

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra: anglistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
4.5.2011

Diplomant: Veronika Pešková

Aprobace: ČJ-AJ/ZŠ

Recenzent*)
Vedoucí*) diplomové práce
Mgr.Alice Sukdolová

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vztah hrdinů k prostředí v románech Thomase Hardyho (téma)

- | | |
|---|--|
| <u>I. Cíl práce a jeho naplnění:</u> | 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem |
| <u>II. Struktura práce:</u> | 1. Logická, jasná a přehledná |
| <u>III. Práce s literaturou:</u> | 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů |
| <u>IV. Prezentace a interpretace dat:</u> | 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace |
| <u>V. Formální stránka:</u> | 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům |
| <u>VI. Jazyková úroveň práce:</u> | 1. Výborná |
| <u>VII. Náročnost zpracování tématu:</u> | 1. Velmi vysoká |
| <u>VIII. Přínosy práce:</u> | 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění |

Zájem o románovou tvorbu jednoho z nejznámějších viktoriánských autorů přivedl Veroniku Peškovou ke zkoumání složitého teoretického problému řešícího vztah hrdinů k prostředí, v němž žijí. Diplomantka zdařile začlenila Hardyho základní filozofické téma osudovosti do prostředí a krajiny wessexských románů, za použití hlavního motivu cesty v *Tess of the d'Urbervilles*, kde si diplomantka všímá střídání krajiny využívající téměř všech typů prostředí autorových předešlých románů. Dobře zvážen je i kontext anglické literatury 19. století, charakteristika viktoriánské doby, společenská problematika a morálka ve vztahu k hlavním postavám (na příkladu Tess). Diplomantka si všímá autorova využití struktury antické tragédie, jednoty místa, času a děje, včetně uplatnění antického chóru a fatalistického pojetí románů. V posledním analyzovaném románu (*Tess of the d'Urbervilles*) pak diplomantka naznačuje Hardyho odklon od tradice viktoriánského románu i od antické struktury a posun k moderním směrům konce 19. století (naturalismus).

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

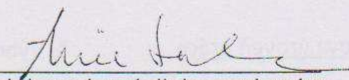
Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Zapadá Hardyho román *The Mayor of Casterbridge* do Vámi popsané struktury vztahu hrdinů k prostředí, nebo je toto dílo od předchozích a následujících odlišné?
2. Myslíte si, že poslední dokončený Hardyho román, *Jude the Obscure*, by se vymykal pojetí vztahu hrdinů k prostředí, které je předmětem vaší práce? Ke kterému literárnímu směru lze tento román zařadit?
3. V čem podle Vás spočívá výjimečnost Hardyho literárního odkazu?

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:


podpis vedoucí diplomové práce

4.5.

V Českých Budějovicích dne 2011.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------