

Příloha k protokolu o SZZ č.
Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích
Pedagogická fakulta
Pracoviště: KSV
Datum odevzdání posudku: 20. 5. 2012

Jméno a příjmení studenta:
Ivana Böhmová
Obor:
Oponent bakalářské práce:
Mgr. Jan Staněk, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Utopie vs. antiutopie

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

1. Struktura práce

(úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A	B	C	N
---	---	---	---

Práce je uspořádána přehledně, jednotlivé kapitoly na sebe navazují, autorce se většinou daří sledovat vymezené téma; rozsah práce je dostatečný.

2. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení hypotéz a cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A	B	C	N
---	---	---	---

Cíle, které si práce klade, jsou poněkud nesourodé: autorka se chce jednak pokusit vymezit antiutopii jako literární žánr, snaží se ovšem také o postižení vztahu antiutopie (resp. utopie) a ideologie. Výsledkem je text, který začíná jako pohled do dějin (politické) filosofie a končí jako pokus o rozbor několika románů. Jako poněkud problematická se jeví okolnost, že autorka ke všem probíraným typům děl přistupuje, jako by se jednalo prostě o "vyprávění", ať už je to Platónova *Ústava* nebo Huxleyho *Brave New World*. Práci by prospěla větší tematická sevřenost: zmiňovaných cílů lze sotva dosáhnout na ploše bakalářské práce vycházející z omezeného množství titulů primární i sekundární literatury.

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A	B	C	N
---	---	---	---

Odkazování na literaturu je většinou správné, odkazy jsou sjednocené. Někde ovšem dochází ke zbytečnému zdvojení odkazů (viz s. 32, pozn. 35).

4. **Odborná správnost – znalost problematiky**
(prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A B C N

Autorka prokázala orientaci ve vybrané literatuře a schopnost nalezení souvislostí mezi zkoumanými texty, byť se většinou jedná souvislosti prvoplánové, konstatování shodnosti či podobnosti jistých motivů apod. Problematické je její terminologicky nekonzistentní zacházení s některými výrazy jako “klasický” či “humanista/humanistický”.

5. **Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi**

A B C N

Autorka konstatuje, že v práci došla k “mnohým překvapivým závěrům” (s. 57), což je konstatování, s nímž se nedá souhlasit, pokud za překvapivý závěr nepovažujeme to, že “utopismus” se autorce jeví jako hlavní viník dějinných katastrof 20. století. Rovněž kontrast mezi “antiutopisty” jako jasnozřivými intelektuály poučenými zkušeností s historickou realitou a zaslepeností jejich “utopických kolegů” je příliš schematický. Za nedostatek se také dá považovat skutečnost, že autorka postupuje tak, jako by dystopické uvažování bylo záležitostí až dvacátého století.

6. **Úroveň jazykového a stylistického zpracování**

A B C N

Stylistická úroveň práce je uspokojivá, obsahuje ovšem řadu překlepů a pravopisných chyb (“Voltair”, “Engls”, “Brave New Word”, “oběti” místo “objetí” (s.36) etc.).

7. **Formální a grafická úroveň práce**

A B C N

Práce má všechny formální náležitosti.

Otázky k obhajobě:

Z čeho vycházel výběr literatury, který se nikde nevysvětluje? Proč třeba Campanella ano, ale Bacon ne? Proč Huxley ano, ale třeba Bradbury ne? Pokud měla být měřítkem výběru proslulost zvolených textů, jistě by prošla i *New Atlantis* nebo *Fahrenheit 451*...

Co je to "klasická utopie"? (Autorka s dotyčným termínem pracuje, ale jednou jej vymezuje ve vztahu k "naplňování atributů" daného žánru, jindy zas ve vztahu k antické tradici.)

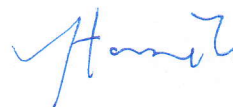
Celkové hodnocení práce (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A - výborně	<u>B - velmi dobře</u>	C - dobře	N - nevyhověl
-------------	------------------------	-----------	---------------

V Českých Budějovicích dne

20.5. 2012

.....



Podpis vedoucího/oponenta bakalářské práce