

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Marcela Zejdová**

Název bakalářské práce: „**Obrazová esej**“

Studijní obor: ČJ-VV

Titul, jméno a příjmení vedoucí práce: doc. Lenka Vilhelmová, akad.mal.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV, docentka

#### Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	Stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	X				
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování	X				
metodická úroveň zpracování	X				
reprezentativnost a rozsah použité literatury	X				
úroveň práce s literaturou	X				
dodržování bibliografických norem		X			
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce	X				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
<b>Celkové hodnocení bakalářské práce</b>	<b>X</b>				

### **Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:**

Bakalářská práce Marcely Zejdové je velmi dobře propracovaná jak po stránce formální tak praktické. Téma obrazová esej, není jednoduchá pro zpracování už z toho důvodu, že je velmi málo odborné literatury a studentka zde musela pracovat pouze se zahraniční literaturou. Pochopení celé problematiky ji přivedlo k různým dějovým změnám v jejím příběhu malého tvora - hrdinky Myši. Zpracovala způsoby obrazové eseje od historie až po současnost, včetně grafických románů a komiksů. Její hrdina pro obrazovou esej ušel dlouhou cestu jak po stránce obsahové, tak i výtvarné. Dokonce v průběhu práce dochází k velkým výtvarným a úspěšným změnám. Hrdina je nafotografován barevně a následně převeden do černobílé podoby a dodatečně kolorován výraznými barvami v jasných kompozičních bodech, vzniká malá autorská kniha propracovaná technikou vlastních digitálních fotografií, které jsou upravovány grafickými programy a vznikají tak fotografické montáže a animace za pomoci tabletu propojeného s počítačem. Vzniká „ Myši příběh“. Koncept je dobře zvolen, velmi racionálně tříděn, důslednost a umíněnost při přípravě knihy je tak čitelná, že jsem s ní ještě nesetkala. Malá kniha s vytríbenou barevností, umírněnou, minimalisticky pojatou a esteticky zvolenou obálkou, v klasicky šité vazbě a uvnitř složené plakáty s dějovými záběry hrdiny pro čtenáře, který teprve hledá své místo ve světě. Doporučuji k obhajobě a navrhuji známku výborně.

### **Otázky k obhajobě:**

Která část vaší bakalářské práce vám činila největší problémy?

**Datum:** 12.5. 2012

**Podpis vedoucího bakalářské práce:** Lenka Vilhelmová, v.r.

### **Klasifikační stupnice**

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL