

## Průběh obhajoby diplomové práce:

DIPLOMANŤKA OBJASNILA SVOJE TVŮRČÍ ZÁMĚRY VE  
VYTVOŘENÍ DIPL. ÚKOLU V OBLASTI GRAFIKY. OBHÁJILA SVOJE  
FORMY TVORBY A DISPIRACE S PRINCIPY TECHNICKÉHO  
PROVEDENÍ. POPSALA SROUJE A NÁHĚŽITOST TVORBY  
GRAFICKÉHO CYKLU. ZDŮVODNILA ABSTRAKČNÍ FORMY  
GRAFIKY A FORMÁTOVOU SVÁZANOST S OBARV. REPRODUKČNÍ  
NA NEGATIVNÍ MŮTOMNÍM DOPROVDNĚ TEORIE  
DIPLOMOVÉ PRÁCE KDE PRÁCE UKAZUJE ZÁŠANÍ O  
MEROSTATKY VE VZTAHU K JADŮM A PARAMETRUM  
SPOLOVEM. I PŘÍ NĚVODNĚM TEORETICKÉHO  
DOPROVDNÍ KOMISE KLASIFIKUJE VYTVOŘENOU  
PRÁCI ČEJKOVĚ VELMI DORNĚ VESTLFDVU, KE  
KVAŤE GRAFICKÉHO SROVORU A VORYŤU.

Body:

Klasifikace:

Datum obhajoby:

velmi dobře

30.5.11

.....  
podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek: