

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
**PF JU v Č. B.**

Diplomant: **Eliška Houzimová**

Vysoká škola: .....

Aprobace: **ČJ-AJ/ZŠ**

Katedra: **českého jazyka a literatury PF JU**

Vedoucí diplomové práce:  
Mgr. Martina Halamová, Ph.D.

Datum odevzdání posudku: 20. 5. 2011

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Téma viny v české próze 60. let 20. století**

.....  
(téma)

Autorka se ve své diplomové práci věnuje reflexi tematiky viny v české literatuře šedesátých let 20. století, a to konkrétně při interpretaci šesti vybraných prozaických textů. Jejich námětem se stal holocaust, odsun Němců z československého pohraničí a kolaborace za protektorátu i v poúnorovém období. Záměrem diplomantky bylo, jak uvádí v úvodní kapitole, nahlédnout na danou problematiku v nejširší možné perspektivě a pluralitě. Pro tento záměr byly tedy vybrány texty, které danou tematiku zobrazují za pomoci rozdílného narativu, příběhy těchto textů zobrazují rozdílné typy postav a zasazují postavy do odlišných diskurzů a životních zkušeností.

Na předkládané diplomové práci je třeba ocenit snahu autorky přistupovat k danému tématu komplexně. Analyzované texty jsou zvažovány v dobovém literárně-historickém kontextu. Autorka zkoumá vliv narativu na interpretaci viny jednotlivých postav, pracuje i s kategorií nevěrohodného vypravěče. Protože se dané texty zaměřují především na vinu morální, kolektivní či metafyzickou, zajímá ji zobrazování subjektu v mezní situaci. Pro tento pohled využívá rozvah Martina Heideggera, Jeana Paula Sartra a Karla Jasperse.

V kapitolách věnovaných interpretaci jednotlivých textů se Eliška Houzimová zamýšlí nad způsobem zobrazování totalitního světa a vnímání uměleckého textu jako reprezentace dobového myšlení ji přivádí k srovnání totalitarismu nacistického a stalinistického. Za pomoci textů Hannah Arendt či H. G. Adlera rozvažuje nad příčinami zrodu ideologií, které přivodily zkázu evropského člověka 20. století. Tato rozvaha se totiž objevuje i u autorů tzv. druhé vlny válečné prózy (A. Haman). Vazby mezi aktuálním a fikčním světem pak autorka nahlíží prostřednictvím teorie fikčních světů Lubomíra Doležela a Iserovy teorie estetického účinku. Doležalova teorie fikčních světů diplomantce neslouží pouze jako rigidní nástroj určený

k analýze představovaného světa, za pomoci této teorie totiž také rozkrývá fiktivní charakter světa totalitního (viz kapitola Prolnutí neprolnutelného či Závěr).

Diplomová práce odpovídá požadavkům na tento typ práce kladené. Její odbornost podporuje i schopnost pracovat s anglickými verzemi odborné literatury, kultivovaný jazyk a stylistika.

Diplomovou práci Elišky Houzimové doporučuji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....



.....  
podpis vedoucího diplomové práce

Čes. Budějovicích 20. května 2011  
V ..... dne .....

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

\*) Nehodící se škrtněte