

Posudek bakalářské práce

Autor práce: Jana Malečková

Vedoucí práce: Mgr. Irena Kovářová

ROZVOJ VÝTVARNÉ TVOŘIVOSTI DĚTÍ PŘEDŠKOLNÍHO A MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU VE VOLNÉM ČASE (VÝTVARNÝ PROJEKT – VODA)

Autorka svou práci strukturovala do dvou hlavních částí – teoretické a praktické. Nejprve v úvodu vysvětluje volbu tématu, přičemž zdůrazňuje pozitiva tvořivé činnosti, která může být vhodným způsobem pro všestranný rozvoj osobnosti. Zmiňuje i důležitý úsek tvořivé činnosti, na který se poměrně často stále ještě zapomíná a tím je patřičné zhodnocení zhotovených artefaktů, procítění svých emocí, které v takovém tvořivém procesu vznikají a lepší pochopení sebe sama.

Teoretická část obsahuje tři kapitoly. První kapitola se v souvislosti s tématem zabývá tvořivostí z různých hledisek, zvláště pak charakterizuje výtvarnou tvořivost a následně se snaží postihnout charakteristické rysy tvořivé osobnosti. Na toto navazuje objasnění tvořivosti dítěte, možnosti rozvoje a kapitola je zakončena výchovou k tvořivosti. V následující kapitole autorka vysvětluje specifika předškolního a mladšího školního věku, přičemž kapitola obsahuje i stručné pojednání o didaktice výtvarné výchovy včetně hlavních zásad. Poslední teoretická kapitola je opět vzhledem k tématu vztahovaná k problematice volného času, kdy od obecné charakteristiky této pedagogiky postupně přechází ke specifické volnočasové činnosti, kterou je hra.

Na tento teoretický základ pak navazuje praktická část. Autorka si zvolila téma živlu vody, které se zdařile pokusila přiblížit dětem předškolního a mladšího školního věku, tzn., pracovala s dětmi od pěti do deseti let. Jak vyplývá z výše uvedené věty, projekt nejenom sestavila, ale i realizovala v rámci dětského letního příměstského tábora. Autorka při sestavování projektu vycházela i ze zkušeností, které získává při vedení výtvarného kroužku určeného dětem výše uvedené věkové kategorie. V přípravné části projektu popisuje režim dne a způsob organizace, dále v této části předkládá podrobný soupis pomůcek a uvádí možnosti náhledů na vodu.

Na toto pak navazuje vlastní výtvarný projekt, který sestává z patnácti zcela originálních a velmi dobře připravených aktivit. V této části práce je zcela patrné, že autorce se skutečně podařilo velmi dobře zhodnotit svou dosavadní praxi a současně že velmi dobře věděla, čeho chce touto prací dosáhnout. Práce je nadlimitní z hlediska rozsahu, avšak vzhledem k celkovému strukturování práce je toto zcela adekvátní.

Práce je na velmi pěkné grafické i pravopisné úrovni, bylo by možné na některých místech ještě více pracovat se stylistikou, ale vzhledem k celému pojetí práce toto vnímám jako zanedbatelný nedostatek. Rovněž formální stránka práce je v pořádku. Práce tak je doplněna rozsáhlou přílohou včetně dokumentace projektu.

Z výše uvedených důvodů navrhuji hodnotit práci stupněm: výborně.

V Českých Budějovicích dne 9.5.2012

Mgr. Irena Kovářová

Irena Kovářová