

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Kateřina Srogončíková**

Aprobace: ZUŠ – Vv

Název diplomové práce: **...a stromy procitnou**

Recenzent diplomové práce: Roman Kubička, akad. mal.

Typ práce: teoreticko – praktická

K recenzi předložená práce s názvem „...a stromy procitnou“ autorky Kateřiny Srogončíkové má především praktický charakter. Tvoří ji soubor malířských děl a doprovodná stejnojmenná textová práce.

Vlastní malířský soubor obrazů středního formátu je vytvořený technikou akrylové malby na masonitové desce. Lze jej sice vnímat i jako volně vázaný monotematický soubor, je však především jakousi poetickou výtvarnou pentologií. Do lapidárnosti dovedená oproštěná forma jednotlivých maleb je zřejmým výsledkem systematického zkoumání tématu, kdy každým dalším krokem je více abstrahována jeho výtvarná esence. Okamžitým výsledkem této cesty (a ta nemusí být ukončená) jsou obrazy v nichž původní senzualita dostává nový smysl. Redukovaná, spíše valérová barevnost a výrazný malířsko-grafický duktus jen tuto představu podporují.

Doprovodná textová práce „...zaměřena k průzkumu vybraných formových proměn stejně ideově zaměřených výtvarně uměleckých zisků v žánru krajinomalby jihočeského regionu“ (sic anotace) má vhodně formulovaný záměr a vcelku prokazuje i literární schopnost. Nicméně konstatuji určitou obsahovou nevyrovnanost (např. interview pouze s jednou osobností, biografic. přehledy atp.). Podobně i používání citačních pasáží vzbuzuje představu, že je spoléháno spíše na autority.

Při celkovém ohlédnutí konstatuji, že námitky k teoretické části nejsou natolik závažné, aby snížily příznivý dojem, který recenzovaný opus v jednotlivostech i ve svém celku vzbuzuje. Diplomovou práci K. Srogončíkové doporučuji k obhájení.

Návrh hodnocení: **výborně**

Roman Kubička, v.r.  
recenzent diplomové práce

České Budějovice 20.května 2011