

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta: Miroslava Dolanská*

*Studijní obor: Učitelství MŠ*

*Vedoucí /~~rečenze~~\* bakalářské práce: Mgr. Karel Daňhel*

*Katedra: Pedagogiky a psychologie*

*Název bakalářské práce: Využití hudebních prvků v pohádce a jejich význam pro vnímání u dětí v MŠ*

- Volba tématu:
1. Aktuální
  2. Standardní
  3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
  2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
  3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
  4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Pro dané téma zdařil a logická
  2. Pro dané téma přiměřená
  3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
  2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
  3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Velmi dobré, funkční
  2. Odpovídá nutnému doplnění textu
  3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
  2. Vlastní názor argumentačně podpořený
  3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. Práci lze uplatnit v praxi
  2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
  3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
1. Výborná
  2. Přijatelná
  3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná  
b) velmi dobrá  
c) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná  
b) velmi dobrá  
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:

*Autorka bakalářské práce zpracovává pedagogickou tvůrčí oblast, která je v mateřských školách vcelku bohatě využívána. U dětí a pedagogů je oblíbenou náplní kolektivních dramatických a hudebně- výchovných činností s možností uplatnění výsledků při prezentacích dětí na školních besídkách a slavnostech. Autorka vcelku zdařile a obsažně zpracovává teoreticky své zkušenosti z praktické činnosti s dětmi. V příkladech hudebně-dramatického působení se nevyhýbá současné populární hudbě. V přehledu specifík jednotlivých věkových kategorií překračuje rámec tématu ale v dalších krocích vrací pozornost k věkové kategorii dětí předškolního věku. Práce je využitelná v oblasti vzdělávání učitelek MŠ, neboť obsahuje charakteristiku, zaměření a rozdělení prostředků dramatické a hudební výchovy i využití prolínání hudebních a dramatických prvků při výchově tvůrčími činnostmi dětí.*

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhově

Podpis vedoucího/recezenza\*bakalářské práce.....



Datum: 19.7.2012

\*nehodící se škrtněte