

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice  
Katedra: anglistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
9.5.2011

Diplomant: Šárka Buřičová

Aprobace: ČJ-AJ/ZŠ

Recenzent\*)  
Vedoucí\*) diplomové práce  
Mgr.Alice Sukdolová

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Problém identity v anglickém románu konce 19. století (téma)

I. Cíl práce a jeho naplnění:

3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný

II. Struktura práce:

2. Přiměřená

III. Práce s literaturou:

3. Průměrná práce s literaturou

IV. Prezentace a interpretace dat:

2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci

V. Formální stránka:

2. Obsahuje drobné formální chyby

VI. Jazyková úroveň práce:

3. Dobrá

VII. Náročnost zpracování tématu:

2. Vysoká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyřídění vedoucího diplomové práce:

Přínosem práce je zajímavá analýza rozpolcené osobnosti, která znamená přesah práce do oblasti psychologie osobnosti. Tyto poznatky však nejsou použity systematicky v celé práci, ačkoli hrdinové všech tří vybraných románů tyto rysy, dle mého názoru, vykazují. Systematicky je prezentována doba, v níž vybrané romány vznikaly, s výjimkou odkazu na modernisty, mezi které je v práci řazen H. G. Wells (viz otázky k obhajobě). Citace pramenů působí poněkud nesourodě, chybí jejich kritická reflexe a vztah k literárnímu kontextu doby. Jako nevhodný se jeví zejména Balajkův text z roku 1970, odkazující na „nárůst mas dělnické třídy [který] započal pokrokové tendence“ (s. 5) Práce s primární literaturou se bohužel odvíjí od českých překladů děl, jak je uvedeno v závěrečné bibliografii. Celková práce s primárním textem a jeho interpretace je nedostatečná nebo není adekvátní vzhledem k tématu (viz oddíl o Wildeovi). Jazykovou úroveň práce lze hodnotit pouze jako „dobrou“, neboť práce na mnoha místech vykazuje nelogickou stavbu vět, chyby v předložkových vazbách, v interpunkci a v psaní velkých písmen v nadpisech.


Přes výše uvedené námítky práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Lze motiv psychologického rozdělení osobnosti aplikovat na všechny tři vybrané romány? Lze v nich pracovat s motivem dvojnickví? Má tento motiv v literatuře nějakou tradici?
2. Kapitola o Wildeovi se obšírně zabývá milostnými vztahy. Jak souvisí milostné vztahy Doriana Graye s jeho „rozdělenou identitou“?
3. V čem spočívá spojitost H. G. Wellse s modernismem? Co přesně je modernismus a kdy vznikl? V jakém vztahu je modernismus k Wellsovu románu Neviditelný?

- dobře -

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

  
podpis vedoucí diplomové práce

9.5.

V Českých Budějovicích dne ..... 2011.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------