

Posudek k bakalářské práci

Autor práce: Jaromír Čermák
Název: INSPIRACE Z DÍLA F. M. DOSTOJEVSKÉHO PRO VÝCHOVU
Akademický rok: 2011/2012
Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Zuzana Svobodová, Ph.D.

Autor předkládá bakalářskou práci o rozsahu 43 číslovaných stran, čímž splnil požadovaný rozsah pro bakalářskou práci (do Závěru včetně čítá práce 41 stran).

Práce je dobře graficky zvládnuta, gramatická úroveň je dobrá (drobné chyby: s. 8, posl. ř. „Odškolněným společností“, s. 32: „v mnižském stavu ... motlíteb“, s. 39: „v přiměném protikladu“), stylistická forma je rovněž uspokojivá (drobné nešvary: s. 10: „umožňuje hnát projevy“), citace jsou uváděny smysluplně a konzistentně, bibliografie je psána dle normy.

V Úvodu autor formuluje cíl práce: *přiblížit vodítka, symboly či vyjasnění v tvorbě F.M. Dostojevského k problematice filosofie výchovy.*

Nejprve autor pojednává o pojmu filosofie výchovy, poté vyjmenovává současné koncepce edukace. Ve třetí kapitole je krátce popsán život Dostojevského a následuje vysvětlení metody práce s literárním textem ve vztahu k vytčenému cíli práce. Čtvrtá kapitola se již věnuje rozboru vybraných prací, přičemž člení text podle témat – symbolů: Petrohrad, obličej, Idiot, romantický člověk, romantická láska a nenávisť, autority, smrt. V krátkém závěru autor shrnuje inspirativní body z Dostojevského díla pro výchovu.

Ačkoli při líčení typických rysů Dostojevského prací není vždy zcela zřetelné, jak líčené souvisí s filosofií výchovy, autor nezapomíná průběžně upozornit na možnou inspiraci pro výchovu – např.: *pokud se lidé budou chovat proti dobrým mravům, skutečně se zblázní, protože svědomí neunese pocit viny*; důraz na potřebu sepětí se svou zemí – domovem – „matčinou“ (s. 20); výzva k poznávání světa nejen rozumem (případně „nikoli rozumem“), ale srdcem (srov. s. 24); násilí není cestou (srov. s. 34); nikdy nelžete dětem; jedněte vždy ve prospěch toho, komu je potřeba (s. 35); a na mnoha místech snad nejpodstatnější poselství: směřujte ke svobodě; Kristus je cestou. Teologicky je zapotřebí opravit zmínku o „chiliasmu“ na s. 29 – nejde o představu posmrtného života (případně jen o „první vzkříšení“, které se však týká jen nejvyvolenějších – srov. Zj 20,4n), ale o tisíciletou říši (řecky tisíc CHILIOI) na konci trvání světa (srov. Zj 20,11).

Závěr:

Autor se pokusil o výklad Dostojevského díla pod zorným úhlem svého oboru, konkrétně s cílem poukázat na základní impulzy pro výchovu z tvorby jednoho z největších romanopisců, tento cíl považují předloženou bakalářskou práci za splněný, jakkoli je jistě možné navázat dalšími inspirativními momenty z Dostojevského.

K diskuzi:

1. Vztah Nietzsche – Dostojevskij je pouze naznačen, můžete krátce shrnout?
2. Poukazuje-li sám Dostojevskij na to, že jeho dílo není vhodné pro děti, od kolika let byste doporučil zabývat se četbou Dostojevského a proč (zejména z jakých důvodů je dobré číst jeho dílo)?

Předložená bakalářská práce splňuje nároky na daný typ vědeckého pojednání.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně (1).

V Praze dne 10. 5. 2012

PhDr. Zuzana Svobodová, Ph.D.