

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **FLAŠKOVÁ**  
**Eliška**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra výtvarné výchovy

Aprobace: NŠ–VV (certifikátové studium)

Datum odevzdání posudku: 20.5. 2011

Recenzent diplomové práce:

odb.as. Mgr. Aleš Pospíšil

.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Krise dětského výtvarného projevu a možnosti jejího překonávání.**

Výběr tématu kvalifikační práce Elišky Flaškové s názvem Krize dětského výtvarného projevu a možnosti jejího překonávání patří rozhodně k velmi obtížným a chvály hodným počínům. Diplomantkou zvolený obsah můžeme považovat za těžce zpracovatelný avšak v rámci předloženého výsledku mimořádně přínosný. Práce je zaměřena nejen na teoretické zpracování fenoménu krize v dětském výtvarném projevu, jeho širšímu ontogenetickému kontextu, ale také hledání možností jisté prevence. K velmi hodnotným statím teoretické studie patří komparativní zhodnocení názorů v pracích teoretiků nejen výtvarné výchovy. Praktická část pak poznatky získané v rámci formování teoretické části studie přetváří v realizovaný projekt metodické řady „Zobrazení trojrozměrnosti“, jehož záměrem bylo rozvíjet u žáka zájem a schopnost studovat skutečnost. Soubor autorkou zpracovaných aktivit si také klade za cíl poskytnout inspirační zdroj učitelům výtvarné výchovy k eliminaci krizových jevů u žáků středního školního věku. V komplexním zhodnocení je nutné konstatovat, že zvolené cíle byly dosaženy, a to formou kultivovanou ve všech ohledech, ve kterých je možno kvalifikační práce posuzovat. Eliška Flašková prokázala schopnost pracovat s textem nejen z hlediska formálních parametrů, ale zejména s jeho obsahovou rovinou. Výběr informačních zdrojů lze považovat za dostačující. Snad jedinou výtkou ze strany oponentury diplomové práce může být nevyužitý potenciál obrazových příloh. Ačkoliv v nich diplomantka umístila dostačující soubor fotografické dokumentace z projektu, nepopsané obrázky ztrácí bez zasvěceného komentáře autorky studie na atraktivitě a výmluvnosti. Jinak

všechny části diplomové práce jsou zpracovány velmi dobře. K diplomové práci Elišky Flaškové, kterou k obhajobě s radostí doporučuji, nemám žádných konkrétních otázek. Lze předpokládat, že představení projektu samotnou autorkou bude velmi zajímavým zážitkem.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Aleš Pospíšil, v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 20. května 2011

Stupeň klasifikace	<b>výborně</b>	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	----------------	-------------	-------	-----------