

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice  
Katedra: anglistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
4.5.2011

Diplomant: Kamila Klimešová

Aprobace: ČJ-AJ/ZŠ

Recenzent\*)

Vedoucí\*) diplomové práce

Mgr.Alice Sukdolová

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Symbolism and Mythological Meaning of Animals in English and American Romanticism

(téma)

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyková úroveň práce: 2. Velmi dobrá
- VII. Náročnost zpracování tématu: 2. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Kamila Klimešová se ve své práci rozhodla propojit tradiční literární interpretaci poezie anglických a amerických romantiků 19. století s moderními praktickými znalostmi o přírodě, zejména z oblasti říše ptactva. Na pole literatury se nicméně vrací v souvislosti se symbolickými a mytologickými významy zvířat a snaží se porovnat naše současné vnímání pojmů ze zvířecího světa s kulturním kontextem romantické poezie 19. století.

V praktickém výzkumu spočívajícím v analýze a interpretaci výskytu živočišných druhů ve vybraných romantických básních dochází k závěru, který do jisté míry překvapivě vymezuje anglické romantiky (Coleridge, Wordsworth, Byron) oproti americkým (Melville, Poe).

Práce Kamily Klimešové svým způsobem teprve otevírá problematiku, kterou si diplomantka vybrala ke zpracování, a nabízí široké pole dalšímu výzkumu nejen romantické poezie.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

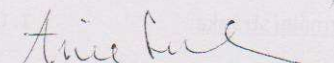
Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

- Myslíte si, že Vámi zpracované téma symboliky a mytologických kvalit zvířat by se dalo „aplikovat“ i v jiném žánru než je poezie anglického a amerického romantismu?
- Proč je symbolika a mytologie zvířat pro romantiky tak podnětná?
- Dosahuje komplexnějšího symbolického obrazu zvířete ve svém díle spíše romantický autor poezie (Wordsworth, Coleridge), nebo Melville v rozsáhlém prozaickém celku (Moby-Dick)?

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

  
podpis vedoucí diplomové práce

4.5.

V Českých Budějovicích dne ..... 2011.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------