

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **BRADOVÁ
Barbora**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra výtvarné výchovy

Aprobace: NŠ

Datum odevzdání posudku: 20.5. 2011

Vedoucí diplomové práce:

odb. as. Mgr. Aleš Pospíšil
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Luminiscence ve výtvarné výchově.

Diplomová práce Barbory Bradové s názvem „Luminiscence ve výtvarné výchově“ patří k těm kvalifikačním počinům, které od samého počátku vzniku myšlenky na zpracování tohoto tématu striktně udržely vytčený cíl k praktickému vyústění výsledného „tvaru“. Sama autorka formulovala cíl své práce jako snahu o objasnění pojmu luminiscence ze všech možných úhlů pohledu a nastínit ze stejně všestranného nahlížení jeho možnou aplikovatelnost do výtvarné výchovy. Poměrně dobře strukturovaná práce je v základním náhledu dělena na teoretickou a praktickou část. První zmíněná, tedy teoretická část studie definuje luminiscenci jako pojem a ve stručnosti seznamuje čtenáře s její historií. Další statě textu jsou věnovány již zmíněným širokospektrálním pohledům na luminiscenci nejen z hlediska chemie a biologie, ale také z hlediska současného umění. Následující kapitola „zajímavostí“ pak přirozeně poskytuje vnímavému čtenáři nemalou základnu inspiračních zdrojů nejen pro proces výuky. Poslední kapitola teoretické části nesoucí název „Techniky luminiscence ve výuce“ akcentuje již výhradně využití jevu ve výtvarné výchově jen s drobným přesahem k pokusům v rámci chemie. Zvážení užší návaznosti či striktního přiřazení této kapitoly k následující části praktické bylo v možnostech v rámci procesu generování textu práce. Diplomantka nakonec zvolila předloženou variantu. Rozhodnutí Barbory Bradové nebylo rozhodnutím špatným, jen v rámci „regulí vyváženosti“ práce odsoudilo část praktickou k menší dotaci normo stran textu, a tím z hlediska diferenciací obou částí hypoteticky ošidilo možné čtenáře odbornou veřejností preferovaných praktických

částí. (TP: s. 8-46, PP: s. 47-52) Praktická část jako taková poskytuje v kombinaci s reprezentativní fotodokumentací velice dobrou představu o všestranné kvalitě „výuky luminiscencí“. S metodickou návodností popisuje pět aktivit realizovaných ve školních lavicích. Jako přihlížející vzniku praktické formy projektu diplomantky musím konstatovat, že největší hodnotou v rámci celkového hodnocení je přirozená obětavost a mimořádný zájem Barbory Bradové o problematiku luminiscence v průběhu zpracovávání diplomové teze. Část diplomové práce byla úspěšně prezentována na výstavě dětských prací pořádné AJG v Hluboké nad Vltavou s názvem „Když je tma“. Tento fakt již nemohl být ke škodě projektu textově zařazen v předkládané tezi. Kdyby diplomantka dokázala zcela přesně přenést do písemné podoby vše, co v rámci projektu zažila, osvojila si a organizačně zajistila, jistě bychom dnes hodnotili práci výjimečnou v kontextu nejen naší univerzity. Po formální stránce je práce zpracována velmi dobře. V celkovém zhodnocení práci ubírá několik pomyslných kladných bodů zejména občasná stylistická neobratnost. I přes drobné výtky, které ve finální podobě práce Barbory nalézám, musím konstatovat, že výsledek je kvalitní a splňuje všechny stanovené podmínky. Proto diplomovou práci Barbory Bradové s radostí doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Aleš Pospíšil, v.r.

.....
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 20. května 2011

| | | | | |
|--------------------|----------------|-------------|-------|-----------|
| Stupeň kvalifikace | výborně | velmi dobře | dobře | nevyhověl |
|--------------------|----------------|-------------|-------|-----------|