

JIHOČESKÁ UNIVERSITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Monika Švehlová

Studijní obor: Specializace v pedagogice, učitelství pro mateřské školy

Vedoucí / recenzent bakalářské práce:* Mgr. Bohuslava Kimrová

Katedra: pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: Malování v předškolním věku.

Volba tématu:

1. **Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. **Pro dané téma zdařilá a logická**
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. **Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. **Velmi dobré, funkční**
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní
2. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

1. **Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
4. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

1. **Výborná**
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) **velmi dobrá**
c) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) **velmi dobrá**
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Studentka se v teoretické části snažila popsat vše důležité o barvách v životě člověka, využila doporučenou i další literaturu. Podrobně a výstižně vylíčila vývojová stadia zobrazování u dětí předškolního věku. Popsala techniky malby a vše důležité pro rozvoj malby v mateřské škole.

V praktické části se zaměřila na vytvoření různých metodických výtvarných řad s konkrétními náměty vyplývajícími z třídního vzdělávacího programu třídy, kde studentka prováděla svoji praxi. Ke své práci v mateřské škole přistupovala systematicky a zodpovědně, snažila se získat co nejvíce zkušeností a poznatků s prací s barvou v různorodých výtvarných činnostech dětí. Její výtvarné aktivity s dětmi byly prožitkově připraveny, pro děti nové a zajímavé s možností experimentovat a tvořit dle své fantazie, s pocitem volnosti a samostatnosti při práci s barvou. Navrhované a vyzkoušené nabídky činností mohou být inspirací pro další kolegyně.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/recententa* bakalářské práce:.....*Kimová*.....

Datum: 16.4.2012