

# POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Název diplomové práce:** Možnosti využití odpadového materiálu ve výtvarné výchově na prvním stupni základní školy

**Autorka:** Jitka Nováková

Diplomová práce Jitky Novákové se zabývá tématem tvořivé recyklace odpadového materiálu v umění a výtvarné výchově. Svým obsahem zároveň akcentuje prvky environmentální výchovy, jako jednoho z důležitých průřezových témat rámcového vzdělávání.

Práce je celkově přehledně strukturována, jednotlivé kapitoly mají logickou obsahovou návaznost. Teoretická část textu je uvedena sondou do dějin umění. Autorka zde poctivou studijní prací sbírá dostupné informace o historii využívání odpadových materiálů ve výtvarné kultuře. Kromě novějšího fenoménu junk-artu zmiňuje i jiné přední autory moderního a současného umění, kterých se proces recyklace v tvůrčí rovině týká. Tento vývoj je paralelně dokumentován perfektně zpracovanou obrazovou přílohou. Druhá kapitola se dále zaměřuje na zmapování funkční platformy pro využití odpadových materiálů v praxi výtvarné výchovy. Diplomantka zde komentuje nejnovější kutikulární dokumenty a v komparaci s odbornými didaktickými příručkami předmětu vymezuje tradiční, experimentální a intermediální prostor pro tvořivou recyklaci. K podkapitole se váže i kritická analýza populárních „výtvarně-technologických kuchařek“, jejichž náplň je však s aktuálním pojetím výtvarné výchovy koncepčně neslučitelná. Co je podle autorky příčinou oblíbenosti těchto prefabrikovaných metod na prvním stupni ZŠ a jaké strategie bychom měli z pozice pedagogické vůči tomuto stavu zaujmout?

V celé teoretické části studie oceňuji kvalitní práci s dostupnou literaturou, včetně hojně využívaných cizojazyčných zdrojů.

V praktické části autorka prezentuje vlastní výtvarný projekt nazvaný „Z podmořských hlubin až za hranice planety Země“, realizovaný ve 3. a 5. třídě malotřídní základní školy. Přípravná fáze i průběh projektu jsou perfektně dokumentovány velmi zevrubnou analýzou struktury jednotlivých činností a rozsáhlou fotodokumentací. Výsledné artefakty vzešlé z těchto lekcí, svědčí o dobře odvedené a inovativní pedagogické práci, potvrzující reálné možnosti tvořivého využití odpadových materiálů s možnostmi přímé návaznosti na rozvoj ekologického uvažování žáků.

Po formální stránce nemám k práci žádné výtky. Stejně tak i z hlediska slohového a gramatického ji lze označit za bezproblémovou.

Studie Jitky Novákové splňuje podle mého názoru všechny náležitosti výborně zpracované závěrečné práce. Jedná se o diplomovou práci tematicky ucelenou, formálně perfektní, obsahově přínosnou a inspirativní. Vzhledem k těmto kvalitám ji proto s radostí doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: výborně

V Českých Budějovicích, dne 25. 5. 2011



Mgr. Karel Řepa