

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Diplomant: Alexandra Tilpová

Vysoká škola: Pedagogická fakulta Jihočeské University České Budějovice

Katedra: Tělesné výchovy a sportu

Aprobace: učitelství pro Bi -Tv pro SŠ

Datum odevzdání posudku: 23.5.2011

Vedoucí práce: PhDr. Renata Malátová, Ph.D.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Vytvoření metodických listů sportovní masáže

Diplomová práce posluchačky Alexandry Tilpové o rozsahu 121 stran a jedné přílohy se zabývá problematikou sportovní masáže. Jedná se o práci teoretické povahy. Cílem práce bylo vytvořit teoretický přehled masážních hmatů a metodické listy postupů sportovní masáže s využitím vlastní fotodokumentace. V práci byla použita teoretická metoda analytická, teoretická metoda syntetická a metoda statických obrázků.

Abstrakt vystihuje předloženou práci (chybí čárka před které).

V „Obsahu“ práce se vykytují chyby, strana 48 odkazuje na obrázek 17. Za čísla hlavních kapitol neděláme tečky.

V kapitole Metodologie je nepřesná citace dle zvoleného vzoru.

V kapitole Rozbor literatury diplomantka používá jinou citační normu. Pokud je v práci zvolena určitá citační norma, pak musí být dodržena v celé práci, tedy i v Rozboru literatury.

V „Analytické části“ se studentka věnuje historii masáže, sportovní masáži a jejím druhům, rozebírá účinky sportovní masáže a kontraindikace masáže. Rozebírá pomocné masážní prostředky a hygienické zásady při masáži. Následně podrobně popisuje jednotlivé masážní hmaty. Dále jsou analyzovány masážní prostředky, pomůcky. Důraz je kladen i na dodržování hygienických zásad. Na straně 35 neúplná citace, chybí rok vydání citované práce. Na s. 35 citace opět dle jiné citační normy. Mezi stranou 47- 48 se vyskytuje prázdný list.

V „Syntetické části“ jsou pak uvedeny jednotlivé postupy sportovní masáže s vlastními fotografiemi, které zachycují dané základní masážní hmaty zvoleného postupu. U popisu „Masáže hrudníku“ (s. 51, obr. 21,22,23) by šipka měla směřovat na druhou stranu, tedy od prsní kosti směrem k rameni. Na s. 59 chybí číslování obrázku. Na straně 61 je uveden obrázek, ke kterému je legenda uvedena až na straně 62.

V „Seznamu literatury“ diplomantka uvádí celkem 15 literárních zdrojů a 5 internetových. Dle zvolené normy by u publikací mělo být uvedeno ISBN.

V práci se vyskytují stylistické a gramatické chyby. Zpracování jednotlivých postupů a vytvoření fotodokumentace pro diplomovou práci jistě bylo náročné, proto je škoda, že konečné zpracování práce je nedbalé.

Předložená diplomová práce posluchačky Alexandry Tilpové splňuje po obsahové i formální stránce požadavky kladené na její zpracování.

Práci doporučuji k obhajobě s doplňující otázkou:

- 1) Kolik fotografií bylo pořízeno celkem v rámci řešení zadání diplomové práce, jak byly fotografie dále zpracovány, upraveny?

**Návrh na klasifikaci diplomové práce: dobře**

PhDr. Renata Malátová. Ph.D. v.r.

.....  
podpis vedoucího práce

V Českých Budějovicích dne 23. 5. 2011

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Diplomant: Alexandra Tilpová

Vysoká škola: Pedagogická fakulta Jihočeské University České Budějovice

Katedra: Tělesné výchovy a sportu

Aprobace: učitelství pro Bi -Tv pro SŠ

Datum odevzdání posudku: 23.5.2011

Vedoucí práce: PhDr. Renata Malátová, Ph.D.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Vytvoření metodických listů sportovní masáže

Diplomová práce posluchačky Alexandry Tilpové o rozsahu 121 stran a jedné přílohy se zabývá problematikou sportovní masáže. Jedná se o práci teoretické povahy. Cílem práce bylo vytvořit teoretický přehled masážních hmatů a metodické listy postupů sportovní masáže s využitím vlastní fotodokumentace. V práci byla použita teoretická metoda analytická, teoretická metoda syntetická a metoda statických obrázků.

Abstrakt vystihuje předloženou práci (chybí čárka před které).

V „Obsahu“ práce se vykytují chyby, strana 48 odkazuje na obrázek 17. Za čísla hlavních kapitol neděláme tečky.

V kapitole Metodologie je nepřesná citace dle zvoleného vzoru.

V kapitole Rozbor literatury diplomantka používá jinou citační normu. Pokud je v práci zvolena určitá citační norma, pak musí být dodržena v celé práci, tedy i v Rozboru literatury.

V „Analytické části“ se studentka věnuje historii masáže, sportovní masáži a jejím druhům, rozebírá účinky sportovní masáže a kontraindikace masáže. Rozebírá pomocné masážní prostředky a hygienické zásady při masáži. Následně podrobně popisuje jednotlivé masážní hmaty. Dále jsou analyzovány masážní prostředky, pomůcky. Důraz je kladen i na dodržování hygienických zásad. Na straně 35 neúplná citace, chybí rok vydání citované práce. Na s. 35 citace opět dle jiné citační normy. Mezi stranou 47- 48 se vyskytuje prázdný list.

V „Syntetické části“ jsou pak uvedeny jednotlivé postupy sportovní masáže s vlastními fotografiemi, které zachycují dané základní masážní hmaty zvoleného postupu. U popisu „Masáže hrudníku“ (s. 51, obr. 21,22,23) by šipka měla směřovat na druhou stranu, tedy od prsní kosti směrem k rameni. Na s. 59 chybí číslování obrázku. Na straně 61 je uveden obrázek, ke kterému je legenda uvedena až na straně 62.

V „Seznamu literatury“ diplomantka uvádí celkem 15 literárních zdrojů a 5 internetových. Dle zvolené normy by u publikací mělo být uvedeno ISBN.

V práci se vyskytují stylistické a gramatické chyby. Zpracování jednotlivých postupů a vytvoření fotodokumentace pro diplomovou práci jistě bylo náročné, proto je škoda, že konečné zpracování práce je nedbalé.

Předložená diplomová práce posluchačky Alexandry Tilpové splňuje po obsahové i formální stránce požadavky kladené na její zpracování.

Práci doporučuji k obhajobě s doplňující otázkou:

- 1) Kolik fotografií bylo pořízeno celkem v rámci řešení zadání diplomové práce, jak byly fotografie dále zpracovány, upraveny?

**Návrh na klasifikaci diplomové práce: dobře**

PhDr. Renata Malátová. Ph.D. v.r.

.....  
podpis vedoucího práce

V Českých Budějovicích dne 23. 5. 2011

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------