

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **VONDRÁKOVÁ  
Zuzana**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ-VV

Datum odevzdání posudku: 17.5. 2011

Recenzent diplomové práce:

doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Prostorová vitráž z tabulového skla na téma SEN**

Diplomová práce řeší výtvarný převod alternativního stavu vědomí – spánku –, jeho průběhu z přísně fyziologického hlediska, ale i z psychologických názorů klasiků psychoanalýzy se zaměřením na zkoumání snů Sigmunda Freuda. Teoretická část práce, zejména v kapitole 1.3. Inspirace snem ve výtvarném umění, je zdařilou rešerší všeobecných i monografických publikací s důrazem na světový i český surrealismus ve výtvarném umění. Tato část s vyváženými citacemi v textu je doplněna vlastními snovými zážitky, které jsou již východiskem pro praktickou část práce. Tyto subjektivní pocity vyústily v niterný převod výtvarných představ do abstrahující formy. Triptych skleněných desek tvořící iluzivní prostor je pojednán figurálními prvky. Přínosem práce je poetizující a výtvarně velmi čisté řešení objektu ve vztahu jak k interiérové architektuře v technickém proskleném prostoru (příloha X), tak i ve vazbě na exteriér, limitovaný architekturou 80. let (příloha XI). V architektonickém prostoru Senovážného náměstí v Českých Budějovicích (příloha XII) je celkové vyznění myšlenkově i historicky poněkud nevyvážené, i vzhledem k různosti architektonických stylů od novorenesance po architekturu 70. let 20. století. Tato připomínka však nesnižuje validitu kvalitního výtvarného artefaktu.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Radko Chodura, v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 17. května 2011

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

