

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **ŠINDELÁŘOVÁ
Barbara**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

České Budějovice

Katedra výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ-VV

Datum odevzdání posudku: 17.1.2011

Vedoucí diplomové práce:

doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Řešení výtvarného díla v krajině - reliéf. (Prakticko-teoretická práce)

Diplomová práce řeší doplnění stávajícího architektonicko-krajinářského prostoru současným výtvarným názorem. Ve velmi obsáhlé doprovodné teoretické části, 74. strana textu) vychází diplomantka z rozboru problematiky historických zahrad a parků, zabývá se významem hmoty v prostoru v souvislosti se spiritualitou krajiny i rozbohem života a významu zakladatelky řádu Congregatio Jesu - Mary Ward.

Teoretická rovina východisek je pojata velmi široce. I proto by bývalo vhodné jisté zúžení těchto východisek – např. kapitola 3, Sekundární výtvarný projekt, která je ověřením genia loci u dětí, mohla být spíše zařazena do přílohy a ne v integrálním textu. Široce pojaté studium reliéfní i trojrozměrné tvorby (kapitola 5) svědčí o hloubce studia.

Východisko pro konkrétní práci (kap. 6.8. Vnímání výtvarného díla v prostoru) dokládá promyšlenou koncepci vlastní výtvarné práce. (V kapitole 6.6. se jedná snad o omyl: „vysoká pórovitost... je zábrana mrazových škod“ – asi je míněn opak).

Smysl diplomové práce je ve výtvarném převodu spirituality odkazu zakladatelky řádu a jeho umístění v kontextu historické architektury a krajinářského pojetí parku.

I když byl původní záměr - reliéf – změněn v průběhu práce na konvolut volných plastik, tvořících logický triptych, je celkové vyznění výtvarného díla v navrhovaném materiálu (kámen a římský cement) velmi dobré. Jakkoli je vytvořen triptych jako volné solitérní dílo, zapadá citlivě do prostředí jak materiálem, tak i měřítkem i možností vnímání z daných pohledových os.

Literatura je velmi rozsáhlá a různorodá; od děl náboženských a poetizujících (Stewartová, Underhillová, Pěkný...) přes díla filosofující (Schama, Tomáš, Cílek) až k odborné tematice výtvarného zpracování (Baleka, Colin, Bílek, Shitao...).

Rozsah i obsahová kvalita jak v rovině teoretické, tak i praktické, splňuje nároky na magisterskou práci

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Radko Chodura, v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 17.ledna 2011

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

