

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Eva Zemanová**

Aprobace: ZUŠ – Vv

Název diplomové práce: **Motivy příměstské periferie**

Recenzent diplomové práce: Roman Kubička, akad. mal.

Typ práce: teoreticko – praktická

K recenzi předložená práce *Motivy příměstské periferie* autorky E. Zemanové má především praktický charakter. Tvoří ji soubor grafických prací a doprovodná stejnojmenná textová práce.

Soubor je výtvarně působivým kompletem grafických listů vytvořených technikou tisku z výšky. Tematikou je orientován do oblasti, která má nejen v naší grafické tvorbě svoji tradici a v dobových proměnách prolíná sociálně motivovanou uměleckou poetikou již od první republiky. V tomto případě je jisté, že (vedle nostalgie a pocitových reminiscencí) autorka upřednostňuje specifické výtvarné kvality námětů. Ve vlastní práci solidním postupem abstrahování a přetavování viděného dospívá k definitivní koncepci, v té jsou již určujícími výrazovými prostředky především rytmy, dynamika linií, kompoziční vztahy atp. Je nepochybné, že E. Zemanová je ve využití možností použité grafické techniky velmi erudovaná a navíc v tomto případě zaujme i kvalitativní vyrovnaností posuzovaného souboru.

Teoretická práce je pendantem praktického souboru. Zde v rámci jakési pedagogické konfese autorka seznamuje i s některými společenskými kontexty. Jako východisko výtvarně umělecké inspirace vlastní práce si autorka záměrně volí (pouze!) známou uměleckou skupinu. Koncepce psané práce je jistě věcí autorčiny volby. Coby recenzent však poznamenávám, že text by místně žádal pečlivější redakci stylistiky (rovněž u obr. dokumentace postrádám rozměrové údaje).

Při celkovém pohledu konstatuji, že diplomová práce E. Zemanové je kvalitní a cele splňuje původní zadání a proto ji doporučuji k obhajobě.

Návrh hodnocení: **výborně**

Kubička Roman, v.r.

České Budějovice 20.května 2011

recenzent diplomové práce

