

**Příloha k protokolu o SZZ č.**

**Diplomant:** Ivela Roulová

**Vysoká škola:** PF JCU České Budějovice

**Aprobace:** Učitelství tělesné výchovy a zeměpisu pro 2. stupeň ZŠ

**Katedra:** tělesné výchovy a sportu

**Datum odevzdání posudku:** 23. 5. 2011

**Oponent:** PaedDr. Jaroslava Tenglová

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Analýza masážních postupů a účinků sportovní masáže na lidský organismus**

---

(téma)

Diplomantka předkládá k obhajobě práci s názvem „Analýza masážních postupů a účinků sportovní masáže na lidský organismus“.

Po všeobecném úvodu diplomantka stanovuje cíl práce – vytvoření teoretického přehledu jednotlivých masážních hmatů a metodických listů s fotodokumentací.

V analytické části práce studentka představuje druhy masáží, seznamuje s historií, indikací a kontraindikací masáže, pomocnými masážními prostředky a hygienickými zásadami při masáži. V závěru analytické části práce najdeme přehled základních masážních hmatů doplněných přehlednými obrázky.

V syntetické části práce studentka sestavila metodické listy, ve kterých představuje masáž jednotlivých partií těla. Škoda, že na konci některých stránek nejsou dokončené popisy hmatů.

Kladem této práce je přehled jednotlivých hmatů a postupů masáže jednotlivých partií doplněných bohatou fotodokumentací. Práce může sloužit jako metodická pomůcka pro začínající maséry.

Po formální stránce je tu však obrovské množství chyb vzniklých nejen přepisem (cca 80, shoda podmětu s přísudkem, čárky,...)! Věty jsou těžkopádné, ve skladbě vět uniká význam.

Práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci a doporučuji ji k obhajobě.

**Návrh na klasifikaci diplomové práce:** velmi dobře

**Otázky k obhajobě:** 1. Dají se uvedené postupy použít u všech forem sportovní masáže?  
2. Který z uvedených postupů sportovní masáže je pro maséra nejnáročnější?

PaedDr. Jaroslava Tenglová, v.r.

.....  
podpis oponenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 23. 5. 2011

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
------------------------	---------	-------------	-------	-----------