě pro různorodé členění technik. První soubor ve srovnání s druhým je až příliš studijní- zde bych zvažoval onu různorodost technik, jak v závěru uvádí autorka. Následující provedení kreseb fixem je ve svém vyznění mnohem originálnější a osobitější, lépe vyhovující rukopisu autorky. Poslední soubor kreseb provedených technikou suchého pastelu navozuje dojem, že práce prostřednictvím barvy není diplomantce příliš vlastní a její zaměření je spíše grafické a kreslířské.

Práce jako celek vyhovuje po obsahové i formální stránce.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**

Tomáš Marek, v.r.
podpis recenzenta

České Budějovice 23.května 2011