

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: Zuzana Zaimlová

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

Katedra hudební výchovy

Aprobace: **ČJ-HV pro 2. st. ZŠ**

Datum odevzdání posudku: **15. 5. 2011**

Vedoucí diplomové práce:

PhDr. Martin Horyna, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Mše Vojtěcha Jírovce z katedrály sv. Mikuláše v Českých Budějovicích

Diplomová práce Zuzany Zaimlové navazuje na několik již obhájených prací studentů katedry HV PFJU, které se zabývaly dílem českobudějovického rodáka Vojtěcha Jírovce (1763–1850). Hlavním přínosem těchto prací je ediční zpracování neznámých Jírovcových skladeb, které může sloužit jak hlubšímu poznání Jírovceva vkladu do hudební kultury přelomu 18. a 19. století tak současné praxi. Oba aspekty jsou přítomny i v předložené práci. Rukopis mše z 1. poloviny 19. století se dochoval na kůru českobudějovického kostela sv. Mikuláše a svědčí o určité místní tradici v pěstování Jírovceva díla. Na tomtéž místě je zájem skladbu provést i v nové době a partitura mše je tak míněna jako východisko tohoto provedení. Textová část DP je věnována jednak životu a dílu Vojtěcha Jírovce na základě dosavadní literatury, jednak samotnému dílu, které je předmětem edice. Biografie čerpá především z Jírovceva Vlastního životopisu. Charakteristika Jírovceva hudebního stylu se odvolává hlavně na heslo Uwe Hartena v MGG.

Další část DP je již věnována editované mši. Jde o typ poměrně rozsáhlé slavnostní mše (Missa solennis) pro velké obsazení. Diplomantka se nejprve pokouší popsat hudební stránku mše (formání řešení velkých dílů, podíl homofonie a polyfonie, harmonický plán a harmonické zvláštnosti atd.). Poté se věnuje stavu dochování – popisuje pramen (dobové party z 1. poloviny 19. století) a zvláštnosti zápisu, které bylo nutné vyřešit v edici. V následujícím poznámkovém aparátu jsou vypsány poruchy zápisu, písácké chyby a nejasná místa, vše podrobně i s návrhem řešení.

Partitura zahrnuje 278 stran. Je vysázena digitálně a pečlivě. Spartace a digitální sazba představuje velký objem práce. Je to dáno nejen velkým obsazením, ale také překvapivě hustou sazbou, Jírovec nechává na většině plochy skladby účinkovat celý ansámbl. Pramen samotný nebyl bez chyb. Řadu problémů zvládla diplomantka díky včasnému započítí práce a četným konzultacím.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hájek', written in a cursive style.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne **15. 5. 2011**

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------