

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Lenka Šobrová**

Aprobace: ZUŠ – Vv

Název diplomové práce: **Myšlenky rostlin**

Recenzent diplomové práce: Roman Kubička, akad. mal.

Typ práce: teoreticko – praktická

K recenzi předložená práce *Myšlenky rostlin* autorky L. Šobrové má především praktický charakter. Tvoří ji soubor malířských děl a doprovodná stejnojmenná textová práce.

Vlastní malířskou prací je rozměrný trojobraz provedený technikou akrylové malby na plátně. Při zběžném pohledu může divák malbu vnímat jako dekorativní objekt. Monumentalizující velkorysá forma malby s výrazným malířským duktem a sonorní barevností však poukazují k zájmu až o „barokní“ senzualní naléhavost. Je evidentní, že autorce nejde o pouhé vizuálně působivé pojednání florálního námětu. L. Šobrové jde o víc. Malba vnímaná jako celek (či i čtení obrazu po jednotlivých panelech) se jeví být zejména prostředkem osobní výpovědi, možná až i emoční ventilace.

Doprovodná textová část je pendantem výtvarné realizace a ilustruje autorčin představový svět atp. Zde bych očekával i podstatnější reminiscence ke květinové floře a její specifické „funkčnosti“ ve výtvarném umění vůbec. Doteky těchto informací jsou totiž v práci patrné. Drobnou výtkou by byla i určitá nedůslednost, kdy v textu autorka mění „ich“ formu za plurální. Vsazení „jednoduché“ ankety působí poněkud žurnalisticky. Opomenutím je v dokumentaci i absence údaje o formátu vytvořeného díla.

Při celkovém přehlednutí diplomové práce L. Šobrové konstatuji, že autorka zadání splnila. Navíc vytvořené malířské dílo potvrzuje předpoklad dalšího uměleckého vývoje autorky. Diplomovou práci doporučuji k obhájení!

Návrh hodnocení : **výborně**

Roman Kubička, v.r.  
recenzent diplomové práce

České Budějovice 20.května 2011